



## COMO VESTIRSE DE CASCABELERO ADECUADAMENTE.

Distintas habilidades y triquiñuelas que se deben conocer para que el traje mantenga su compostura durante la danza.

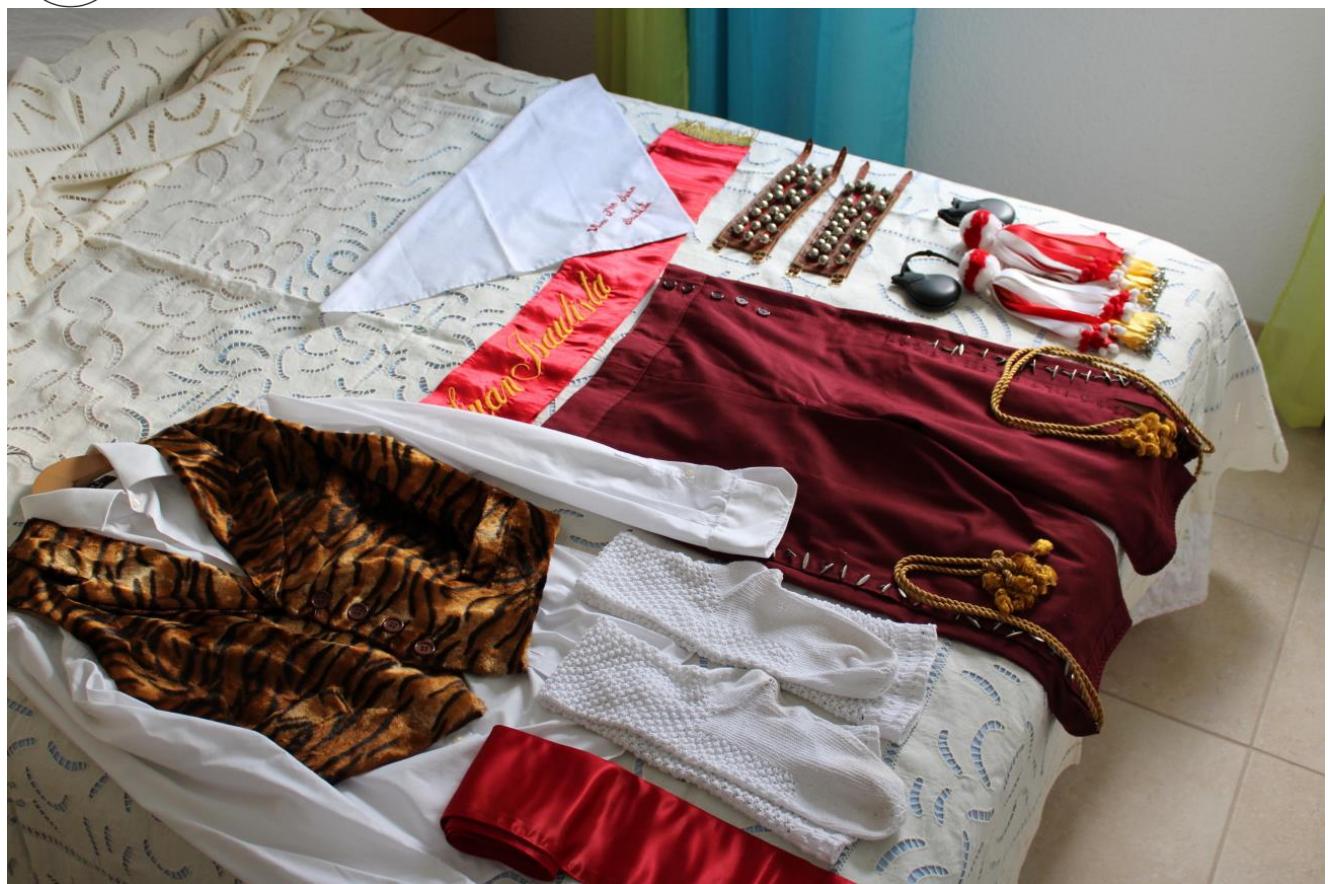


A los no Cultura





A los no Cultura





Se comienza colocándose las medias.



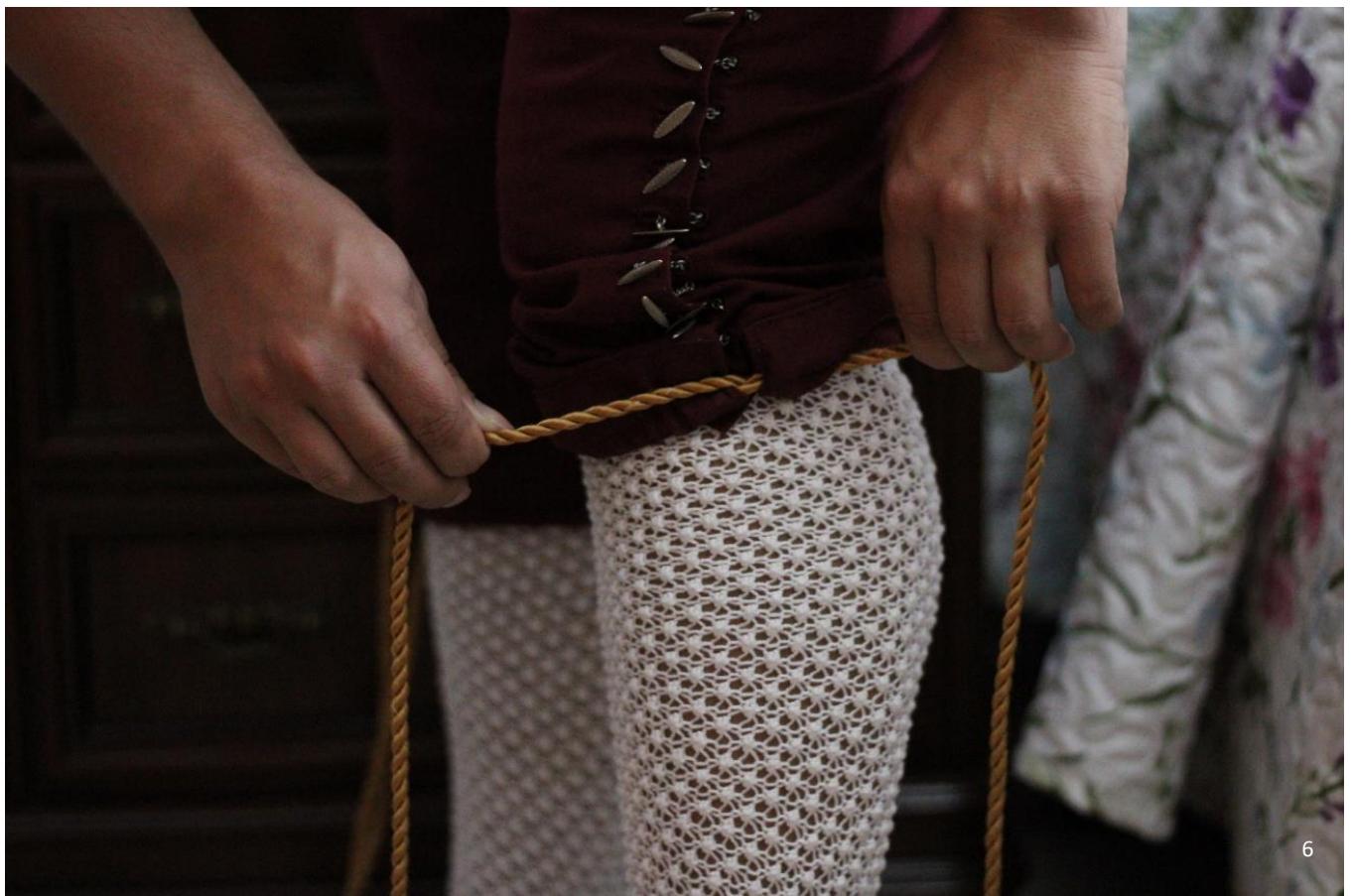


Deben quedar por encima de las rodillas y bien estiradas.





A continuación va el calzón y se anudan los machos bajo la rodilla con dos nudos.





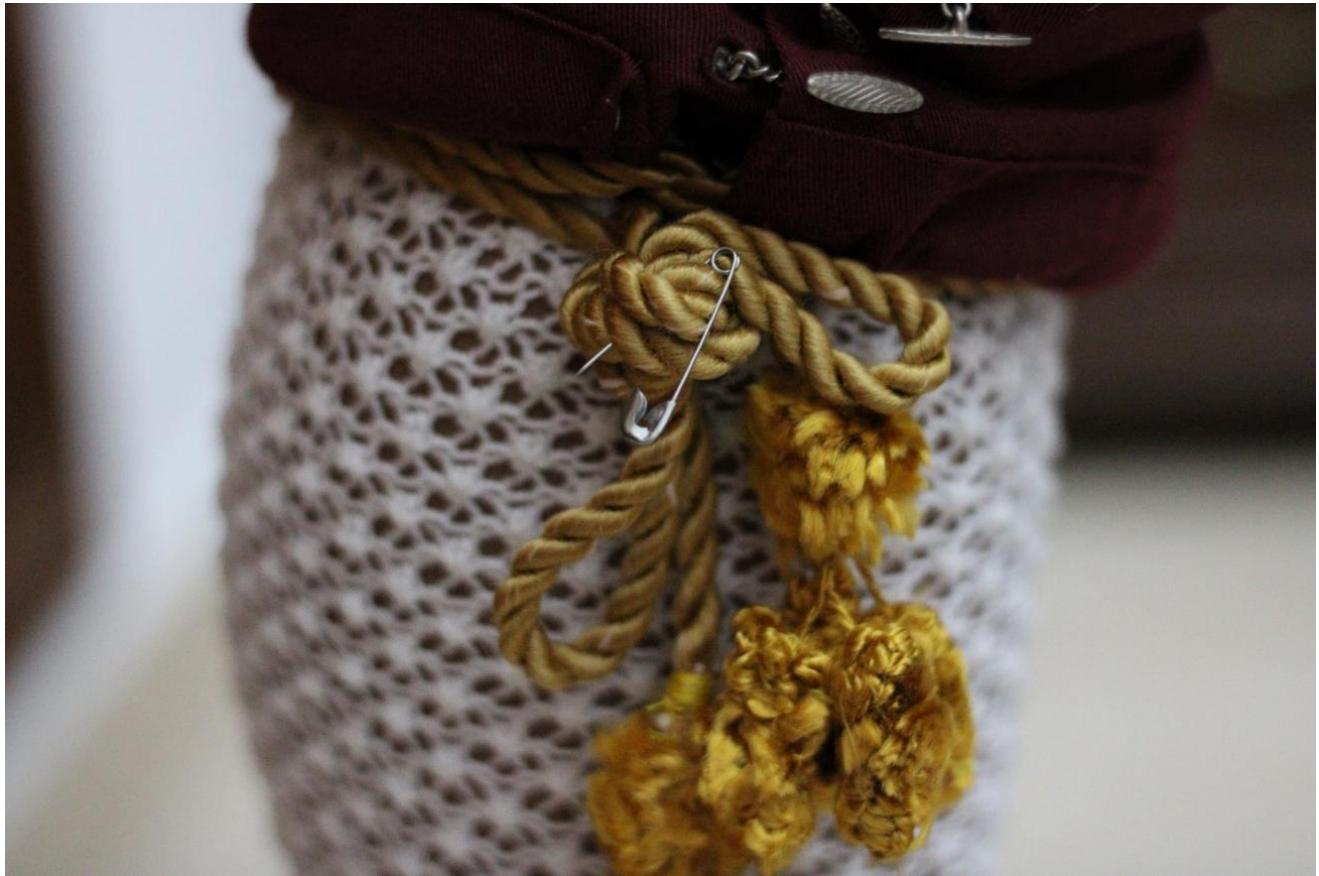
La presión de estos nudos, marca la fijación para que queden bien sujetas las medias.





**Se da una o dos vueltas al cordón que rodea la media por debajo del calzón y se hace una doble lazada.**





Por detrás de la lazada, se coloca un imperdible uniendo el nudo para que no se desate durante la danza.





Los machos deben quedar por debajo  
del calzón pues se atan a la media.



Se coloca la camisa y se abrocha.





Se recoge la camisa dentro del calzón y se abrocha la pretina a la cintura.





Ahora se abotonan el alzapón a ambos lados de la cadera.

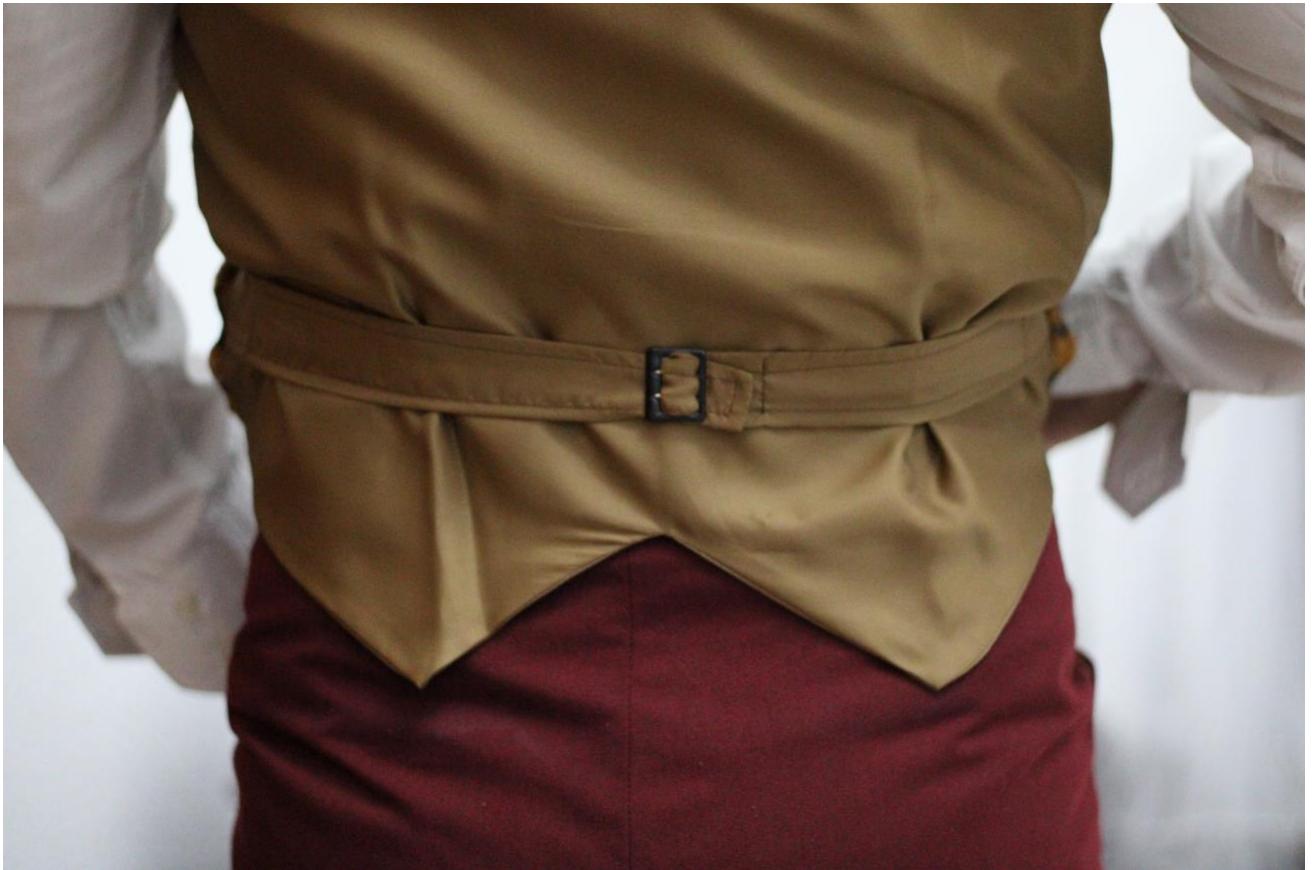






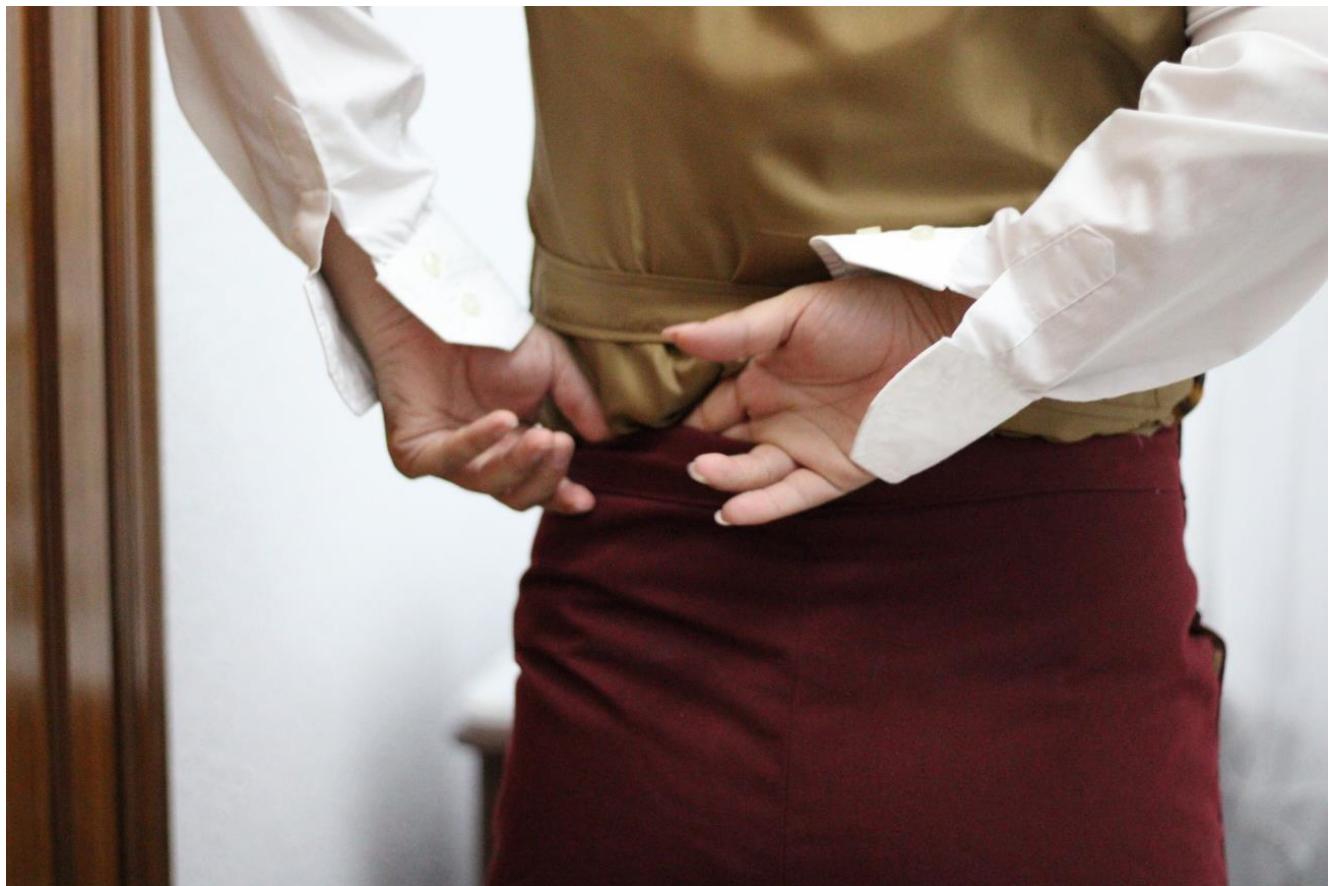
Se coloca el chaleco, se abotoná y se mete por dentro del calzón.



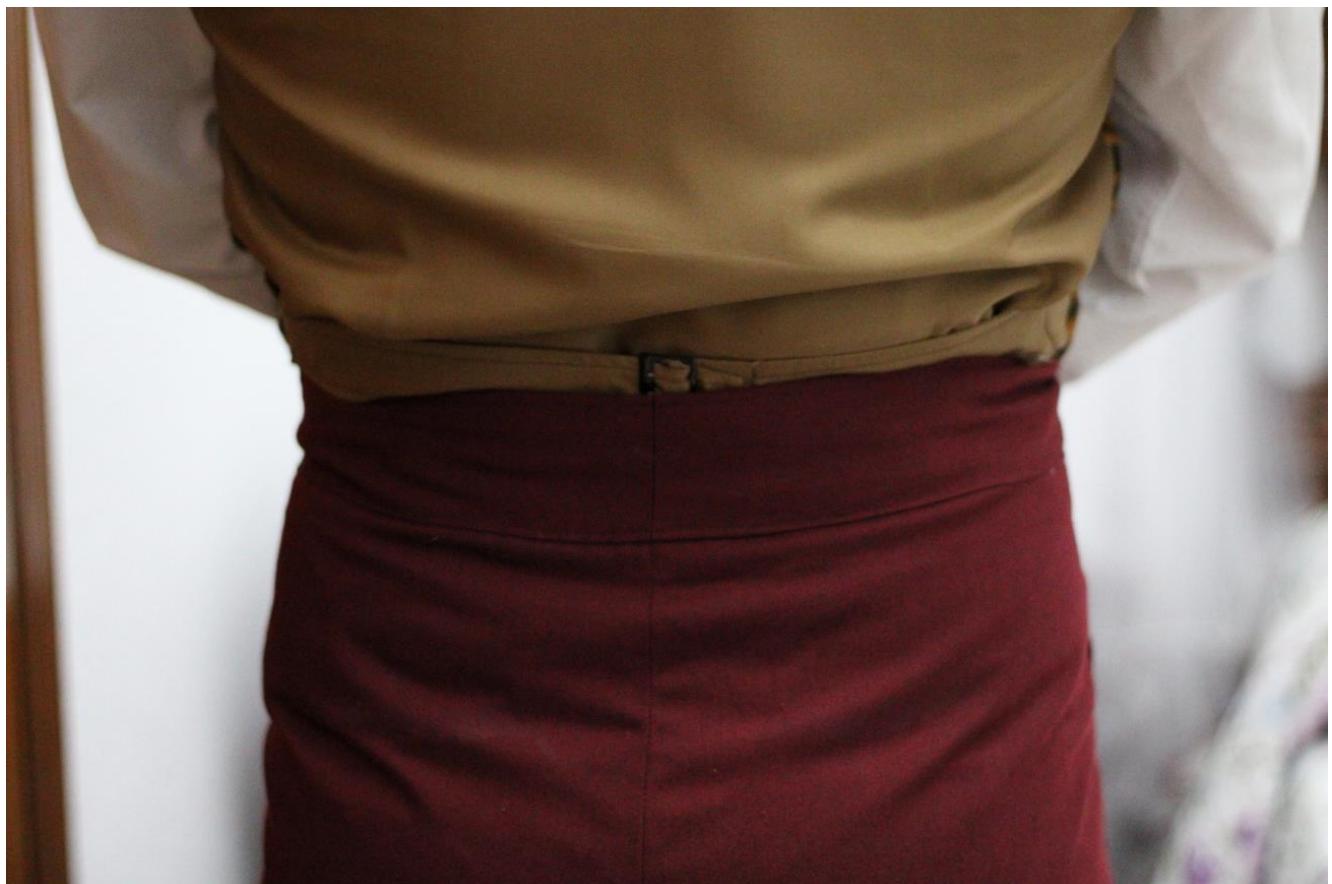


La parte trasera del chaleco también se mete dentro del calzón.





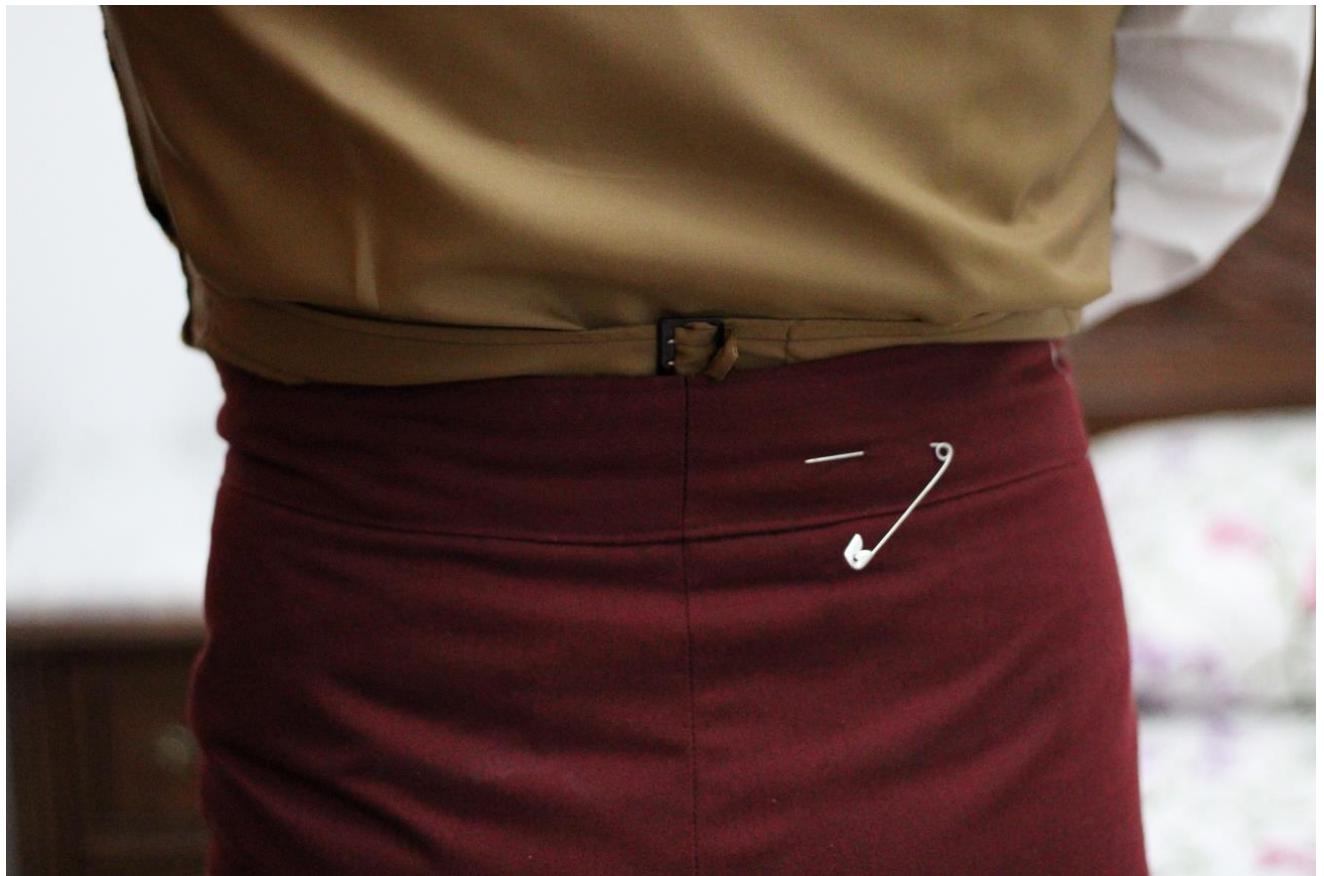
Alós no Cultura



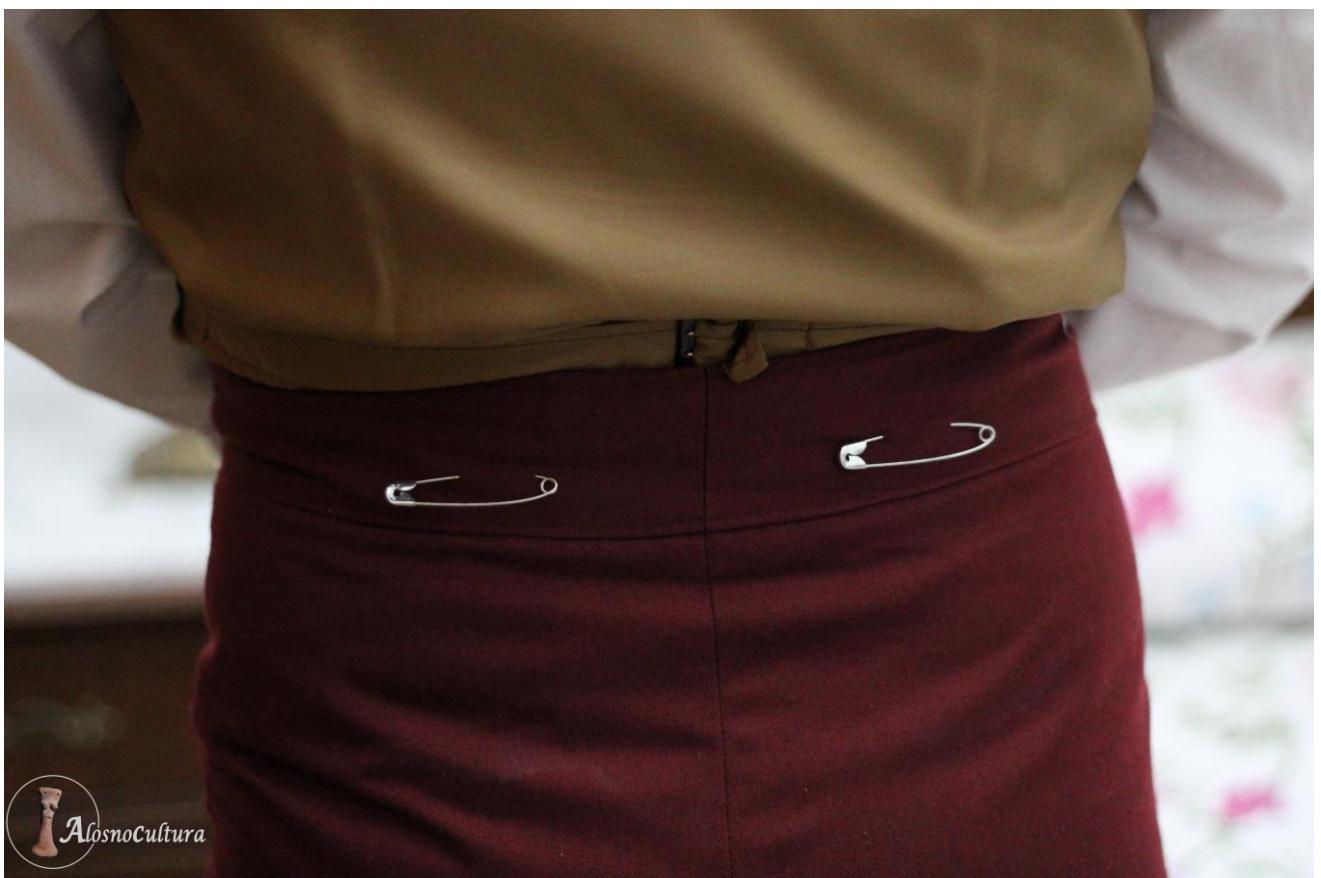


Ahora se deben colocar dos imperdibles que sujeten la parte delantera al calzón, suele hacerse a la altura de los bolsillos. Esto evita que se salga el chaleco al alzar los brazos.





Hacemos igual en la parte trasera. Se sujetá con dos imperdibles el chaleco y el calzón.





Para la colocación de la faja, debe tenerse en cuenta que se enrolla de derecha a izquierda, pues debe terminar en el costado izquierdo mirando su extremo hacia atrás.

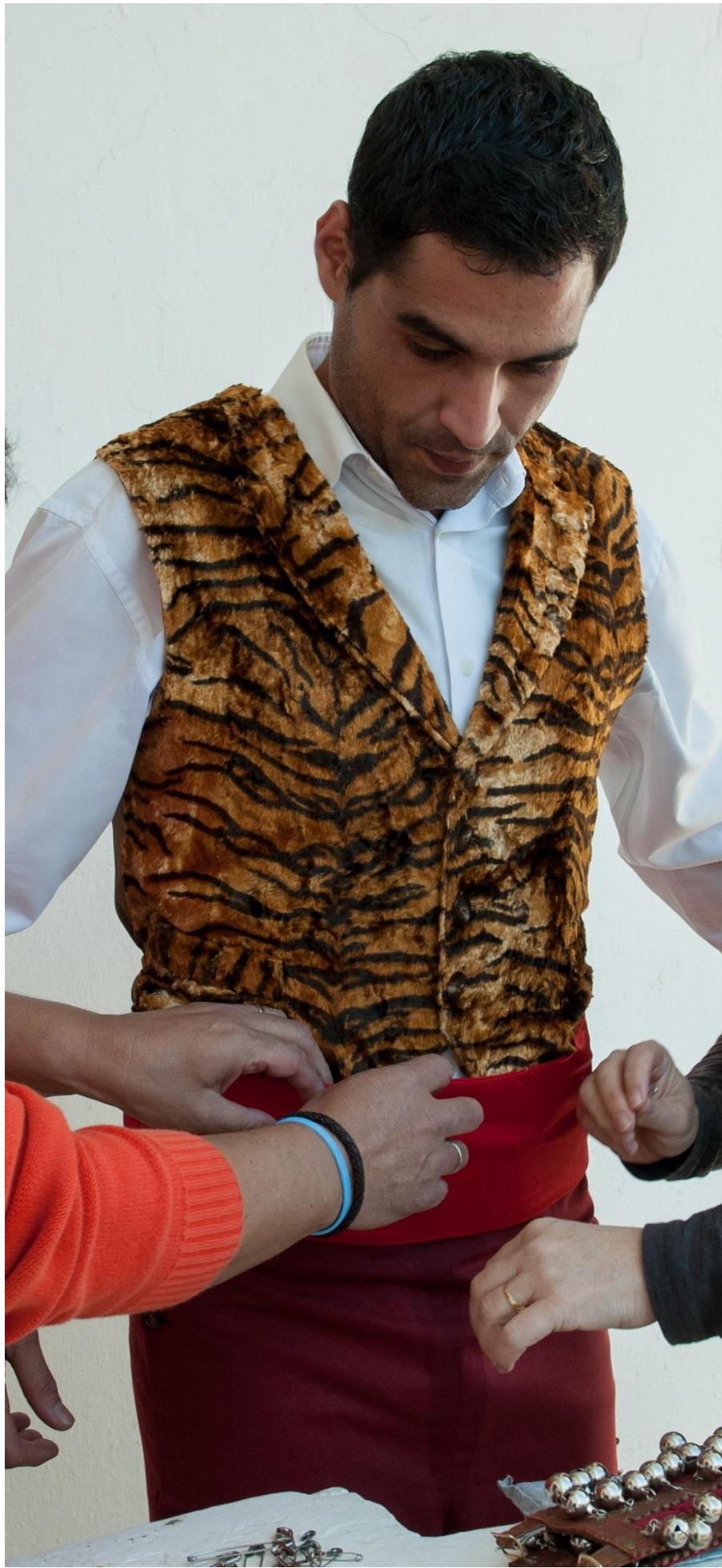
Es primordial enrollar antes la faja a modo de simulación, para tener la referencia de donde se encuentra el principio de esta.

Hecha esta simulación, la desenrollamos y observando donde tiene su comienzo, se sujetá con un imperdible y ahora si la vamos colocando longitudinalmente alrededor de la cintura.



Como ya dijimos, la faja termina en el costado izquierdo mirando hacia atrás y se sujetta con otro imperdible.  
*(no importa que se vea pues lo tapará la banda pero puede sujetarse por el interior de la faja si se desea)*





Para la colocación de los imperdibles, los cascabeleros siempre cuentan con la ayuda de sus familiares o amigos más cercanos.

Se coloca también un imperdible que sujeté por detrás la faja al calzón para evitar que se descoloque.







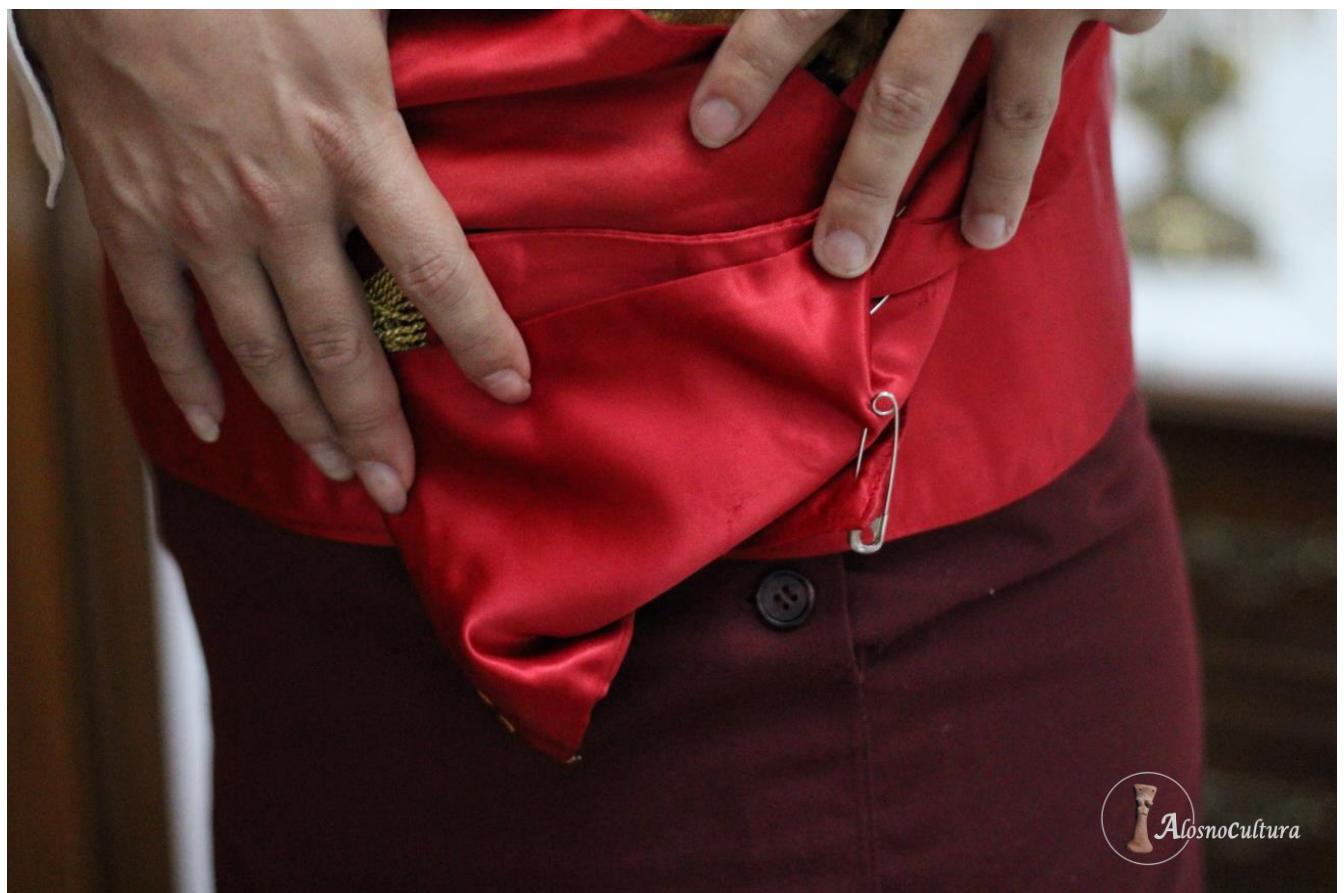
Las diferentes posturas hacen que la ropa se suelte.





Se coloca la banda desde el hombro derecho hasta el costado izquierdo y se sujetta por dentro con dos imperdibles para que quede bien montada.





Otro imperdible se encargará de unir la banda a la faja para que quede bien sujetada al cuerpo.





Así mismo se coloca un pequeño imperdible que sujeta la banda por debajo al chaleco en el hombro derecho, para evitar que la banda se caiga.





Una vez colocadas las principales prendas, se calzan los zapatos y se abrochan los cordones.



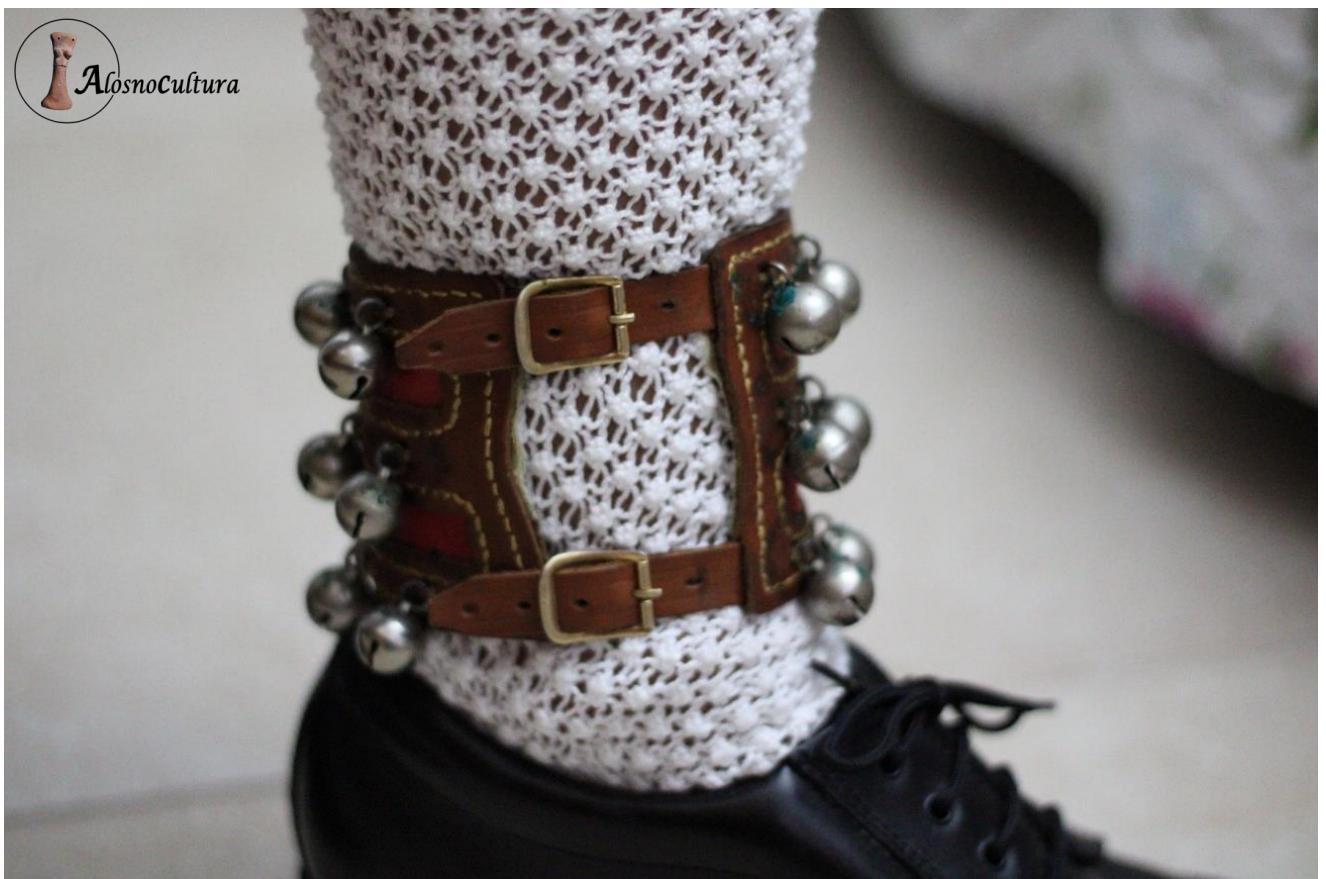


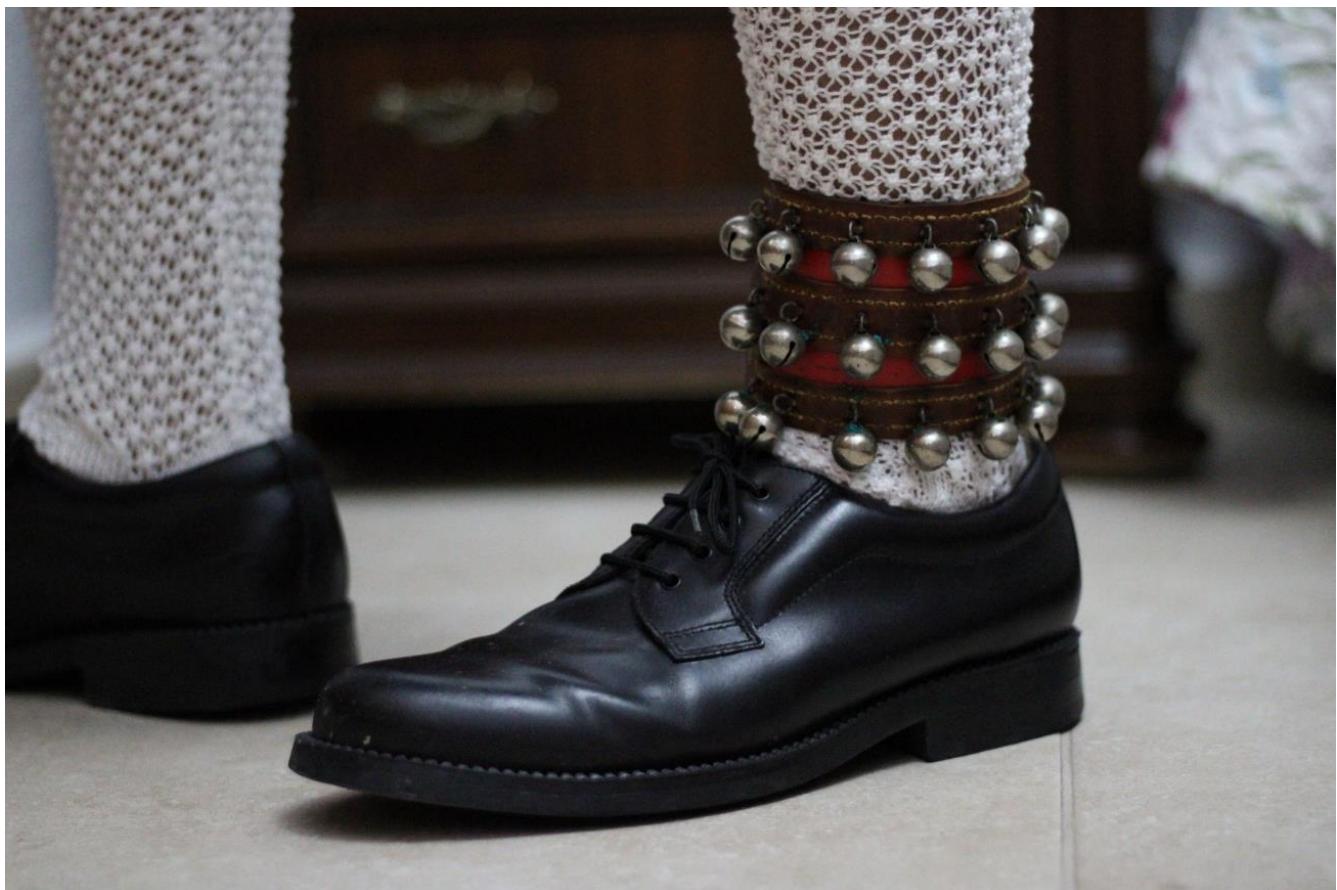
Se acomodan las cascabeleras, teniendo en cuenta que las correas de las hebillas deben mirar hacia atrás.





El atado de las hebillas va en la parte interior de la pierna y con las correas mirando hacia atrás.







Se coloca el pañuelo haciendo pico por la parte trasera del cuello.





Se ata el pañuelo con dos nudos por la parte delantera.









Por último se colocan los palillos en la cintura aprovechando los bolsillos del chaleco o bajo la faja y el calzón.





Los palillos van en la cintura hasta que se anudan en las manos cuando comienza la danza.











Datos recogidos de antiguos cascabeleros y mujeres mayores que han sabido conservar esta indumentaria tradicional.

*Antonio Blanco Bautista*

