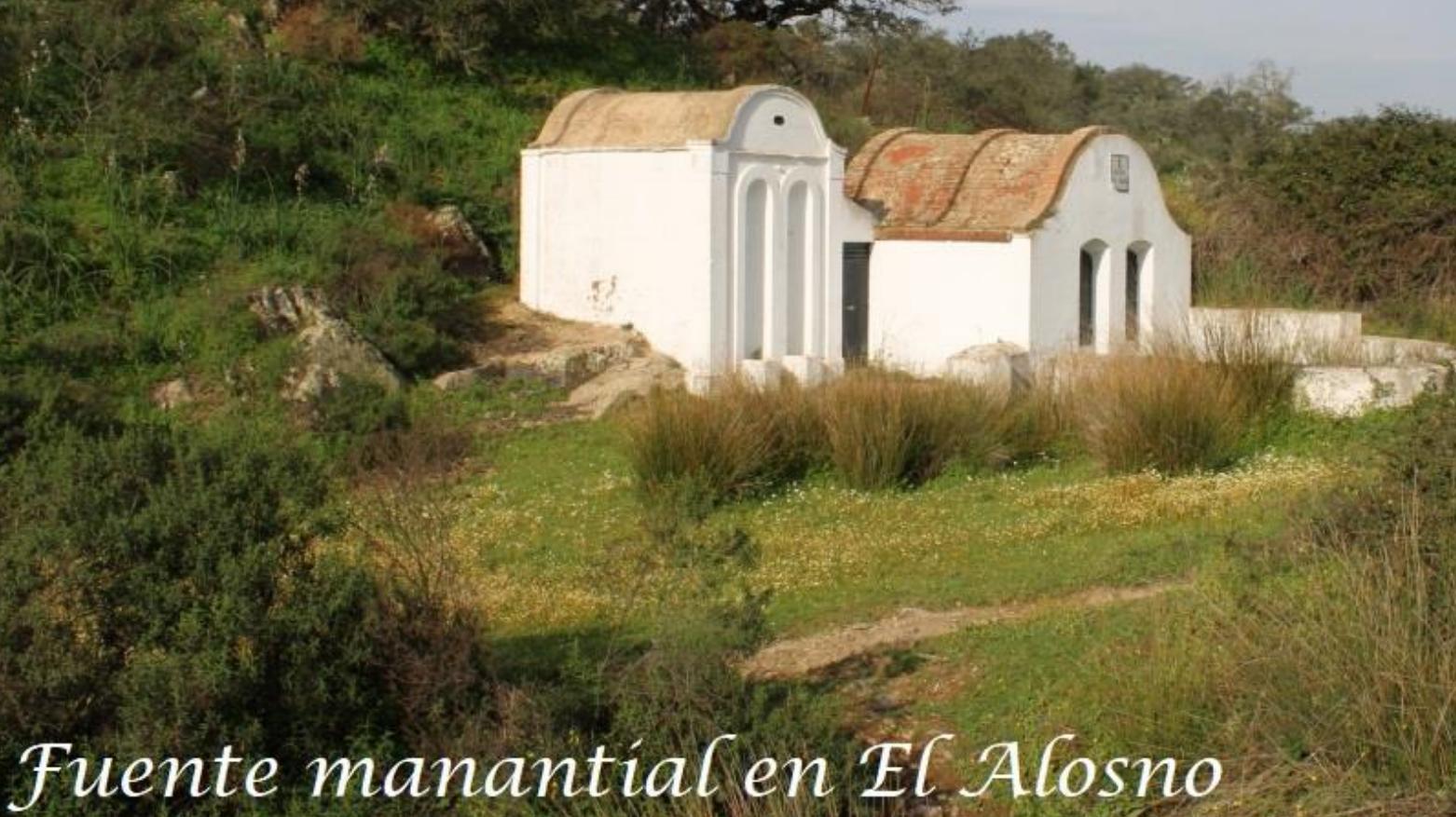


EL LAGAR



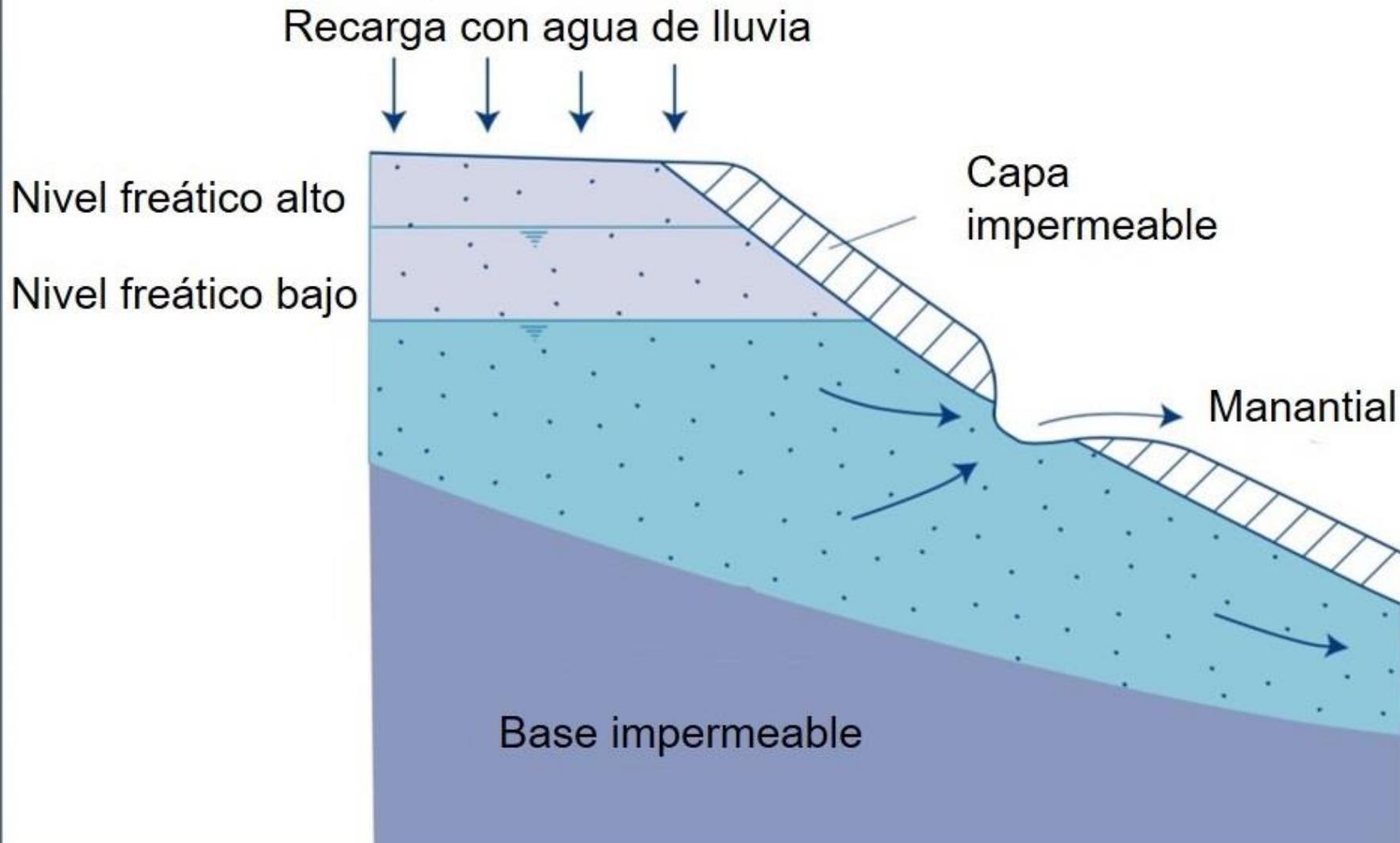
Fuente manantial en El Alosno





MANANTIAL: Lugar donde brota agua de forma natural.

Un manantial, naciente es un punto de salida natural de agua subterránea que fluye hacia la parte superior de la corteza terrestre. Puede ser permanente o temporal. Se origina en la filtración de agua, de lluvia o de nieve, que penetra en un área y emerge en otra de menor altitud.



Esbozo grafico de un manantial.

Recarga con agua de lluvia



Capa impermeable



Manantial

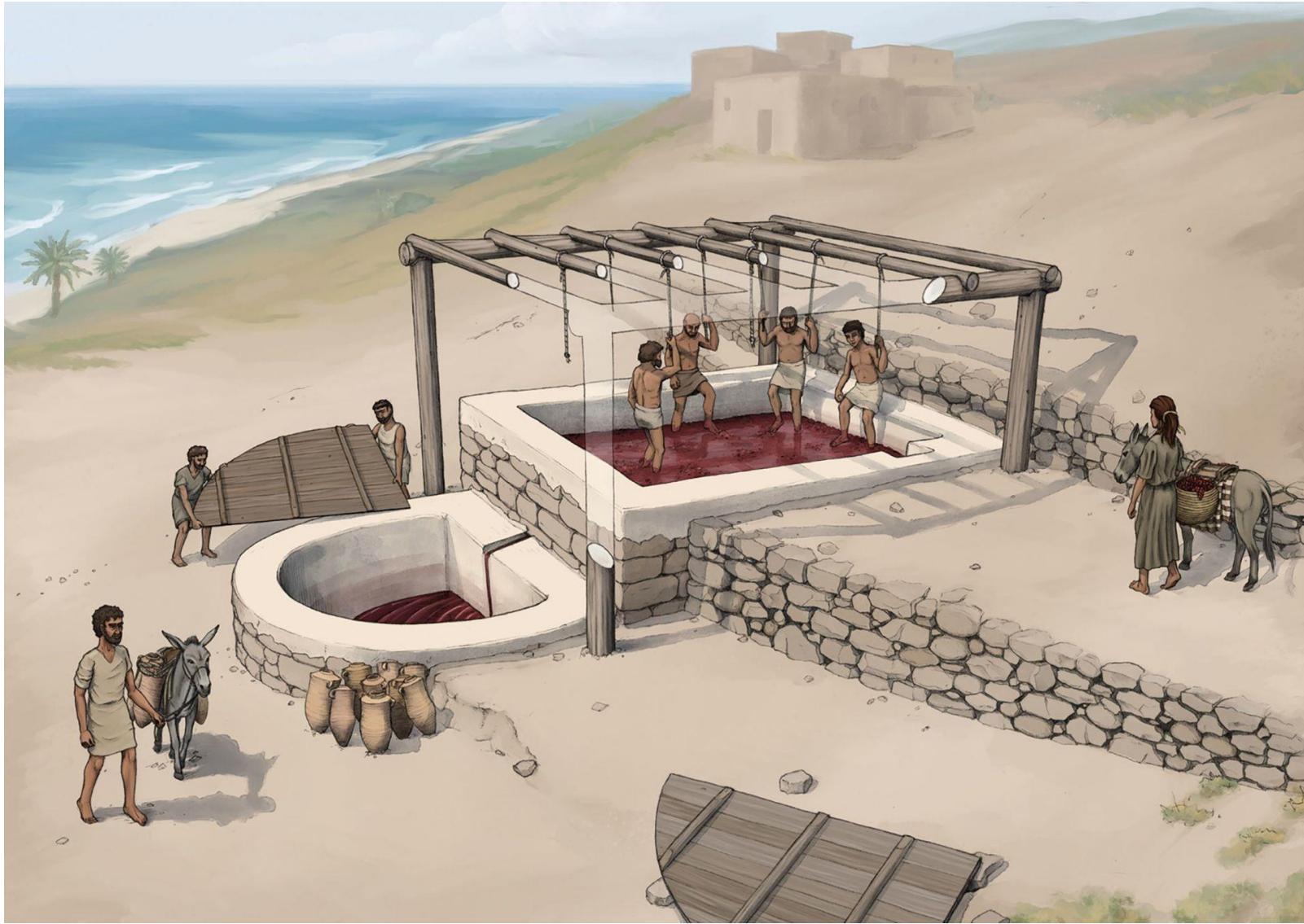


La fuente o el manantial que vamos a describir aquí, debe ser de origen remoto. Se encuentra junto a un camino que va desde el núcleo poblacional de El Alosno y baja en dirección norte hacia las minas.

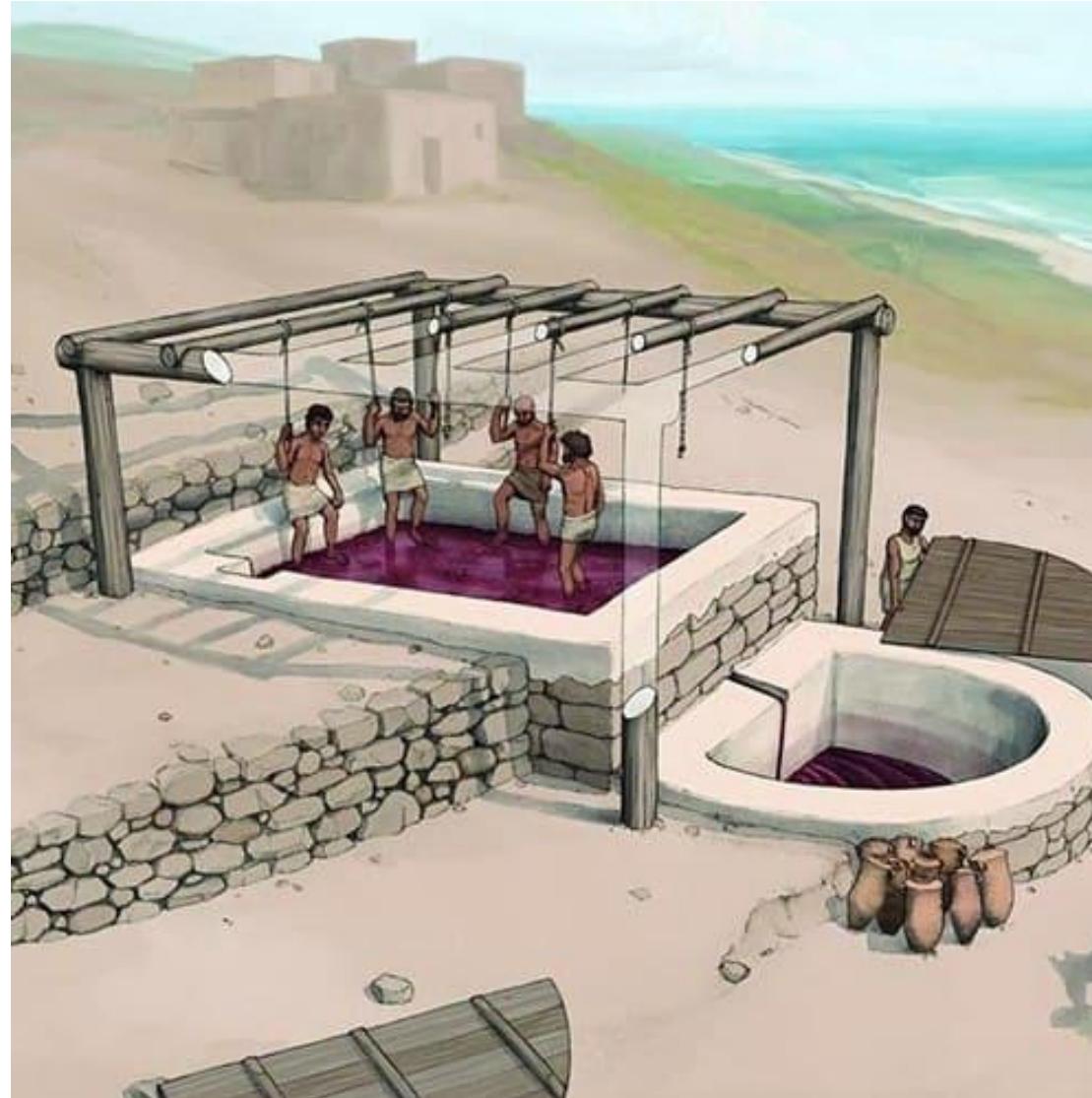
Con el paso del tiempo, los habitantes del lugar decidieron fabricar una especie de pileta donde el agua se remansara y poder así servirse mejor de la bondad de esta fuente.

Puede ser que en el siglo XIX decidieran levantar muros y abovedar la fuente para salvaguardar el agua de alimañas, maleza y limo.





En época romana, se construían lagares con forma de pila cuadrada para pisar la uva o moler la aceituna. Elpreciado líquido se vertía a una especie de alberca.

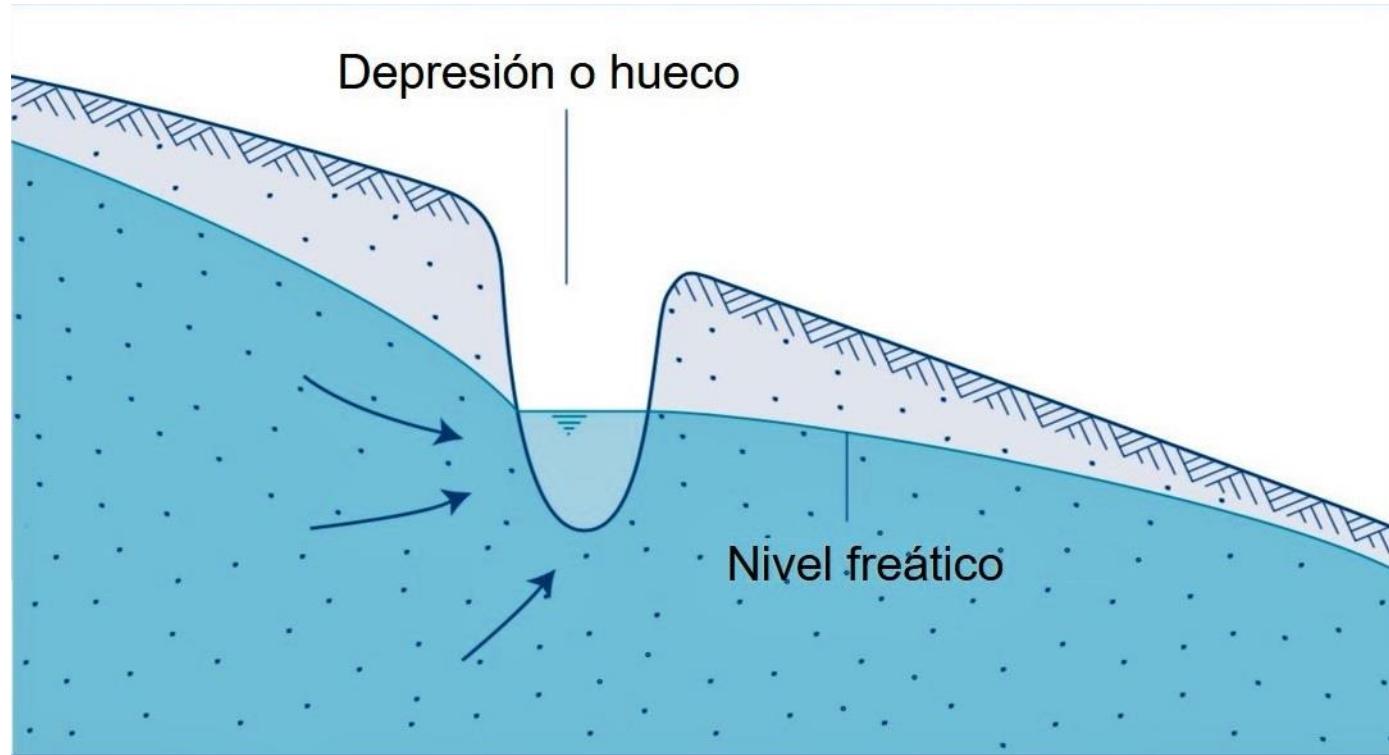


El nombre:

Podemos deducir, que por la forma que construyeron el entorno de la fuente con su pila cuadrada y su muro semicircular frente, que los lugareños la denominaran **El Lagar** por su parecido.

La fuente que estamos describiendo, es un manantial de fondo, que surge de forma ascendente pues procede de aguas subterráneas que provienen de un acuífero confinado.

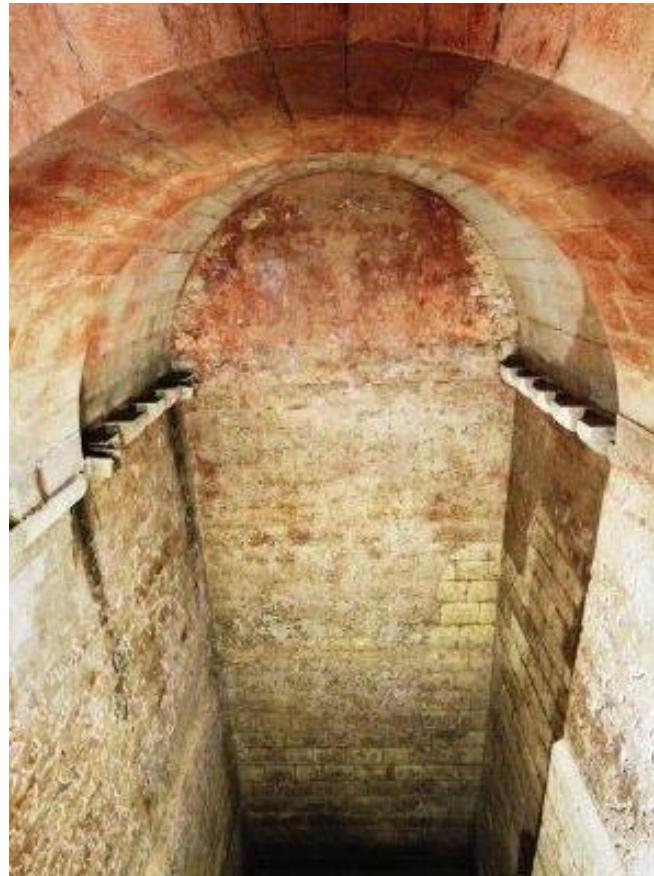
Las aguas no vierten fuera porque llegan a un punto que no superan el nivel freático que es un poco inferior al suelo.



B) Manantial de gravedad por depresión

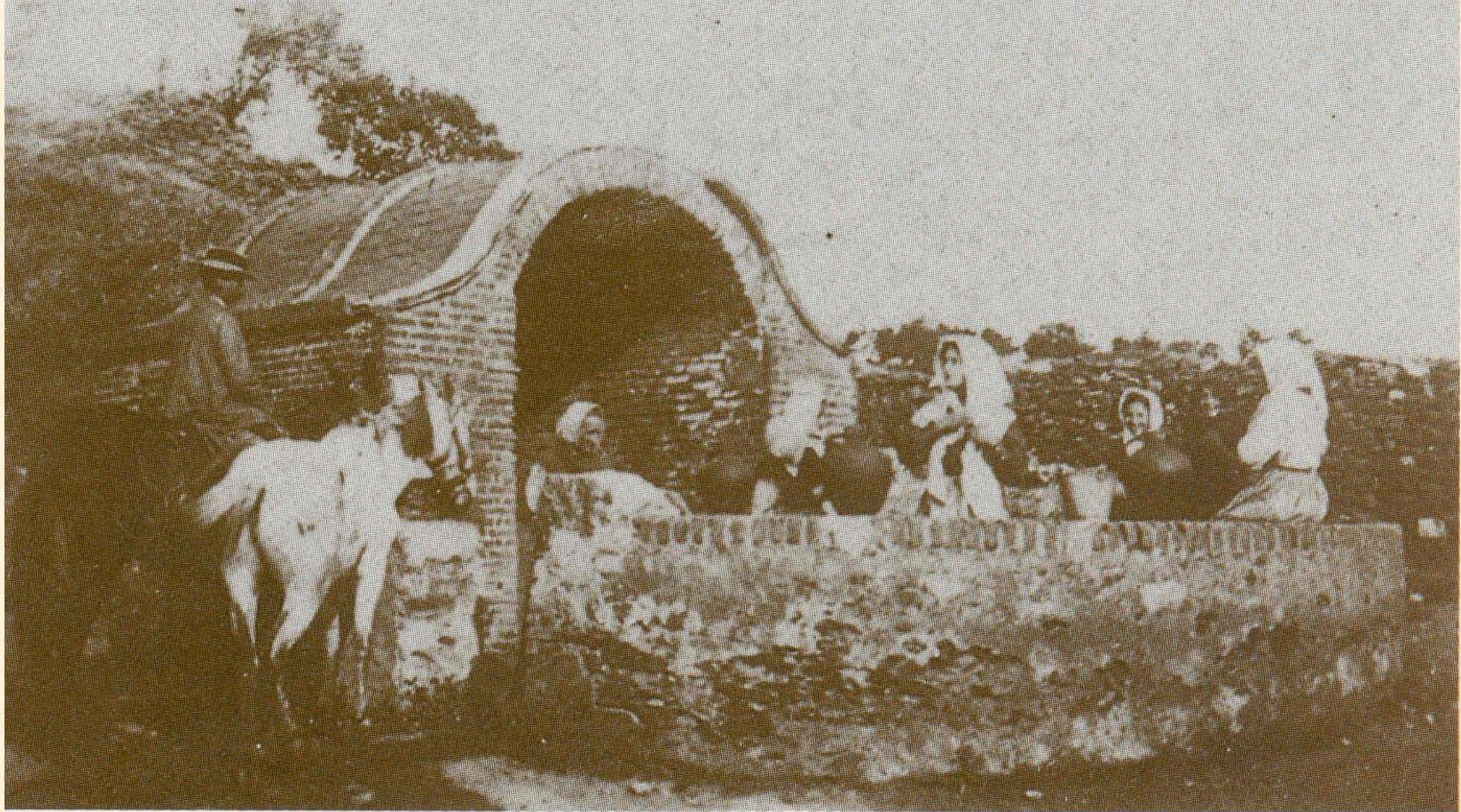
Debido a esto, los antiguos construyeron una especie de aljibe cuadrado de ladrillos de unos 3 metros de profundidad, donde el agua se embalsa como en una cisterna.

Vemos un ejemplo ilustrativo en la figura inferior.



*Galería de fotos
donde se observa el proceso que ha
experimentado la fuente
a través del tiempo.*

Principios del siglo XX



Se cierra el frente con tapia de ladrillos y se dejan dos ventanucos.

En 1929, se construye una especie de depósito a modo de fontana junto al manantial con el techo abovedado también, para igualar el estilo de ambas construcciones.

Con alguna bomba de la época, llenarían la fontana, a la que se habían colocado en su frente dos grifos con poyetes para llenar los cántaros.

Resultaría así mucho más cómodo y fluido para los usuarios, que bajaban del pueblo a abastecerse del agua fina de esta fuente.



Sobre mediados del siglo XX



Sobre 1982



Sobre 1990

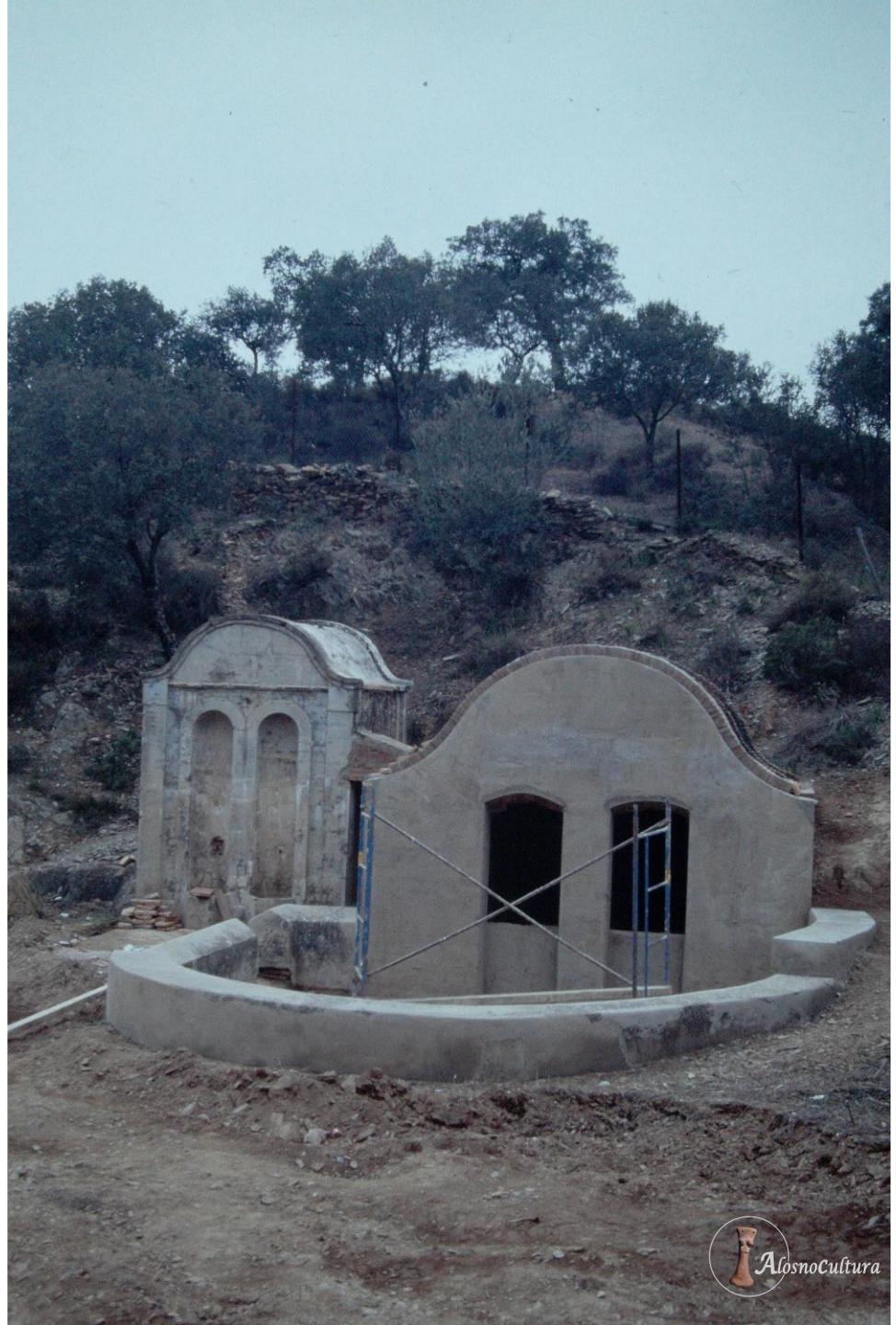


Se restaura en 1999













FUENTE EL LAGAR

RESTAURADA EN 1999

2003





2005





FUENTE
EL LAGAR
CONSTRUIDA EN 1900



2006









2007







AlosnoCultura

















2011













2017



EL
LAGAR























Alosno Cultura

FUENTE
EL LAGAR

EL
LAGAR





EL
LAGAR



2024







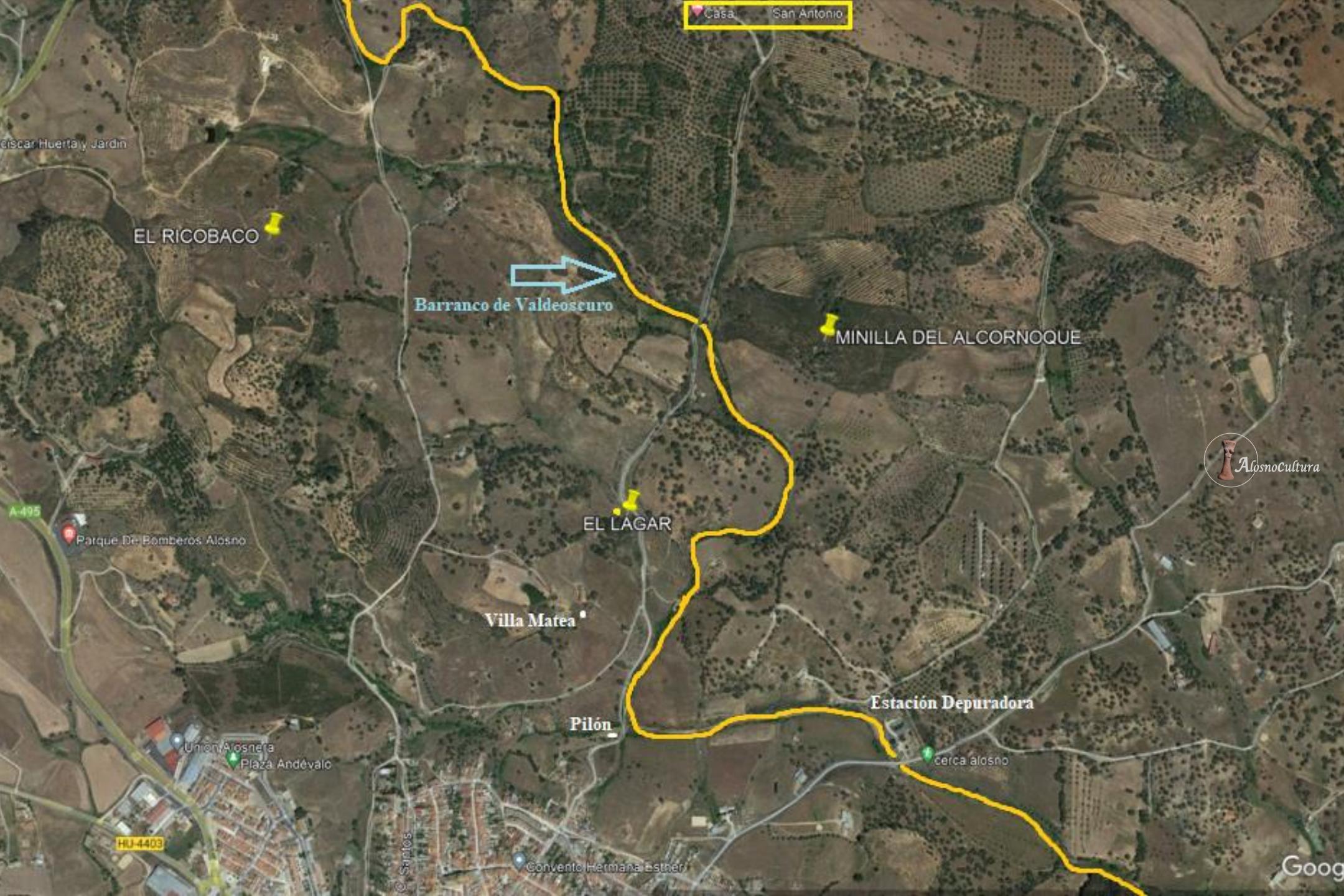


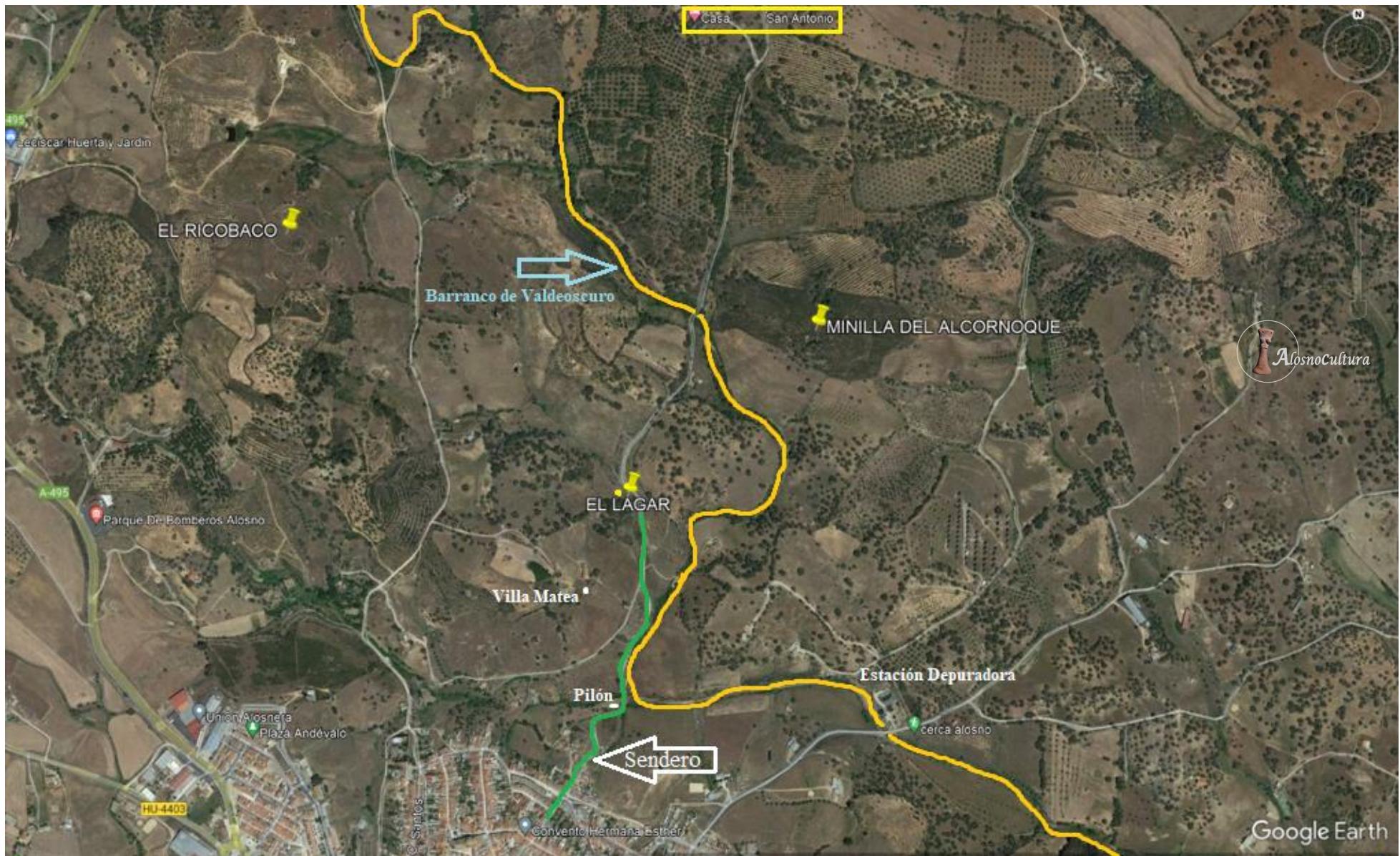




Mapas con el recorrido y descripción del camino.







Justo donde coinciden las calles Hermana Pilar y Rico, parte una calle cuesta abajo que se llama Ingeniero Ernesto Deligny. Llegamos a la calle Montesillo del Señor y siguiendo recto, comenzamos a bajar el sendero (color verde) que va en dirección norte y que nos lleva hasta El Lagar.





Bajamos por la calle Ingeniero Ernesto Deligny.





Llegamos a la calle Montesillo del Señor.





Desde ahí mismo, seguimos recto y comienza el camino.

El primer tramo que es una pronunciada cuesta, está pavimentado de hormigón.



A la derecha podremos observar una antigua zahurda de piedra.





Cabezó Juré

Cercao de los Peñascos

Zahurda

Sierra de Santo Domingo

La Divisa

Mina El Alcornoque



Desde el inicio ya observamos en el horizonte algunos puntos de interés.



Seguimos bajando la pronunciada pendiente.



A la izquierda del camino aparece una huerta típica de la zona.



Con un frondoso algarrobo





En la curva del sendero, aparece un pilar y termina el pavimentado de hormigón.



Pilar o abrevadero para el ganado al borde mismo del camino.

El Pilar aprovecha el agua de un pequeño manantial





Comienza el camino de tierra

Un poco más adelante, aparece un pequeño puente.



Por la izquierda veremos un sinuoso regajo que pasa bajo el puente



y viene a verter sus aguas al Arroyo de Valdeoscuro







AlonsoCultura





Arroyo de Valdeoscuro

Durante un tramo, el arroyo discurre paralelo al camino por la derecha.



Es de aguas ácidas porque viene de la zona de las minas que está más al norte.









El Lagar

Alberca

A la izquierda veremos la Finca: “Villa Matea”





Más adelante un pequeño pontón de hormigón y ladrillos, salva un arroyo que antes cruzaba el camino.







En tiempos de lluvia, el arroyo pasa por delante mismo de la fuente de El Lagar.













El camino sigue en dirección norte hacia la Hacienda San Antonio.



















*El fandango de El Alosno
para saberlo cantar,
hay que vivir en El Alosno
y bebé agua de El Lagar
que es un pocillo 'mu' hondo.*

Emprendemos camino de regreso al pueblo.









Arroyo de Valdeoscuro















La cuesta del Lagar

*Al pie de Villa Matea
dijo el Pérez suspirando:
“Cuestecilla del Lagar
que me estás aniquilando,
no te acaban de arreglar”.*



El Pérez de la Matea
ha `mandao' cincuenta duros,
`pa' la cuesta del Lagar
que le quiten los pedruscos
porque no se `pue' pasar.



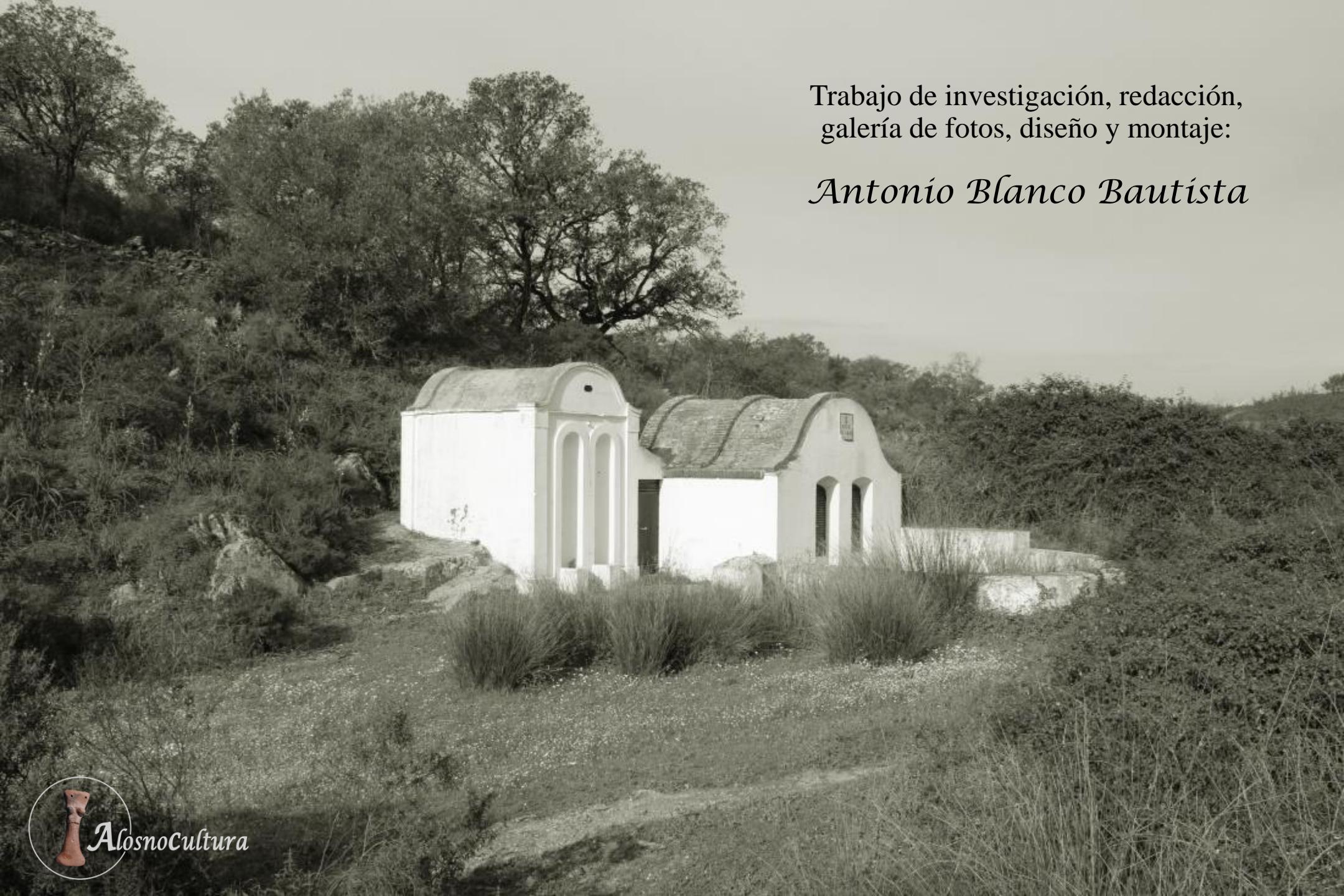






Corrales del Montesillo del Señor y acceso al pueblo.





Trabajo de investigación, redacción,
galería de fotos, diseño y montaje:

Antonio Blanco Bautista