

Sevillanas

Por el campo en libertad



POR EL CAMPO EN LIBERTAD

I

El jilguero por los cardos
el chamariz en la arboleda.

El verderón por el monte
el pinzote en la rivera.

II

Las grajas en los minerales
las golondrinas en los puentes.

El águila en los peñascos
y el ruisenior en la fuente.

III

En la torre la cigüeña
la lechuza en los cortijos.

El mirlo va por las zarzas
y el zorzal por los olivos.

IV

La tórtola en las encinas
la perdiz en la sementera.

La codorniz en el sembrao
y el mochuelo por las piedras.

ESTRIBILLO

En el pueblo de El Alosno
por el campo en libertad
volando de un árbol a otro
los pajarillos le cantan
al divino San Antonio.

A.B.B. (Romeria 2.006)



*El jilguero por
los cardos*



*el chamariz
en la arboleda*



*el verderón por
el monte*



*el pinzote en
la rivera.*



La graja en los minerales





la golondrina en los puentes

el águila en los peñascos





y el ruiseñor en la fuente.

En la torre la cigüeña





la lechuza en los cortijos

*el mirlo va por
las zarzas*



*y el zorzal por
los olivos.*



La tórtola en las encinas



A detailed photograph of a partridge, likely a chukar or similar species, standing on a small, mossy rock. The bird is shown in profile, facing left. It has a red beak, a red eye, and a red leg. Its plumage is a mix of brown, grey, and white, with prominent white and brown vertical stripes on its wing. The background is a soft, out-of-focus landscape with dry grass and a large, dark rock on the right.

*la perdiz en la
sementera*

la codorniz en el sembrao





*y el mochuelo
por las piedras.*

En el pueblo de El Alosno



por el campo en libertad



volando de un árbol a otro



los pajarillos le cantan

Al divino San Antonio



Sevillanas para la Misa de Romeros.
Antonio Blanco Bautista 2006

