

LETRAS DE LOS  
CANTES  
A  
SAN JUAN BAUTISTA  
-EL ALOSNO-



*Antonio Blanco Bautista*

# SINO HABEIS IDO A EL ALOSNO

## I

Si no habéis ido a El Alosno  
deberéis de saber,  
que al entrar un letrado dice  
bienvenido sea usted.

Cuando esté dentro del pueblo  
siempre podrá admirar,  
sevillanas y fandangos  
que Alosno le ofrecerá.

Y al silencio de la noche  
entre copas de aguardiente,  
Alosno se le abrirá  
en un fandango valiente.

## II

El pueblo de Alosno es  
museo de sentimientos,  
si algún día lo podéis ver  
siempre lo llevareis dentro.

El recuerdo de sus calles,  
de sus singulares fiestas,  
de sus fandangos bravíos,  
de sus minas y de su sierra.

Y el alma de el alosnero  
siempre le recordará,  
juntos tomando unas copas  
como prueba de amistad.

## III

De El Alosno por ´tó el mundo  
gentes podrás encontrar,  
que recuerdan con orgullo  
su descendencia natal.

Cuando su pueblo se pone  
serio por Semana Santa,  
luego canta por la Cruz  
y a San Juan le bailan danzas.

Van por ramas ´pa´ el Portal  
traen gamones ´pa´ la hacha  
en rueda bailan el pino  
y saltan las Luminarias

## IV

To el que sale de El Alosno  
triste y contento se va,  
triste por dejar el pueblo  
contento que volverá.

Cuando dé la última curva  
no lo podrá remediar,  
y con lágrimas en sus ojos  
volverá la vista atrás.

Adiós calle Real alegre  
adiós rincón amistoso,  
hasta siempre buena gente  
adiós pueblo de El Alosno

-----0-----

## Preámbulo:

En el año 1980 se cantó por primera vez una misa flamenca dentro de la Iglesia en El Alosno.

El acto tuvo lugar en misa de la Cruz de mayo, formándose para ello un coro de mujeres que compuso letras alusivas a cada momento de la eucaristía, eligiendo músicas de los cantos tradicionales que aquí se conservan.

Ese mismo año, el que más tarde sería conocido como Coro Alosnero, cantó también en la Función de San Juan, transmitiendo gran emoción a cuantos disfrutaron de las típicas coplas y cantes alosneros.

Años más tarde, un grupo de jóvenes crearon también el Coro San Juan Bautista y poco a poco se tuvieron que ir componiendo distintos temas para cantar en las eventuales celebraciones y fiestas populares.

San Juan es una antigua tradición muy arraigada, que tenía sus costumbres muy definidas entorno a la Danza de los Cascabeleros, los toques del tambor, los trajes etc., pero no existía ningún canto relativo a San Juan (*con la excepción de algunas coplas del pino, que no son religiosas y que se cantan en muchos otros lugares*)

Así nos vimos en la necesidad de ir componiendo distintas piezas para cantarlas en Triduo, ofrenda, vísperas y Función de San Juan.

Al no contar con ningún compositor musical, cuando no utilizábamos tonadas nuestras, las distintas melodías se adaptaban de otros coros de la provincia, siempre con el valor singular de que las letras eran compuestas originalmente para San Juan y su fiesta en El Alosno.

Debemos tener en cuenta, que la inmensa mayoría de coplas que se cantan en nuestro pueblo, son comunes a muchos otros lugares, con la particularidad de que aquí han sabido mantenerse a través del tiempo y sirvan como ejemplo: los quintos, la trilla, la nana, muchas de las coplas del Niño, los misterios del rosario, las coplas del pino, seguidillas antiguas, romances, saetas... todos esos cantos se entonan en muchos otros lugares de nuestra geografía, pues los incansables viajeros alosneros, en sus muchas rutas, supieron aprenderlos y traerlos aquí.

La intención de dotar a la fiesta de San Juan de sus propias letras para poder cantarlas en las distintas celebraciones, ha sido la única intención al componerlas.

Hay músicas que son de otras agrupaciones, pero no las utilizamos para comerciar con ellas, sino tan solo para que sirvan de apoyo a nuestras letras y cantarlas entre nosotros para expresar así nuestros sentimientos.

## EL DIA DE SAN JUAN.

### I

Nosotros los alosneros  
llevamos en el corazón,  
a San Juan Bautista siempre  
que es nuestro Santo Patrón.

El día veinticuatro sale  
bendiciendo al pueblo entero  
y delante van bailando  
todos los cascabeleros.

Y esa mañana de junio  
cuando ya se nota el sol,  
a hombros ´tos´ sus alosneros  
lo sacan en procesión.

### III

Por San Juan en El Alosno  
podemos ver por las calles,  
el traje de nuestra tierra  
que es el Jueves de Comadres.

Y las muchachas del pueblo  
todas de gran hermosura,  
lo lucen con gran orgullo  
pues son alosneras puras.

En el día de San Juan  
pa revivir el folclore,  
todas las muchachas van  
juntas a llevarle flores.

### II

San Juan salía en domingo  
aunque no fuera su día,  
hasta que nos dimos cuenta  
que eso él no lo quería.

Nos pusimos ´tos´ de acuerdo  
y este año ha resultao  
que San Juan sale de nuevo  
como se había ´deseao´.

Y en este año volvemos  
a lo que es tradicional,  
porque el día veinticuatro  
es el día de San Juan.

### IV

Este año San Juan es grande  
porque el pueblo lo ha ´querío´,  
porque *to* el mundo con fuerza  
ha ´luchao´ por conseguirlo.

Que en el pueblo de El Alosno  
las decisiones son fuertes,  
y las cosas salen bien  
cuando de veras se quiere.

Y este año a ti San Juan  
queremos pedirte algo,  
nos des suerte y bienestar  
y salud para otro año.

Sevillanas escritas en junio de 1980, año en que se separó la fiesta del patrón, de la feria y volvió a salir el Santo en su día.

(Antonio Blanco)





## EL VIEJO CASCABELERO.

### I

Cascabelero valiente  
que cumpliste tu misión,

tú que si eras alosnero  
y querías a tu patrón.

Cuantos años por las calles  
´empapao´ de sudor  
con la alegría en el pecho  
y un viva en el corazón.

### III

Nunca recibiste aplausos  
ni dinero por danzar,

nunca presumías de traje  
tu bailabas de verdad.

Lo llevabas en la sangre  
porque eras alosnero,  
y porque siempre bailaron  
tu padre y tus dos abuelos.

### II

Un día que te llamaron  
pa ir a otro sitio a danzar,

dijiste con gran orgullo  
sólo le bailo a San Juan.

Que yo no divierto a nadie  
y esta danza se creó  
pa que el pueblo de El Alosno  
le bailara a su patrón.

### IV

San Juan no quiere grandezas  
ni fama de ser el mejor,

quiere que El Alosno sea  
un pueblo con corazón.

Que deje a un lao el interés  
y le sirva como ejemplo  
el honor y la sencillez  
del viejo cascabelero.



---

Sirva esta sevillana como homenaje a tantos viejos cascabeleros que bebieron de la esencia de nuestras costumbres y supieron trasmitirlas con toda su pureza, para que sepamos seguir las con fundamento. (Antonio Blanco 1.981)

## COSTUMBRES SANJUANERAS

### I

Junio ya llego a El Alosno  
todo se viste de cal,

todo el mundo trajinando  
porque San Juan va a llegar.

Ole, ole de la sierra  
bajaron los pinos verdes  
para ´bailá´ en las callejas.

### III

Ya llegó el día veinticuatro  
y San Juan sale a la calle,

los vivas y las campanas  
tambor, cohetes y danzantes.

Ole, ole los alosneros,  
un viva San Juan Bautista  
vivan los cascabeleros.

### II

Por las tardes ya se escucha  
el toque de un buen tambor,

anunciando en El Alosno  
la fiesta de su Patrón.

Ole, ole el pueblo entero  
se prepara pa la fiesta  
bailan los cascabeleros.

### IV

Después de la procesión  
y de bailar ´el Parao´,

el borrego en caldereta  
y un fandango bien cantao.

Ole, ole las guitarras,  
un toque de panderetas  
Todo el pueblo canta y baila.



*(Letra: Antonio Blanco -1983)*



## HIMNO A SAN JUAN BAUTISTA.

San Juan Bautista, Santo Patrón,  
eres de Alosno, su corazón.

Pastor de mi pueblo  
y joven amigo,  
se me alegra el alma  
estando contigo.  
Tu fiesta y tu imagen  
Alosno te hizo,  
habitas la entraña  
de todos sus hijos.  
Gritando tú nombre,  
San Juan, santo mío  
lloramos cantamos  
rezamos, pedimos.

Y estamos siempre a tu vera,  
Alosno entero a tus pies,  
bailan los cascabeleros,  
diciendo vivas con fe.  
Dirige a nuestros chiquillos, (H)  
protege a nuestros abuelos, (H)  
que para el pueblo de Alosno (M)  
eres regalo del cielo. (M)

Cuando suena la folía,  
la mañana de San Juan,  
siempre lloro al recordar  
con pena y con alegría; (Bis) (H)  
siempre lloro al recordar, (H)  
al alosnero que está (M)  
lejos de Alosno este día. (M)

San Juan Bautista, Santo Patrón,  
eres de Alosno su corazón.



(Letra: Antonio Blanco -1985)



# YO ME LLAMO JUAN BAUTISTA

## I

Yo me llamo Juan Bautista  
y fui Precursor de Cristo.

Patrón de los alosneros  
porque el pueblo así lo quiso.

Soy símbolo de alegría  
de fiesta y de gran unión,  
cuando me sacáis a hombros  
por las calles en procesión.

## II

Me gusta que me cantéis  
fandangos de madrugá.

Me gusta escuchar el tambor  
cuando toca la Alborá.

También me gusta la danza  
de ´tos´ mis cascabeleros  
y los vivas que me gritan  
mis valientes alosneros.

## III

Cuando celebráis mi fiesta  
con gran asombro contemplo,

que en cualquier rincón del mundo  
la viven los alosneros.

Se unen en el pensamiento  
los familiares y amigos  
el corazón se os desborda  
y todos lloráis conmigo.

-----





## TE SALUDAMOS. -

### I

Te saludamos San Juan Bautista,  
te saludamos Santo Patrón,  
te saludamos los alosneros,  
que te llevamos en el corazón.

Tu Predicabas en el desierto,  
siempre luchando por la verdad,  
y bautizaste al mismo Cristo  
con agua pura del río Jordán.

### Estribillo. -

*Aquí estamos otra vez,  
para decirte que te queremos,  
otra vez,  
para cantarte por sevillanas,  
otra vez,  
para llorar ante tu mirada.  
Te pedimos otra vez,  
que nos concedas la gracia  
Otra vez,  
de volver a besar tus plantas  
otra vez,  
y otra vez llorar ante tu mirada.*

### II

Llegando junio suena el tambor  
y los cohetes suben al cielo,  
suenan las coplas cantando “El Pino”,  
mientras ensayan los cascabeleros.

El día de vísperas suenan campanas,  
cuando amanece tocan “La Alborá”,  
mientras Alosno siempre contigo  
te va gritando Viva San Juan.



*Adaptación de la letra: “Te saludamos Blanca Paloma” que es el canto de entrada de la misa de Triana.*

(Antonio Blanco)

## UN NIÑO ALOSNERO.

Desde chiquitito, un niño alosnero  
ser cascabelero el siempre soñó,  
le decía a su padre que él lo enseñara  
como se bailaba al santo patrón.  
El padre contento, siempre le decía,  
ya llegará el día, cuando seas mayor,  
y el niño llorando, con voz doloría  
con pena sentía y así le cantó:

***Contigo a los ensayos llévame padre  
llévame padre.***

*Que este año contigo quiero danzarle  
quiero danzarle (bis)  
a mi San Juan Bautista, que ya soy grande  
que ya soy grande.*

*Soy alosnero de pura cepa  
sangre de Alosno va por mis venas  
va por mis venas.*

***Contigo a los ensayos llévame padre  
llévame padre....***

Pasaron los años y el niño valiente  
tuvo la gran suerte de poder danzar.  
‘Toa’ la noche en vela, viviendo el momento,  
con gran sentimiento se fue a la Alborá.  
San Juan en la puerta, suena la Folía,  
lleno de alegría, comenzó a sudar,  
y aquella mañana que iba sonriente,  
entre ‘toa’ la gente, vio al padre llorar.

**Contigo a los ensayos llévame padre...**



Adaptación de la letra: “A la reja” del Coro de la Hermandad matriz  
de Almonte. Para el Coro San Juan Bta. de Alosno (Antonio Blanco -1988)



## **SAN JUAN: FUISTES Y QUISISTES**

### **I**

San Juan Bautista tu fuiste  
el primer cascabelero,  
en el vientre de tu madre  
dabas saltos de contento.

Porque ya reconociste  
al Divino Salvador  
que orgulloso está El Alosno  
de que seas su patrón.

### **II**

San Juan Bautista quisiste  
ser un alosnero más,  
por eso cambia tu cara  
cuando te van a sacar.

Tú te pones impaciente  
y te bajas de los cielos,  
para posarte en los hombros  
de valientes alosneros.

### **III**

San Juan Bautista quisiste  
estar siempre con nosotros,  
hoy es el día más grande  
para tu pueblo de Alosno.

Cuando sales por las calles  
no hay cuerpo que lo resista,  
los alosneros te aclaman  
llorando San Juan Bautista.

### **IV**

San Juan Bautista, tu pueblo  
grita y llora de alegría,  
cuando entras en el templo  
al toque de la folía.

A todos los alosneros  
ya se les nubla la vista  
sólo se escucha en Alosno:  
¡¡Que viva San Juan Bautista!!



(Antonio Blanco)



# DE NIÑO A MAYOR

## I

Los sanjuaneros no tienen edad  
no tienen edad,  
de noche a los chiquillos contigo,  
Patrón, les gusta soñar.

Le gusta soñar  
a los chiquillos les gusta soñar  
que te bailan de cascabelero,  
Patrón, tu día de San Juan.

Es que El Alosno es así  
por eso lo quiero (bis)  
y por ti San Juan  
quiero ser cascabelero.

## II

Siendo muy joven el hombro metí  
el hombro metí,  
en tu paso por todo El Alosno,  
Patrón, pa llevarte a ti.

Pa llevarte a ti,  
por to El Alosno pa llevarte a ti  
y cuando sonaba la folía,  
Patrón, mis brazos subí.

Es que El Alosno es así  
por eso lo quiero (bis)  
y a ti mi San Juan  
quiero llevarte el primero.

## III

He 'sio' padre pa poder sentir,  
pa poder sentir,  
a mi niña Jueves de Comadres,  
Patrón, con flores pa ti.

Con flores pa ti,  
con mi mujer lleva flores pa ti  
y al llegar a tus plantas divinas,  
Patrón, yo te la ofrecí.

Es que El Alosno es así  
por eso lo quiero (bis)  
sus niños San Juan  
te ofrecen los alosneros.

## IV

Son muchos años viéndote pasar,  
viéndote pasar,  
ya soy viejo y me faltan las fuerzas,  
Patrón, pa poder llevar.

Pa poder llevar,  
me faltan fuerzas pa poder llevar  
a mis hijos le enseñe tu nombre  
Patrón, y contigo van,

Es que El Alosno es así  
por eso lo quiero (bis)  
muy dentro San Juan  
te llevan los alosneros.



(Antonio Blanco)

## ALOSNO ES TIERRA DE ARTISTAS

1/Alosno es mina y es sierra  
es Andévalo que siente,  
es Andalucía y Huelva  
en el alma de su gente.

Las cacerías en los cotos,  
los caballos en las fincas,  
los toros en los cortijos,  
la era canta en la trilla.

-----0-----

2/Alosno siempre es un sueño,  
una ilusión esperada,  
un amor en el silencio,  
una esperanza clavada.

Una bonita experiencia  
en una noche de 'Ronda',  
misterio de una leyenda,  
de unas raíces muy hondas.

-----0-----

3/Alosno es un sentimiento  
con punteo de guitarra,  
y te conmueve por dentro  
cada vez que Alosno canta.

Es un son de pandereta,  
con aroma de aguardiente,  
y una verdad que sentencia,  
con un fandango valiente.

-----0-----

4/Alosno es candela y 'Hacha',  
es 'Luminaria' en enero,  
es cirio y honda saeta,  
penitente y nazareno.

Es Cruz en noche de mayo,  
es caballo en Romería,  
helecho y juncia en el Corpus,  
cascabel, pino y folía.

### Estríbillo:

Alosno es tierra de artistas (2 veces)  
lleno de historia y cultura,  
es del fandango la Cuna;  
Alosno es San Juan Bautista.





## ALOSNEROS Y ALOSNERAS...

Nosotros cortamos El Pino  
y lo ponemos en la calle,  
nosotras con panderetas  
alegramos nuestros cantes.

En esta calle hay un Pino  
y en el Pino hay un tomate,  
y en el tomate un espejo  
donde se mira mi amante.

-----0-----

Nosotros a la Alborá  
con el toque del tambor,  
nosotras cogemos agua  
y vemos salir el sol.

Ponemos en las ventanas  
de hierbabuena un ramito,  
la mañana de San Juan  
levántate tempranito.

-----0-----

Nosotros en los tobillos  
nos ponemos cascabeles,  
y de Jueves de Comadres  
nos vestimos las mujeres.

Nosotros cuando danzamos  
le ofrecemos los sudores,  
y nosotras le llevamos  
bonitos ramos de flores.

-----0-----

Nosotros cascabeleros  
te bailamos la folía,  
nosotras vamos a su lao  
llorando y diciendo vivas.

Que viva San Juan Bautista  
Vivan todos sus devotos  
Vivan los cascabeleros  
Viva el pueblo de El Alosno.

(Letra: Antonio Blanco)





## CANTO DE ENTRADA (la Nana)

En mi pueblo de Alosno,  
noble y valiente,  
Santo Patrón San Juan  
tú estás presente.

En este día grande,  
no hay quien resista,  
de rendirse a tus plantas  
San Juan Bautista.

Hemos estao contigo  
todo tu pueblo,  
que te quiere San Juan,  
desde muy dentro.

Todo el año soñando  
los alosneros,  
con poder ser un día  
cascabelero,  
y bailarte San Juan  
´toas´ las mudanzas,  
mirándote de frente  
siempre a la cara....  
aaaaaara.

Y caer de rodillas,  
dándote gracias....  
graaaaaacias.



*(Letra: Antonio Blanco -2002)  
Cantó: Manoli Marín*

## Contigo San Juan Bautista

Yo me he sentío sólo, es la verdad,  
sin no tener quien me asista.  
Un día en El Alosno yo me encontré,  
contigo San Juan Bautista.  
**Sentío, sentío...**

Tú diste ´sentío´ a mi nueva vida  
y fui comprendiendo la verdad, la verdad.

Así me fui convirtiendo, en una persona nueva,  
y mirándote de frente, me fui llenando de fuerza.  
Aprendí que, siendo humilde, se está del cielo más cerca,  
y que, al decir la verdad, el alma se nos libera.

Contigo Juan Bautista, voy caminando,  
por este gran desierto, para ir sembrando,  
un mundo nuevo lleno de sensaciones,  
´pa´ que se sientan vivos los corazones.

Sentío, sentío, sentío, sentío.  
Cantando, cantando, cantando, cantando.  
Contigo, contigo, contigo, contigo.  
Soñando, soñando, soñando, soñando...

Ya nunca me he sentío sólo, jamás.  
Se me ilumina la vista,  
cuando El Alosno se deshace al pasar,  
tu imagen San Juan Bautista.  
**Sentío, sentío.**

Por fin he ´sentío´ que tu sigues vivo  
aquí en el Alosno. Es verdad, es verdad.

La gente se transfigura oyendo al tamborilero.  
Tu fuerza se va sintiendo al son de cascabeleros.  
En un fandango parao se abrazan los alosneros,  
y tú siempre señalando a ese Divino Cordero.

El sentimiento brota de ´madrugá´.  
¡Que mágica es la noche de la Alborá!  
Cuando estas en la calle, no hay quien resista.  
¡El Alosno te aclama San Juan Bautista!

Contigo, contigo, contigo, contigo.  
Danzando, danzando, danzando, danzando.  
Alosno, mi pueblo de Alosno, mi Alosno,  
se abraza por siempre contigo, llorando.



(A. Blanco-2.003)



## SAN JUAN BAUTISTA 'PA' VERTE

### I

Alosno te está rezando  
con un fandango valiente.

Que es la oración de mi tierra  
que a ti queremos ofrecerte.

### II

Alosno te está cantando  
al son de coplas del pino.

Son antiguas tradiciones  
que por ti San Juan vivimos.

### III

Alosno te está bailando  
al son de cascabeleros.

Con sus valientes mudanzas  
que de niño se aprendieron.

### IV

Alosno te está esperando  
en la puerta de la iglesia.

Esa es la ilusión más grande  
con la que 'to' el año sueña.

### **Estribillo:**

*El aire huele a aguardiente,  
el día amanecerá  
y Alosno espera impaciente,  
a que entre la Alborá  
San Juan Bautista 'pa' verte.*





## ZACARIAS -EL PADRE DE SAN JUAN-

(Bíblicas)

Zacarías entró  
dentro del templo,

tenía que ofrecerle  
a Dios incienso.

Un Ángel dijo  
tú mujer que es estéril  
va a tener un hijo.

-----

Zacarías dudó  
de la palabra,

por eso Dios de pronto  
le quitó el habla.

Nació San Juan  
y al escribir su nombre  
ya pudo hablar.

-----

La Casa de David  
Resplandeció,

este niño es profeta  
del mismo Dios.

Desde ese instante  
San Juan abre caminos  
y va delante.

(Antonio Blanco)



Retrato de Zacarías vestido de sacerdote hebreo.



El Evangelio de Lucas dice que, mientras Zacarías se encontraba en el altar, se le apareció un ángel que le anunció que su esposa daría a luz a un hijo, al que debería llamar **Juan**, y que este hijo sería seguidor de Dios. (Lucas 1:12-17) Zacarías mencionó la avanzada edad de su mujer y le preguntó incrédulo al ángel por una señal que le garantizase la profecía. En respuesta, el ángel se identificó como Gabriel, y dijo que había sido enviado especialmente por Dios para hacer su anuncio, y añadió que a causa de su duda quedaría mudo hasta el día en que se cumpliera la profecía. (Lucas 1:18-29).

# SAN JUAN Y EL SEÑOR

## I

Alosno es como si fuera  
de la región de Judá,

donde vivía Jesucristo  
y bautizaba San Juan.

Porque el alosnero tiene  
dentro de su corazón,  
al Señor de la Columna  
y a San Juan como Patrón.



## II

Cuando llega el solsticio  
sale Juan desde el desierto,

y de todos sitios vienen  
los peregrinos al pueblo.

El Alosno se convierte  
en orilla del Jordán,  
venimos buscando algo  
que sólo nos da San Juan.

## IV

Alosno es Jerusalén  
no te quepa duda alguna,

sigue vivo aquí San Juan  
y el Señor de la Columna.

Por eso los alosneros  
siempre nos transfiguramos  
la mañana de San Juan  
y en tarde del Viernes Santo.

## III

Un jueves de primavera  
sube Cristo hacia el jordán,

va por la calle la Feria  
lo esta esperando San Juan.

En la Iglesia lo bautiza  
y el viernes al regresar  
se desborda como un río  
toda la calle Real.



(Antonio Blanco -julio 2.006)



# SAN JUAN PRECURSOR SAGRADO

## I

**Dadnos vuestra protección  
San Juan Precursor sagrado.**

Tu nacimiento Glorioso  
por un ángel fue anunciado,  
y eres tú tan portentoso  
que fuiste santificado  
por el mismo sol hermoso.

Si sólo escribir tu nombre  
pudo hacer que un mudo hablase,  
tú el más grande de los hombres,  
espere quien te invocase  
que su dicha al mundo asombre.

Ya que sois vos tan celebrado  
y anunciasteis redención,  
apartadnos de lo malo,  
dadnos vuestra protección  
San Juan, Precursor sagrado.

## III

**En El Alosno eres Mesías  
Mi Santo Patrón San Juan.**

Si vuestra misión divina,  
convirtió a los pecadores,  
con saludable doctrina,  
Y extirpando los errores  
a Cristo los encamina.

Si fiel precursor sagrado  
de ese Cristo verdadero,  
no llegáis a su calzado  
y os humilláis hasta el suelo,  
habiéndole bautizado.

Y allá en la patria celestial,  
gozas de soberanía.  
Dice la Iglesia universal,  
que en El Alosno eres mesías,  
mi Santo Patrón San Juan.

## II

**Tenéis lugar muy marcado  
Profeta San Juan Bautista.**

Por ser bello mensajero  
del mismo Dios humanado,  
y pues naciendo primero  
su camino has anunciado  
como de tal sol lucero.

Predicando penitencia  
hasta los montes sabían  
acreditar tu elocuencia.  
El hombre que es sabio ansía  
aprender de tu prudencia.

Aunque os tengan por Mesías,  
vos decidisteis apocaros.  
En las altas primacías,  
tenéis lugar muy marcado,  
Profeta San Juan Bautista.



*(Antonio Blanco)*

Sevillanas adaptadas de los Gozos de una  
antigua novena 1842.





## -CONMEMORACION-

20 años de la venida del Papa a Huelva (1993-2013)

### I

Era un catorce de junio  
del año noventa y tres.

Visitaba el Papa Huelva  
era la primera vez.

Y en la ofrenda de la misa  
representando a sus pueblos,  
eligieron al Alosno  
para ser cascabelero.

### II

Empezó a tocar el tambor  
mientras que Huelva vibraba.

Y al acercarse al altar  
el Papa se emocionaba.

Se bajó desde su estrado  
parecía un alosnero,  
mientras le daba rosarios  
a “tos” los cascabeleros.

### III

Al cabo de veinte años  
hoy queremos recordar.

Esa fecha memorable  
en la Función de San Juan.

Y aquellos cascabeleros  
que Juan Pablo presenció,  
danzan hoy en El Alosno  
delante de su patrón.



(Antonio Blanco -2013)

## IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO:

(se ha abierto un claro) -Antonio Blanco-2018

### I

Tú predicaste, San Juan  
por el desierto  
un mensaje distinto  
de humanidad,  
abriendo los caminos  
a la humildad.

Y apareció  
en la orilla del río  
con majestad,  
aquel que con tus manos  
bautizarás.

Y en El Alosno  
al cabo de los siglos  
allí ocurrió,  
te nombraron su gente  
Santo Patrón.

### II

Un hombre justo, San Juan  
tú fuiste siempre,  
proclamando verdades  
eras valiente,  
y así ibas convirtiendo  
a mucha gente.

Exteriormente,  
tú no tenías nada  
de gran valor,  
pues la riqueza estaba  
en tu interior.

Y en El Alosno  
al cabo de los siglos  
sus dirigentes,  
te nombraron alcalde  
perpetuamente.



### III

Tú eras sencillo, San Juan  
de nacimiento  
la gracia de los cielos  
fue tu sustento,  
y con tu testimonio  
distes ejemplo.

Siendo tan pobre  
a poderosos reyes  
tú reprendías,  
porque tenías contigo  
la ley divina.

Y hoy El Alosno,  
te impone su medalla  
la que es de oro,  
te nombra predilecto  
de sus tesoros.



## FANDANGOS A SAN JUAN (1)

### *Estribillo:*

**Empieza una guitarra,  
con aires alosneros  
a tocar por fandangos valientes,  
se me despierta el alma  
y empiezo a recordar  
y a sentir las cosas de mi gente,  
cuando suena el tambor  
y a ti San Juan Bautista  
te bailan los cascabeles.**

### **I**

**Tu nacimiento glorioso  
por un ángel fue anunciado,  
tu que eres tan portentoso  
naces cada año aquí  
en el pueblo de El Alosno.**

### **II**

**Mientras haya un alosnero  
se cantarán los fandangos  
y mientras l'Alosno exista,  
los alosneros dirán  
vivas a San Juan Bautista**

### **III**

**Tu pueblo que está vibrando,  
te canta de corazón  
unos valientes fandangos,  
no nos olvides patrón  
que Alosno te está cantando.**



(Antonio Blanco)



## FANDANGOS A SAN JUAN (2)

### *Estribillo*

**Al entrar en nuestro pueblo,  
un letrado nos saluda:  
“Bienvenidos a El Alosno  
que del fandango es la Cuna”.  
Toma ya una copilla de aguardiente,  
coge ya la guitarra y templalá,  
que te voy a ‘cantá’ un fandango valiente,  
que se escucha  
por la fiesta de San Juan.**

**1/**

**Si sólo escribir tu nombre  
pudo hacer que un mudo hablase,  
cómo no vamos a cambiar,  
cuando sales por las calles  
la mañana de San Juan.**



**2/**

**Límpianos con tu agua pura,  
Juan Bautista llévanos,  
hasta El Divino Cordero,  
porque es el mejor camino  
que emprenden los alosneros.**

**3/**

**Profeta de soledades  
amigo San Juan Bautista,  
enséñanos tú qué sabes  
a descubrir las mentiras,  
para gritar las verdades.**



(Antonio Blanco)

