

La Cucaña

Variante singular que se conserva en el pueblo de
El Alosno

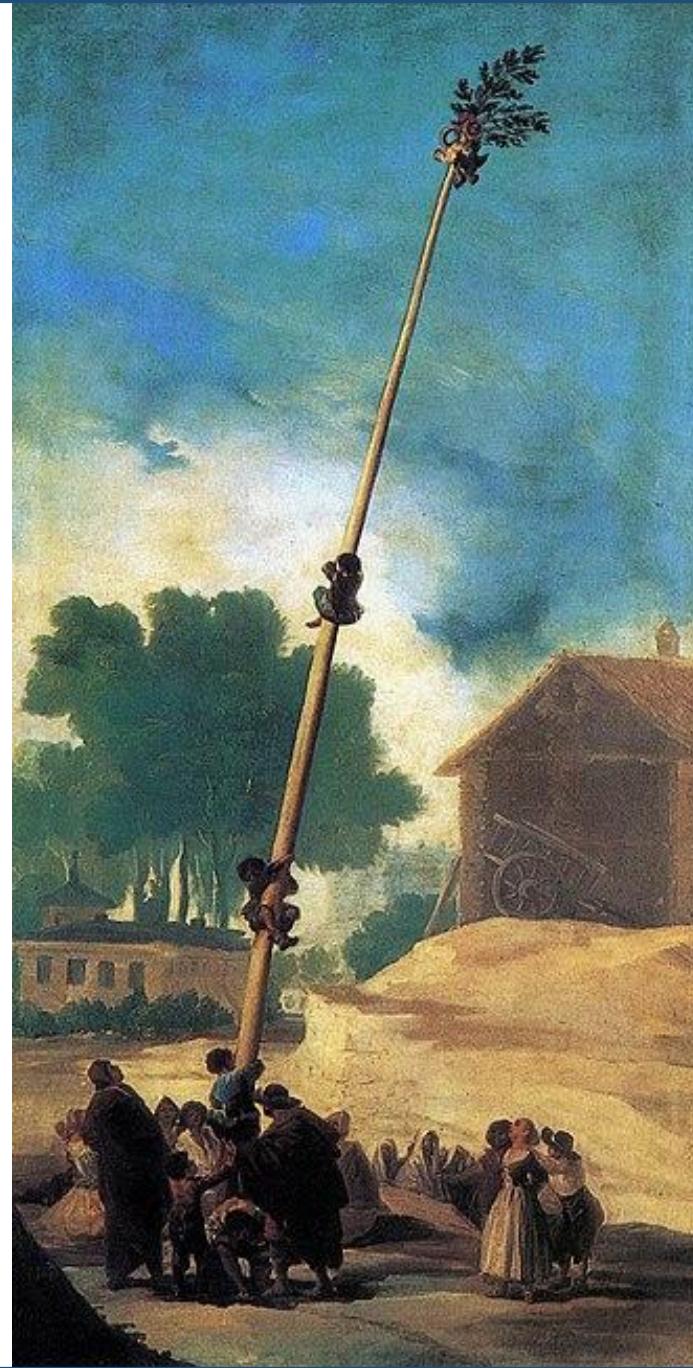


AlosnoCultura

En la mayoría de los lugares la cucaña suele consistir en un mástil enjabonado o untado con algún tipo de aceite, que se coloca en posición vertical u horizontal, y por el que se debe trepar o avanzar hasta el otro extremo, con el fin de alcanzar un premio atado a él.

Foto: Pintura al óleo de Francisco de Goya 1.787

https://es.wikipedia.org/wiki/La_cuca%C3%B1a





En El Alosno se conserva una variedad de la que sólo hemos podido encontrar una similitud en las fiestas tradicionales de los pueblos de Cataluña



Cucaña en el “Paseo de Arriba”

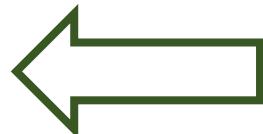


Foto de los años 90
del pasado siglo XX



Esta variante de la cucaña, se compone de un travesaño prismático, dispuesto horizontalmente, y de dos cruces de cuatro aspas cada una, contenidas en planos perpendiculares al eje del travesaño, y ubicadas una a cada extremo de él.

El eje se apoya en dos soportes, uno a la derecha y otro a la izquierda, que mantienen suspendida la estructura a una cierta altura sobre el suelo.

Las uniones entre el eje y los soportes están lubricadas, de manera que el travesaño de la cucaña gira fácilmente en torno a aquél.

La estructura se completa con cuatro cabos de cuerda que unen, dos a dos, las aspas opuestas de las cruces y se alinean paralelamente al travesaño.

(foto del año 2005 en el paseo de abajo)



A los no culturales



Cabos de cuerda que se unen a las aspas.



AlosnoCultura

En este caso, se trata de recorrer la distancia que separa las dos cruces (unos tres metros) avanzando a horcajadas sobre el prisma horizontal. El practicante puede ayudarse, para progresar, de los cabos que quedan a uno y otro lado de su cuerpo.





Con frecuencia, apenas recorridos unos palmos, el reparto desequilibrado del peso del cuerpo hace que la cucaña voltee de manera súbita sobre su eje.

El practicante, cuando advierte el desequilibrio, se aferra instintivamente a la cuerda; pero no puede evitar voltear, quedando invertido y debiendo abandonar su empeño.

Algunos compañeros le ayudan a descender entonces, sosteniendo su cuerpo colgado.

<https://symbolos.com/nota15.htm>



Galería de fotos



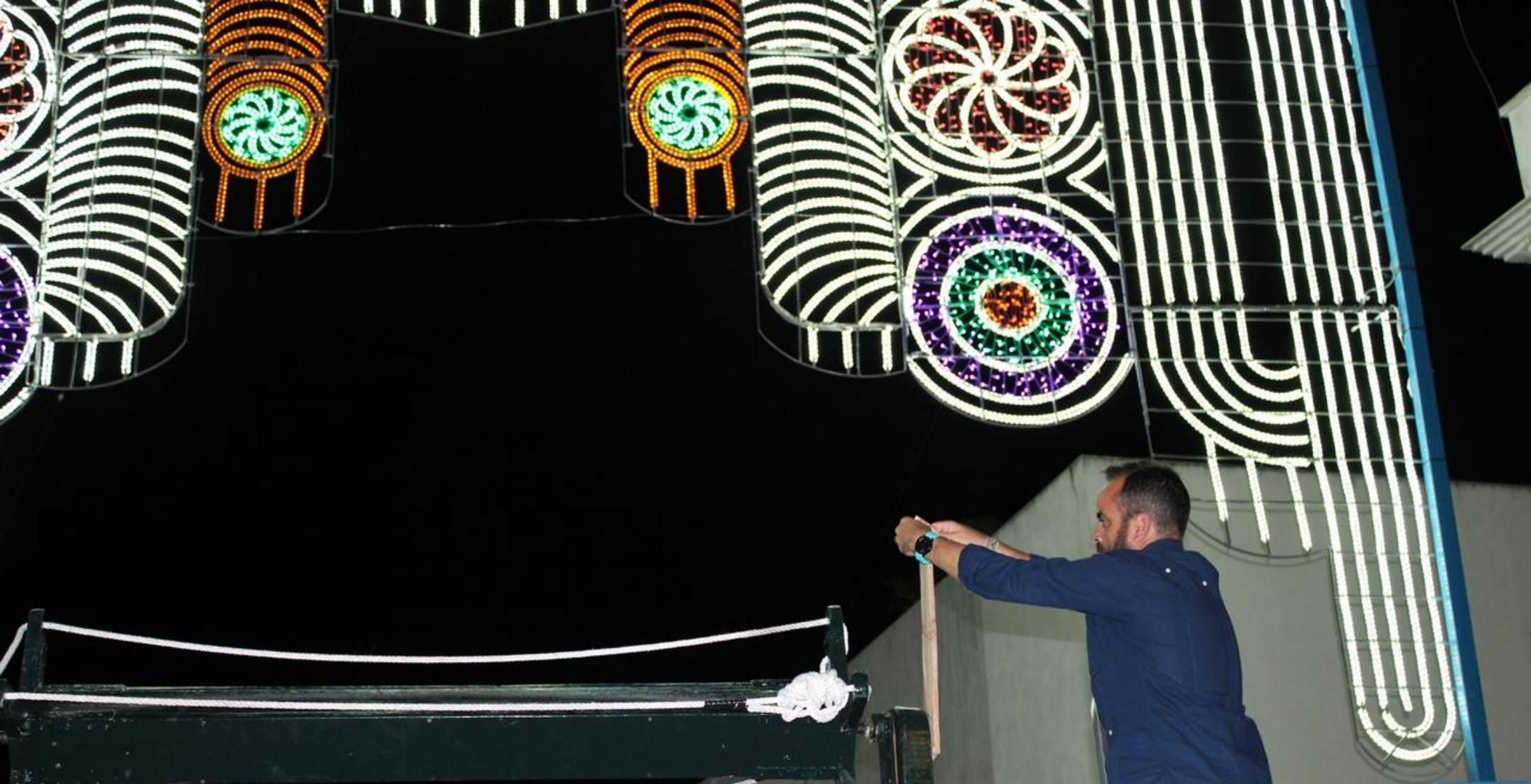




Se pone un billete en el extremo opuesto por donde se sube el participante







Se sube por una escalera hasta colocarse sobre el eje





Hay que guardar muy bien el equilibrio al tirar de la cuerda



Si se tira más de un lado que del otro, el eje gira y se desploma el jugador







Si se sabe mantener la estabilidad, se consigue el premio

















A los no Cultura





























Fotos: Antonio Blanco
Juegos de Cucaña 4 agosto 2024