Zahurdas



Cochineras, pocilgas, buhardas

AlosnoCultura

Propias y peculiares del pueblo de *El Alosno*

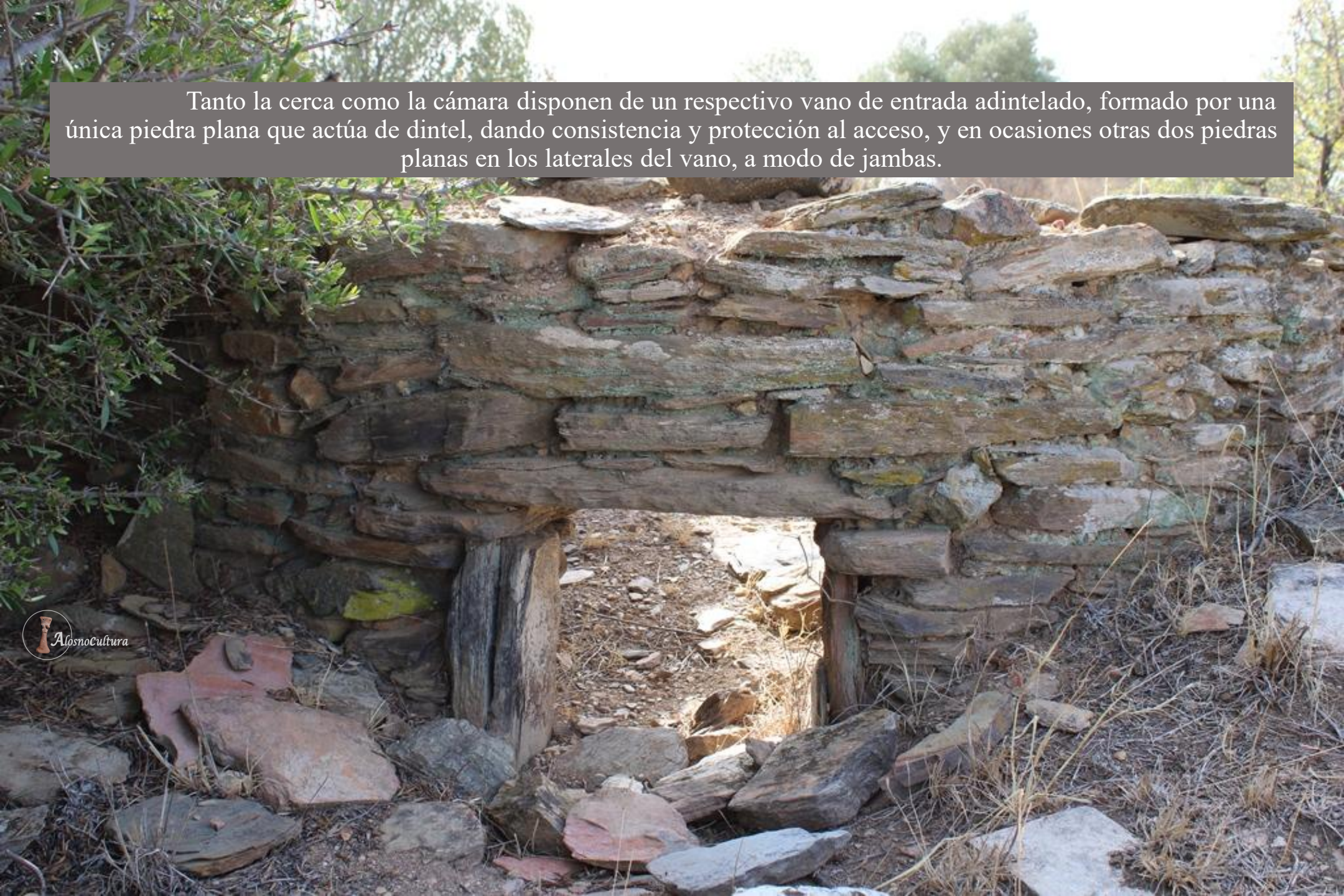


Zahúrda, cochinera:

Se trata de una construcción de planta circular, realizada en mampostería de piedra y con techo en falsa cúpula, igualmente de piedra al interior, y enfoscada con barro al exterior, mismo material que se usa como mortero en la fábrica de mampostería.

La cámara cubierta está unida a una corralada, realizada en el mismo material, que de forma circular, ovalada o poligonal sirve de espacio descubierto y acotado a la edificación.





Tanto la cerca como la cámara disponen de un respectivo vano de entrada adintelado, formado por una única piedra plana que actúa de dintel, dando consistencia y protección al acceso, y en ocasiones otras dos piedras planas en los laterales del vano, a modo de jambas.

AlosnoCultura

Las zahúrdas de ***El Alosno*** son de la tipología de las zahúrdas o cochiqueras existentes en la cercana Extremadura, región de la que este pueblo posee gran influencia.



Una antigua construcción de piedra propia de las dehesas y también cercanas a los pueblos, situadas en los arrabales junto a veredas y vías pecuarias.

Aquí se recogía la piara de cerdos por la noche mientras duraba la montanera y también se criaban por particulares para el abastecimiento de la familia.





Las características constructivas de las zahúrdas, ciertamente, tienen su razón de ser. Así, la edificación en falsa cúpula y la planta circular obedecen a la función prioritaria de las zahúrdas como parideras, por lo que es fundamental acumular calor y evitar, por tanto, la pérdida masiva de temperatura.

AlosnoCultura



De este modo se dan las condiciones de temperatura y humedad suficientes para dar cobijo a los cerdos en los primeros días de vida y mermar la mortalidad de los “lechones” por bajas temperaturas.

La pérdida de calor también es combatida con las dimensiones de la pequeña puerta adintelada de acceso a la cámara, adaptada al tamaño de una madre adulta.

AlosnoCultura

Zahurdas en los campos



En una dehesa cercana al pueblo, podemos observar la estructura de planta circular con su bóveda que en este caso está rafeada y blanqueada. La circunda de un lateral al otro una cerca de piedra muy bien elaborada.


AlosnoCultura


AdosnoCultura



Zahurda junto al Valle de la Tapias

AlosnoCultura


AlosnoCultura


AlosnoCultura

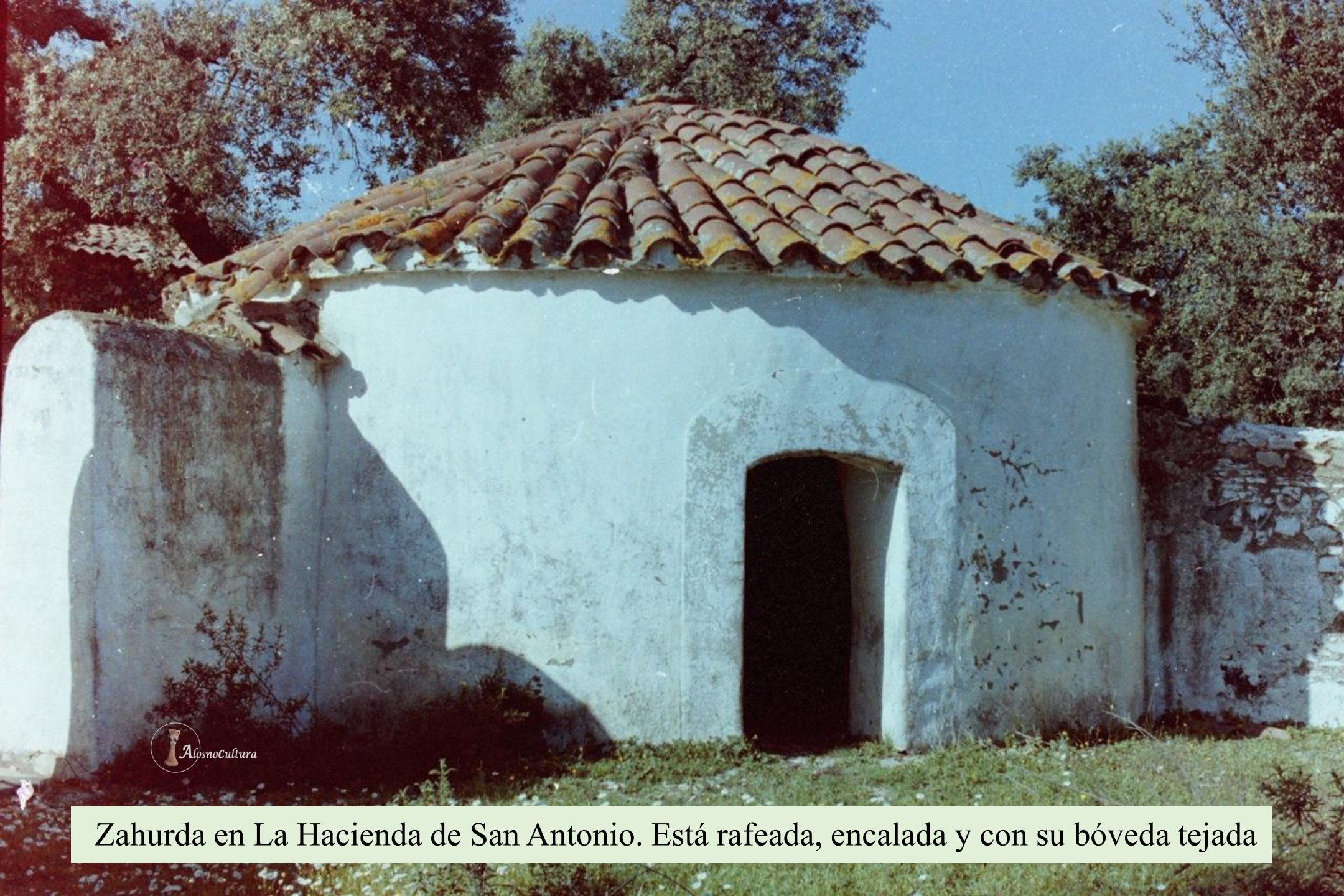
Junto a la vereda del Camino viejo a San Bartolomé



En esta zahurda del campo, podemos observar como la erosión del tiempo ha ido eliminado la cubierta de tierra y ha dejado al aire la estructura abovedada de piedras.




Peñascos de Los Guijos
AlosnoCultura



Zahurda en La Hacienda de San Antonio. Está rafeada, encalada y con su bóveda tejada



LA CRIA DEL CERDO

En el Alosno, así como en la comarca del Andévalo, el cerdo ha sido tradicionalmente uno de los puntales de la economía doméstica. Suponía no una gran abundancia de carne en el momento de la matanza, si no, más bien, un asegurar el abastecimiento regular a lo largo del año por medio de la conservación de las piezas (jamones y paletillas) y de los embutidos (chorizos, morcillas y lomos).

Cada campesino o cada hogar criaba un cerdo o dos para el consumo familiar y así disponían de reserva de alimentos durante casi todo el año.



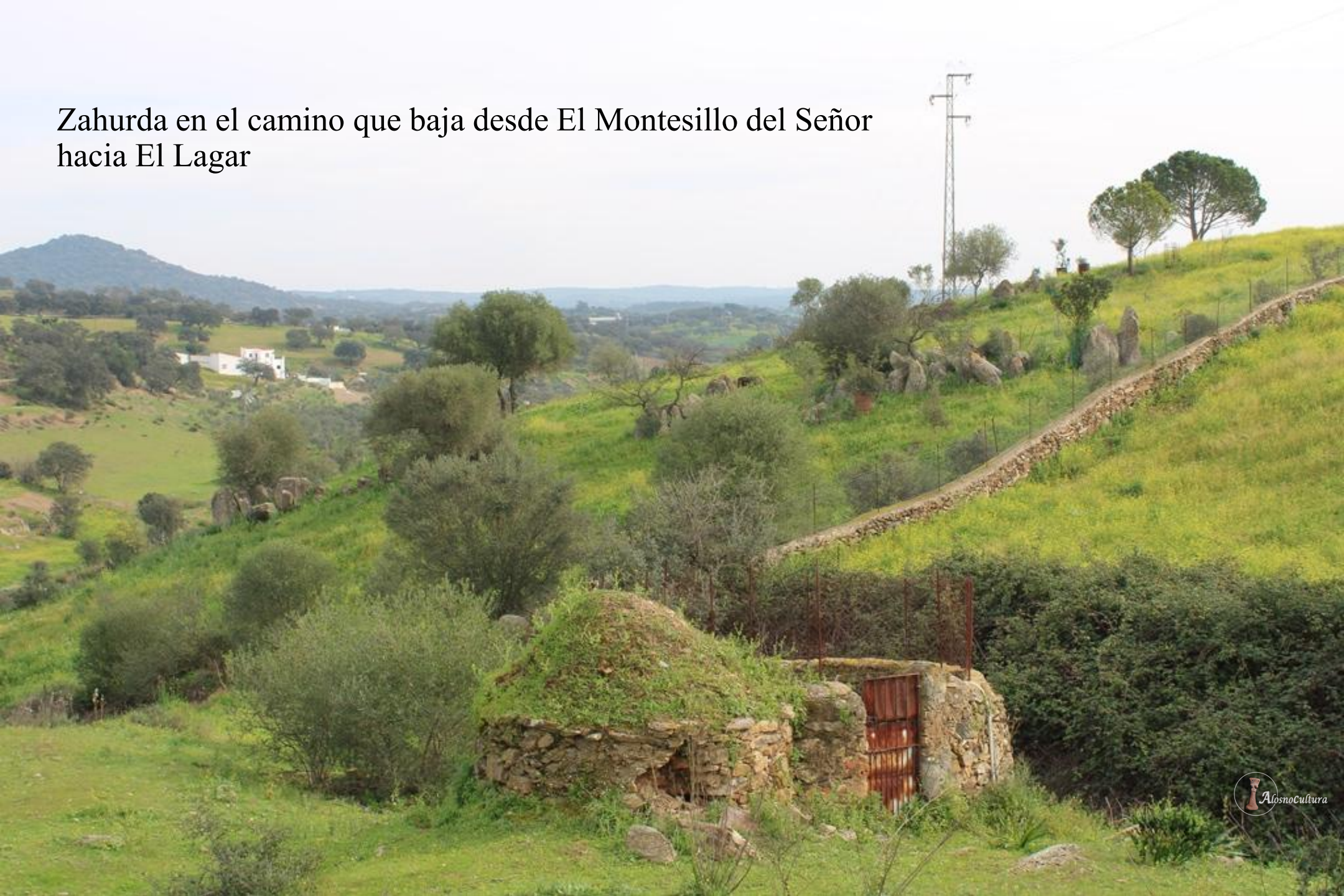
Zahurdas cercanas al pueblo



Los que no disponían de tierras o campos propios, tenían sus propias zahurdas a las afueras de la población en los arrabales, popularmente conocidos en El Alosno por “los cantillos”.



Zahurda en el camino que baja desde El Montesillo del Señor hacia El Lagar




El cercao de los peñascos
AlosnoCultura


AlgsnoCultura


AlosnoCultura


El Cabezo Juré
AlosnoCultura


AlosnoCultura

Zahurda en el “Puerto Trigueros”, junto a la Vereda del Camino Viejo de Paymogo




AlosnoCultura

En el camino de “Las Zahurdas” que parte desde el antiguo matadero




Con el paso de los años
AlosnoCultura



Ya hoy forma parte de otros establos.

Restos de las zahurdas que había en el Cantillo de Los Molinos




Aunque se construyeron zahurdas nuevas ya con ladrillos, se seguía manteniendo la estructura circular con bóveda y cercado.
AlosnoCultura

Zona de la Laguna del Chulengo

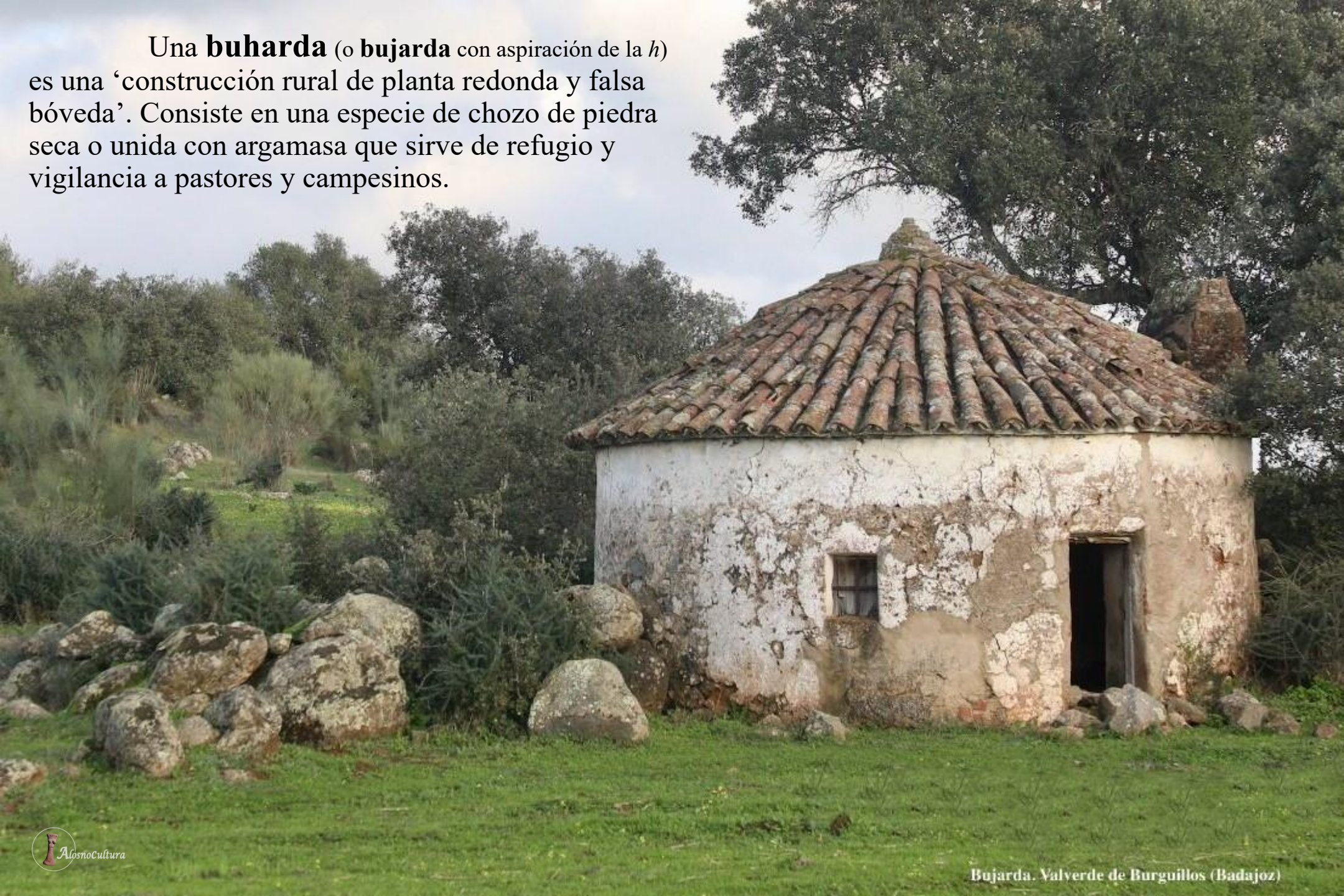



AlosnoCultura

Zahurda de ladrillos techada de uralita



Una **buharda** (o **bujarda** con aspiración de la *h*) es una ‘construcción rural de planta redonda y falsa bóveda’. Consiste en una especie de chozo de piedra seca o unida con argamasa que sirve de refugio y vigilancia a pastores y campesinos.



AlosnoCultura

Bujarda. Valverde de Burguillos (Badajoz)

AlosnoCultura



Este es el término que predomina en la Baja Extremadura para estos chozos de piedra



Debido a la influencia extremeña como ya hemos dicho, aquí en El Alosno también se conocían a las zahurdas como “buhardas”. De hecho, hay una calle en el pueblo de va a desembocar a un descampado con estas construcciones y que tiene ese nombre.


“la calle que va a las bujardas”
AlosnoCultura



AlosnoCultura



El final de la calle iba a desembocar al antiguo Camino de Tharsis,
junto donde están las buhardas

AlosnoCultura


Camino Viejo
Buhardas
AlosnoCultura


Calle Bujarda


Buhardas


Buhardas
AlosnoCultura


Camino viejo de Tharsis
AlosnoCultura



Puente del camino viejo


Buhardas desde el puente
AlosnoCultura


AlosnoCultura


AlosnoCultura


Puente
AlosnoCultura


AlosnoCultura


AlosnoCultura


AlosnoCultura



Por esta zona encontramos un curioso ingenio y es que aprovechaban la pared de piedra del cercado para construir una zahurda anexa.


Por ese motivo solían se cuadradas
AlosnoCultura


Aquí observamos otra zahurda que aprovecha la pared del cercado
AlosnoCultura


AlosnoCultura


AlosnoCultura

Si acaso vas a verme
dueño y querido,
pregunta por rio Oraque
junto al Bellido.

Si pierdes el salto,
la casa de Tía Nica
Zahurdón alto.



Trabajo de investigación, redacción, galería de fotos, diseño y montaje:

Antonio Blanco Bautista



Enlaces consultados:

https://www.glosarioarquitectonico.com/glossary/zahurda/
https://extremosdelduero.blogspot.com/2019/04/zahurdas-cochiqueras-corralas.html
https://chozasdecordobaandalucia.blogspot.com/2012/02/zahurdas-y-zahurdones.html
https://botijaturismo.com/poi/zahurdas/
https://www.santamariadeltietar.es/zahurdasdelacancha.html
-Juan-José Becerra Ladera (LA VOZ DE FERIA)

-Foto de la Buharda: **Aniceto Delgado Méndez,** doctor en antropología social por la Universidad de Sevilla e investigador especializado en el patrimonio cultural inmaterial, la arquitectura tradicional y los rituales festivos en Andalucía y Extremadura.