

LA HACHA

EL ALOSNO



AlosnoCultura

DEFINICIÓN DEL NOMBRE

JOAN COROMINAS

BREVE
DICCCIONARIO ETIMOLÓGICO
DE LA
LENGUA CASTELLANA

TERCERA EDICIÓN MUY REVISADA Y MEJORADA



EDITORIAL GREDOS
MADRID

HACHA I 'antorchas', h. 1400. Junto con el gall.-port. *facha* o *facho*, procede de una alteración del lat. **FACÜLA** 'antorchas pequeñas' (diminutivo de **FAX**, -**CIS**, 'antorchas'). Dicha alteración sería probablemente ***FASCULA**, debida a un cruce con **FASCIS** 'haz, hacina', sugerido por la formación de antorchas con varias velas juntas o con un hacinamiento de teas y otras materias inflamables.

DERIV. *Hacho* 'antorchas', 1490; 'sitio elevado cerca de la costa, desde el cual solían hacerse señales con fuego', S. XV.



Consulta posible gracias al compromiso con la cultura de la

por palabras



Escriba aquí la palabra



Consultar

hacha¹ 

Del lat. vulg. **fascūla*, cruce del lat. *facūla* 'antorchas pequeñas' y *fascis* 'haz¹'.

1. f. Vela de cera, grande y gruesa, de forma por lo común de prisma cuadrangular y con cuatro pabillos.
2. f. Mecha que se hace de esparto y alquitrán para que resista al viento sin apagarse.
3. f. Haz de paja liada o atada como faja, usada alguna vez para cubiertas de chozas y otras construcciones de campo.





Consulta posible gracias al compromiso con la cultura de la

por palabras

Escriba aquí la palabra

Consultar

hachón

1. m. **hacha** (|| vela de cera).
2. m. **hacha** (|| mecha de esparto y alquitrán).

3. m. Especie de brasero alto, fijo sobre un pie derecho, en que se encienden algunas materias que levantan llama, y se usa en demostración de alguna festividad o regocijo público.

Real Academia Española © Todos los derechos reservados





Se celebra en honor de Nuestra Señora de Gracia,
en la festividad de la Inmaculada Concepción
de la Virgen María,
el día 8 de diciembre.

EL FUEGO PURIFICADOR

El propio Rey Carlos III el 16-1-1761, signaba el Decreto-Ley por el que proclamaba oficialmente como Patrona de todos sus Reinos “a esta Señora en el misterio de su Inmaculada Concepción”. Esta disposición legal, en la conformación jurídica de Ley, lleva por referencia la siguiente: “Universal Patronato de Nuestra Señora en la Inmaculada Concepción en todos los Reinos de España e Indias”.

El fuego purificador se hace presente en esta fiesta, usando este elemento de la naturaleza como elemento ceremonial por el hecho de la concepción inmaculada de la Virgen.

Si utilizamos la analogía que nos ofrece esta misma festividad en otras localidades de Extremadura o Castilla la Mancha, con una similitud casi pasmosa (*hacimientos de enormes piras y quemas de “hachas” hechas de gamonitas*), los estudiosos de dichas localidades **hablan del fuego de las hogueras como la representación de la pureza** de la Virgen María.

Junto a las grandes candelas, otro elemento tradicional que completa la costumbre de este día: **las hachas que son enormes antorchas para el regocijo del pueblo.**



Hacha típica en el pueblo de El Alosno (Huelva)



El Obispado de Huelva autoriza que la fiesta titular de la Parroquia de Alosno, se celebre el día 8 de diciembre con oficio y misa de la Solemnidad de la Inmaculada Concepción de María.

Con tal motivo, los fieles pueden conseguir Indulgencia Plenaria en este señalado día, al participar en la Solemne Función.

<https://alosnocultura.com/2015/09/14/indulgencia-plenaria/>

TRADICIÓN POPULAR DE LA HACHA EN EL ALOSNO

Esta singular tradición, se lleva a cabo el día 8 de diciembre con motivo de la festividad de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

Días antes de la fiesta, la gente del pueblo acostumbra a salir al campo para buscar gamones (*Asphodelus albus*) que son unos tallos largos y secos que se crían por el monte bajo del entorno.

Se cortan por su base y se hacen grandes haces para traerlos al pueblo antes de que las lluvias de diciembre los estropeen.

El día 8 tras el almuerzo, salen los vecinos de la calle a montar la “Hacha” y pasan un agradable rato, dando las indicaciones los más conocedores y tomando café todos juntos en alegre armonía.

Hay varias formas de montar la “Hacha” a continuación ponemos un enlace de las que hacían los más antiguos del lugar:

<https://alosnocultura.com/2017/07/06/la-hacha-como-se-elabora/>





Alosnócultura





AlosnoCultura





AlosnoCultura







AlosnoCultura





A los no Cultura





A los no Cultura







A los no Cultura







A los no culturales







A los no Cultura





AlosnoCultura







AlosnoCultura





A los no Cultura







AlosnoCultura





A los no Cultura







AlosnoCultura







AlosnoCultura





AlosnoCultura





AlosnoCultura









AlosnoCultura











AlosnoCultura





A los no Cultura





A los no Cultura





AlosnoCultura









AlosnoCultura







AlosnoCultura





AlosnoCultura







A los no Cultura









A los no Cultura

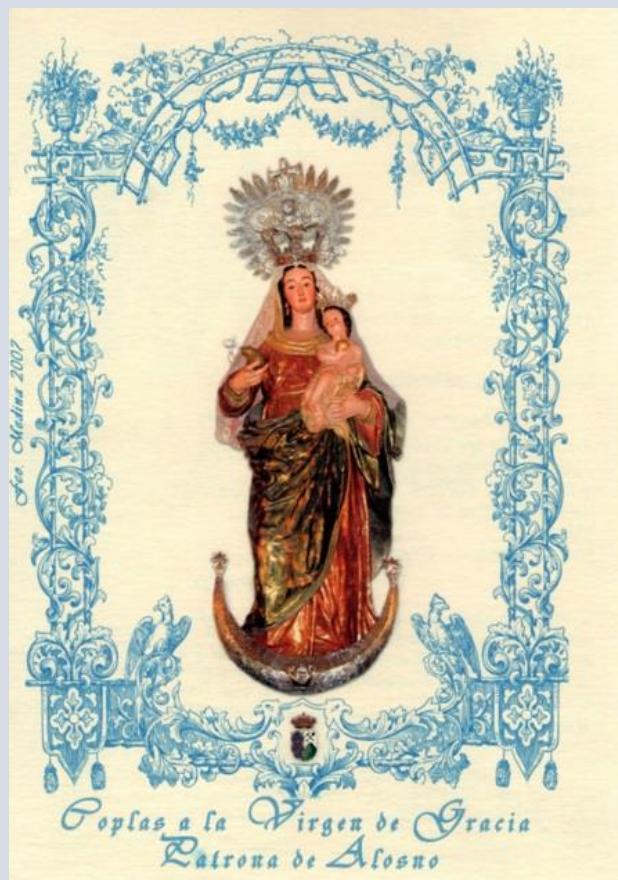




Mientras arde La Hacha” se entonan cantos y plegarias a la Virgen, pueden verlas en el enlace de abajo:

<https://alosnocultura.files.wordpress.com/2015/09/coplas-y-plegarias-virgen-de-gracia.pdf>

<https://alosnocultura.files.wordpress.com/2015/09/gozos-a-la-virgen-de-gracia.pdf>



También se cantan las coplas de “Las Ramas” y “Las coplas del Niño” pueden verlas en el enlace de abajo:

<https://alosnocultura.files.wordpress.com/2015/09/Coplas-del-Ni%C3%B1o.pdf>

(También aparecen algunas fotos del gran reportero alosnero: **Ramón González Naranjo** y diseños de carteles de **Francisco José Medina Velasco**)



Trabajo de investigación, redacción, montaje,
fotos y diseño:

Antonio Blanco Bautista



