

**LETRAS DE LOS
CANTES**

A

SAN JUAN BAUTISTA

-EL ALOSNO-



Antonio Blanco Bautista

SINO HABEIS IDO A EL ALOSNO

I

Si no habéis ido a El Alosno
deberéis de saber,
que al entrar un letrero dice
bienvenido sea usted.

Cuando esté dentro del pueblo
siempre podrá admirar,
sevillanas y fandangos
que Alosno le ofrecerá.

Y al silencio de la noche
entre copas de aguardiente,
Alosno se le abrirá
en un fandango valiente.

II

El pueblo de Alosno es
museo de sentimientos,
si algún día lo podéis ver
siempre lo llevareis dentro.

El recuerdo de sus calles,
de sus singulares fiestas,
de sus fandangos bravíos,
de sus minas y de su sierra.

Y el alma de el alosnero
siempre le recordará,
juntos tomando unas copas
como prueba de amistad.

III

De El Alosno por 'tó el mundo
gentes podrás encontrar,
que recuerdan con orgullo
su descendencia natal.

Cuando su pueblo se pone
serio por Semana Santa,
luego canta por la Cruz
y a San Juan le bailan danzas.

Van por ramas 'pa' el Portal
traen gamones 'pa' la hacha
en rueda bailan el pino
y saltan las Luminarias

IV

To el que sale de El Alosno
triste y contento se va,
triste por dejar el pueblo
contento que volverá.

Cuando dé la última curva
no lo podrá remediar,
y con lágrimas en sus ojos
volverá la vista atrás.

Adiós calle Real alegre
adiós rincón amistoso,
hasta siempre buena gente
adiós pueblo de El Alosno

-----0-----

Preámbulo:

En el año 1980 se cantó por primera vez una misa flamenca dentro de la Iglesia en El Alosno.

El acto tuvo lugar en misa de la Cruz de mayo, formándose para ello un coro de mujeres que compuso letras alusivas a cada momento de la eucaristía, eligiendo músicas de los cantos tradicionales que aquí se conservan.

Ese mismo año, el que más tarde sería conocido como Coro Alosnero, cantó también en la Función de San Juan, transmitiendo gran emoción a cuantos disfrutaron de las típicas coplas y cantes alosneros.

Años más tarde, un grupo de jóvenes crearon también el Coro San Juan Bautista y poco a poco se tuvieron que ir componiendo distintos temas para cantar en las eventuales celebraciones y fiestas populares.

San Juan es una antigua tradición muy arraigada, que tenía sus costumbres muy definidas entorno a la Danza de los Cascabeleros, los toques del tambor, los trajes etc., pero no existía ningún canto relativo a San Juan (*con la excepción de algunas coplas del pino, que no son religiosas y que se cantan en muchos otros lugares*)

Así nos vimos en la necesidad de ir componiendo distintas piezas para cantarlas en Triduo, ofrenda, vísperas y Función de San Juan.

Al no contar con ningún compositor musical, cuando no utilizábamos tonadas nuestras, las distintas melodías se adaptaban de otros coros de la provincia, siempre con el valor singular de que las letras eran compuestas originalmente para San Juan y su fiesta en El Alosno.

Debemos tener en cuenta, que la inmensa mayoría de coplas que se cantan en nuestro pueblo, son comunes a muchos otros lugares, con la particularidad de que aquí han sabido mantenerse a través del tiempo y sirvan como ejemplo: los quintos, la trilla, la nana, muchas de las coplas del Niño, los misterios del rosario, las coplas del pino, seguidillas antiguas, romances, saetas... todos esos cantos se entonan en muchos otros lugares de nuestra geografía, pues los incansables viajeros alosneros, en sus muchas rutas, supieron aprenderlos y traerlos aquí.

La intención de dotar a la fiesta de San Juan de sus propias letras para poder cantarlas en las distintas celebraciones, ha sido la única intención al componerlas.

Hay músicas que son de otras agrupaciones, pero no las utilizamos para comerciar con ellas, sino tan solo para que sirvan de apoyo a nuestras letras y cantarlas entre nosotros para expresar así nuestros sentimientos.

(Antonio Blanco Bautista)



EL DIA DE SAN JUAN.

I

Nosotros los alosneros
llevamos en el corazón,
a San Juan Bautista siempre
que es nuestro Santo Patrón.

El día veinticuatro sale
bendiciendo al pueblo entero
y delante van bailando
todos los cascabeleros.

Y esa mañana de junio
cuando ya se nota el sol,
a hombros 'tos' sus alosneros
lo sacan en procesión.

III

Por San Juan en El Alosno
podemos ver por las calles,
el traje de nuestra tierra
que es el Jueves de Comadres.

Y las muchachas del pueblo
todas de gran hermosura,
lo lucen con gran orgullo
pues son alosneras puras.

En el día de San Juan
pa revivir el folclore,
todas las muchachas van
juntas a llevarle flores.

II

San Juan salía en domingo
aunque no fuera su día,
hasta que nos dimos cuenta
que eso él no lo quería.

Nos pusimos 'tos' de acuerdo
y este año ha resultao
que San Juan sale de nuevo
como se había 'deseao'.

Y en este año volvemos
a lo que es tradicional,
porque el día veinticuatro
es el día de San Juan.

IV

Este año San Juan es grande
porque el pueblo lo ha 'querío',
porque *to* el mundo con fuerza
ha 'luchao' por conseguirlo.

Que en el pueblo de El Alosno
las decisiones son fuertes,
y las cosas salen bien
cuando de veras se quiere.

Y este año a ti San Juan
queremos pedirte algo,
nos des suerte y bienestar
y salud para otro año.

Sevillanas escritas en junio de 1980, año en que se separó la fiesta
del patrón, de la feria y volvió a salir el Santo en su día.

(Antonio Blanco)



EL VIEJO CASCABELERO.

I

Cascabelero valiente
que cumpliste tu misión,

tú que si eras alosnero
y querías a tu patrón.

Cuantos años por las calles
‘empapao’ de sudor
con la alegría en el pecho
y un viva en el corazón.

III

Nunca recibiste aplausos
ni dinero por danzar,

nunca presumías de traje
tu bailabas de verdad.

Lo llevabas en la sangre
porque eras alosnero,
y porque siempre bailaron
tu padre y tus dos abuelos.

II

Un día que te llamaron
pa ir a otro sitio a danzar,

dijiste con gran orgullo
sólo le bailo a San Juan.

Que yo no divierto a nadie
y esta danza se creó
pa que el pueblo de El Alosno
le bailara a su patrón.

IV

San Juan no quiere grandeszas
ni fama de ser el mejor,

quiere que El Alosno sea
un pueblo con corazón.

Que deje a un lao el interés
y le sirva como ejemplo
el honor y la sencillez
del viejo cascabelero.



Sirva esta sevillana como homenaje a tantos viejos cascabeleros que bebieron de la esencia de nuestras costumbres y supieron trasmitirlas con toda su pureza, para que sepamos seguir las con fundamento. (Antonio Blanco 1.981)

COSTUMBRES SANJUANERAS

I

Junio ya llegó a El Alosno
todo se viste de cal,

todo el mundo trajinando
porque San Juan va a llegar.

Ole, ole de la sierra
bajaron los pinos verdes
para 'bailá' en las callejas.

III

Ya llegó el día veinticuatro
y San Juan sale a la calle,

los vivas y las campanas
tambor, cohete y danzantes.

Ole, ole los alosneros,
un viva San Juan Bautista
vivan los cascabeleros.

II

Por las tardes ya se escucha
el toque de un buen tambor,

anunciando en El Alosno
la fiesta de su Patrón.

Ole, ole el pueblo entero
se prepara pa la fiesta
bailan los cascabeleros.

IV

Después de la procesión
y de bailar 'el Parao',

el borrego en caldereta
y un fandango bien cantao.

Ole, ole las guitarras,
un toque de panderetas
Todo el pueblo canta y baila.



(Letra: Antonio Blanco -1983)



HIMNO A SAN JUAN BAUTISTA.

San Juan Bautista, Santo Patrón,
eres de Alosno, su corazón.

Pastor de mi pueblo
y joven amigo,
se me alegra el alma
estando contigo.
Tu fiesta y tu imagen
Alosno te hizo,
habitás la entraña
de todos sus hijos.
Gritando tú nombre,
San Juan, santo mío
lloramos cantamos
rezamos, pedimos.

Y estamos siempre a tu vera,
Alosno entero a tus pies,
bailan los cascabeleros,
diciendo vivas con fe.
Dirige a nuestros chiquillos, (H)
protege a nuestros abuelos, (H)
que para el pueblo de Alosno (M)
eres regalo del cielo. (M)

Cuando suena la folía,
la mañana de San Juan,
siempre lloro al recordar
con pena y con alegría; (Bis) (H)
siempre lloro al recordar, (H)
al alosnero que está (M)
lejos de Alosno este día. (M)

San Juan Bautista, Santo Patrón,
eres de Alosno su corazón.

(Letra: Antonio Blanco -1985)



YO ME LLAMO JUAN BAUTISTA

I

Yo me llamo Juan Bautista
y fui Precursor de Cristo.

Patrón de los alosneros
porque el pueblo así lo quiso.

Soy símbolo de alegría
de fiesta y de gran unión,
cuando me sacáis a hombros
por las calles en procesión.

II

Me gusta que me cantéis
fandangos de madrugá.

Me gusta escuchar el tambor
cuando toca la Alborá.

También me gusta la danza
de 'tos' mis cascabeleros
y los vivas que me gritan
mis valientes alosneros.

III

Cuando celebráis mi fiesta
con gran asombro contemplo,

que en cualquier rincón del mundo
la viven los alosneros.

Se unen en el pensamiento
los familiares y amigos
el corazón se os desborda
y todos lloráis conmigo.

(Antonio Blanco)



TE SALUDAMOS. -

I

Te saludamos San Juan Bautista,
te saludamos Santo Patrón,
te saludamos los alosneros,
que te llevamos en el corazón.

Tu Predicabas en el desierto,
siempre luchando por la verdad,
y bautizaste al mismo Cristo
con agua pura del río Jordán.

Estríbillo. -

*Aquí estamos otra vez,
para decirte que te queremos,
otra vez,
para cantarte por sevillanas,
otra vez,
para llorar ante tu mirada.
Te pedimos otra vez,
que nos concedas la gracia
Otra vez,
de volver a besar tus plantas
otra vez,
y otra vez llorar ante tu mirada.*

II

Llegando junio suena el tambor
y los cohetes suben al cielo,
suenan las coplas cantando “El Pino”,
mientras ensayan los cascabeleros.

El día de vísperas suenan campanas,
cuando amanece tocan “La Alborá”,
mientras Alosno siempre contigo
te va gritando Viva San Juan.



*Adaptación de la letra: “Te saludamos Blanca Paloma” que es el canto de entrada de la misa de Triana.
(Antonio Blanco)*

UN NIÑO ALOSNERO.

Desde chiquitito, un niño alosnero
ser cascabelero el siempre soñó,
le decía a su padre que él lo enseñara
como se bailaba al santo patrón.
El padre contento, siempre le decía,
ya llegará el día, cuando seas mayor,
y el niño llorando, con voz doloría
con pena sentía y así le cantó:

*Contigo a los ensayos llévame padre
llévame padre.
Que este año contigo quiero danzarle
quiero danzarle (bis)
a mi San Juan Bautista, que ya soy grande
que ya soy grande.
Soy alosnero de pura cepa
sangre de Alosno va por mis venas
va por mis venas.
Contigo a los ensayos llévame padre
llévame padre....*

Pasaron los años y el niño valiente
tuvo la gran suerte de poder danzar.
‘Toa’ la noche en vela, viviendo el momento,
con gran sentimiento se fue a la Alborá.
San Juan en la puerta, suena la Folía,
 lleno de alegría, comenzó a sudar,
y aquella mañana que iba sonriente,
entre ‘toa’ la gente, vio al padre llorar.

Contigo a los ensayos llévame padre...



SAN JUAN: FUISTES Y QUISISTES

I

San Juan Bautista tu fuiste
el primer cascabelero,
en el vientre de tu madre
dabas saltos de contento.

Porque ya reconociste
al Divino Salvador
que orgulloso está El Alosno
de que seas su patrón.

II

San Juan Bautista quisiste
ser un alosnero más,
por eso cambia tu cara
cuando te van a sacar.

Tú te pones impaciente
y te bajas de los cielos,
para posarte en los hombros
de valientes alosneros.

III

San Juan Bautista quisiste
estar siempre con nosotros,
hoy es el día más grande
para tu pueblo de Alosno.

Cuando sales por las calles
no hay cuerpo que lo resista,
los alosneros te aclaman
llorando San Juan Bautista.

IV

San Juan Bautista, tu pueblo
grita y llora de alegría,
cuando entras en el templo
al toque de la folía.

A todos los alosneros
ya se les nubla la vista
sólo se escucha en Alosno:
¡¡Que viva San Juan Bautista!!

(Antonio Blanco)



DE NIÑO A MAYOR

I

**Los sanjuaneros no tienen edad
no tienen edad,
de noche a los chiquillos contigo,
Patrón, les gusta soñar.**

**Le gusta soñar
a los chiquillos les gusta soñar
que te bailan de cascabelero,
Patrón, tu día de San Juan.**

**Es que El Alosno es así
por eso lo quiero (bis)
y por ti San Juan
quiero ser cascabelero.**

III

**He 'sio' padre pa poder sentir,
pa poder sentir,
a mi niña Jueves de Comadres,
Patrón, con flores pa ti.**

**Con flores pa ti,
con mi mujer lleva flores pa ti
y al llegar a tus plantas divinas,
Patrón, yo te la ofrecí.**

**Es que El Alosno es así
por eso lo quiero (bis)
sus niños San Juan
te ofrecen los alosneros.**

II

**Siendo muy joven el hombro metí
el hombro metí,
en tu paso por todo El Alosno,
Patrón, pa llevarte a ti.**

**Pa llevarte a ti,
por to El Alosno pa llevarte a ti
y cuando sonaba la folía,
Patrón, mis brazos subí.**

**Es que El Alosno es así
por eso lo quiero (bis)
y a ti mi San Juan
quiero llevarte el primero.**

IV

**Son muchos años viéndote pasar,
viéndote pasar,
ya soy viejo y me faltan las fuerzas,
Patrón, pa poder llevar.**

**Pa poder llevar,
me faltan fuerzas pa poder llevar
a mis hijos le enseñe tu nombre
Patrón, y contigo van,**

**Es que El Alosno es así
por eso lo quiero (bis)
muy dentro San Juan
te llevan los alosneros.**



(Antonio Blanco)



ALOSNO ES TIERRA DE ARTISTAS

**1/Alosno es mina y es sierra
es Andévalo que siente,
es Andalucía y Huelva
en el alma de su gente.**

Las cacerías en los cotos,
los caballos en las fincas,
los toros en los cortijos,
la era canta en la trilla.

-----0-----

**2/Alosno siempre es un sueño,
una ilusión esperada,
un amor en el silencio,
una esperanza clavada.**

Una bonita experiencia
en una noche de 'Ronda',
misterio de una leyenda,
de unas raíces muy hondas.

-----0-----

**3/Alosno es un sentimiento
con punteo de guitarra,
y te commueve por dentro
cada vez que Alosno canta.**

Es un son de pandereta,
con aroma de aguardiente,
y una verdad que sentencia,
con un fandango valiente.

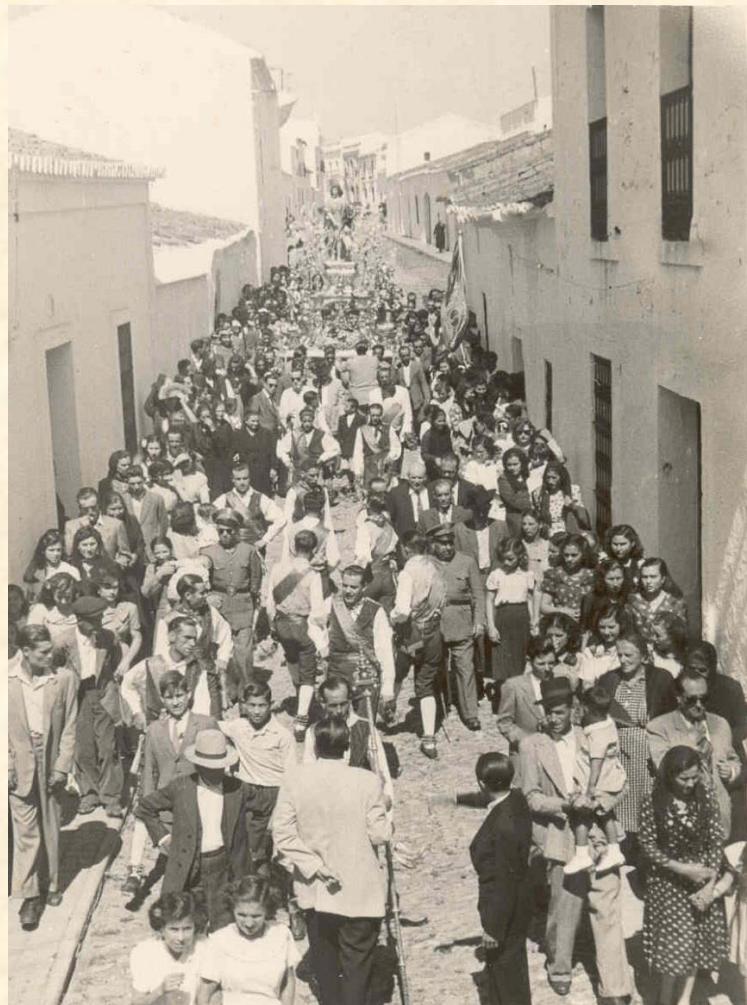
-----0-----

**4/Alosno es candela y 'Hacha',
es 'Luminaria' en enero,
es cirio y honda saeta,
penitente y nazareno.**

Es Cruz en noche de mayo,
es caballo en Romería,
helecho y juncia en el Corpus,
cascabel, pino y folía.

Estríbillo:

Alosno es tierra de artistas (2 veces)
lleno de historia y cultura,
es del fandango la Cuna;
Alosno es San Juan Bautista.



ALOSNEROS Y ALOSNERAS...

Nosotros cortamos El Pino
y lo ponemos en la calle,
nosotras con panderetas
alegramos nuestros cantes.

En esta calle hay un Pino
y en el Pino hay un tomate,
y en el tomate un espejo
donde se mira mi amante.

-----0-----

Nosotros a la Alborá
con el toque del tambor,
nosotras cogemos agua
y vemos salir el sol.

Ponemos en las ventanas
de hierbabuena un ramito,
la mañana de San Juan
levántate tempranito.

-----0-----

Nosotros en los tobillos
nos ponemos cascabeles,
y de Jueves de Comadres
nos vestimos las mujeres.

Nosotros cuando danzamos
le ofrecemos los sudores,
y nosotras le llevamos
bonitos ramos de flores.

-----0-----

Nosotros cascabeleros
te bailamos la folía,
nosotras vamos a su lao
llorando y diciendo vivas.

Que viva San Juan Bautista
Vivan todos sus devotos
Vivan los cascabeleros
Viva el pueblo de El Alosno.

(Letra: Antonio Blanco)



CANTO DE ENTRADA (la Nana)

En mi pueblo de Alosno,
noble y valiente,
Santo Patrón San Juan
tú estás presente.

En este día grande,
no hay quien resista,
de rendirse a tus plantas
San Juan Bautista.

Hemos estao contigo
todo tu pueblo,
que te quiere San Juan,
desde muy dentro.

Todo el año soñando
los alosneros,
con poder ser un día
cascabelero,
y bailarte San Juan
‘toas’ las mudanzas,
mirándote de frente
siempre a la cara....
aaaaaaaara.

Y caer de rodillas,
dándote gracias....
graaaaaaacias.



*(Letra: Antonio Blanco -2002)
Cantó: Manoli Marín*

Contigo San Juan Bautista

Yo me he sentido sólo, es la verdad,
sin no tener quien me asista.
Un día en El Alosno yo me encontré,
contigo San Juan Bautista.
Sentío, sentío...

Tú diste ´sentío` a mi nueva vida
y fui comprendiendo la verdad, la verdad.

Así me fui convirtiendo, en una persona nueva,
y mirándote de frente, me fui llenando de fuerza.
Aprendí que, siendo humilde, se está del cielo más cerca,
y que, al decir la verdad, el alma se nos libera.

Contigo Juan Bautista, voy caminando,
por este gran desierto, para ir sembrando,
un mundo nuevo lleno de sensaciones,
‘pa’ que se sientan vivos los corazones.

Sentío, sentío, sentío, sentío.
Cantando, cantando, cantando, cantando.
Contigo, contigo, contigo, contigo.
Soñando, soñando, soñando, soñando...

Ya nunca me he sentido sólo, jamás.
Se me ilumina la vista,
cuando El Alosno se deshace al pasar,
tu imagen San Juan Bautista.
Sentío, sentío.

Por fin he ´sentío` que tu sigues vivo
aquí en el Alosno. Es verdad, es verdad.

La gente se transfigura oyendo al tamborilero.
Tu fuerza se va sintiendo al son de cascabeleros.
En un fandango parao se abrazan los alosneros,
y tú siempre señalando a ese Divino Cordero.

El sentimiento brota de ´madrugá`.
¡Que mágica es la noche de la Alborá!
Cuando estas en la calle, no hay quien resista.
¡El Alosno te aclama San Juan Bautista!

Contigo, contigo, contigo, contigo.
Danzando, danzando, danzando, danzando.
Alosno, mi pueblo de Alosno, mi Alosno,
se abraza por siempre contigo, llorando.

(A. Blanco-2.003)



SAN JUAN BAUTISTA 'PA' VERTE

I

Alosno te está rezando
con un fandango valiente.

Que es la oración de mi tierra
que a ti queremos ofrecerte.

II

Alosno te está cantando
al son de coplas del pino.

Son antiguas tradiciones
que por ti San Juan vivimos.

III

Alosno te está bailando
al son de cascabeleros.

Con sus valientes mudanzas
que de niño se aprendieron.

IV

Alosno te está esperando
en la puerta de la iglesia.

Esa es la ilusión más grande
con la que 'to' el año sueña.

Estríbillo:

*El aire huele a aguardiente,
el día amanecerá
y Alosno espera impaciente,
a que entre la Alborá
San Juan Bautista 'pa' verte.*



(Letra: Antonio Blanco y Francisco J. Medina -2003)

ZACARIAS -EL PADRE DE SAN JUAN-

(Bíblicas)

Zacarías entró
dentro del templo,

tenía que ofrecerle
a Dios incienso.

Un Ángel dijo
tú mujer que es estéril
va a tener un hijo.

Zacarías dudó
de la palabra,

por eso Dios de pronto
le quitó el habla.

Nació San Juan
y al escribir su nombre
ya pudo hablar.

La Casa de David
Resplandeció,

este niño es profeta
del mismo Dios.

Desde ese instante
San Juan abre caminos
y va delante. *(Antonio Blanco)*



Retrato de Zacarías vestido de sacerdote hebreo.



El Evangelio de Lucas dice que, mientras Zacarías se encontraba en el altar, se le apareció un ángel que le anunció que su esposa daría a luz a un hijo, al que debería llamar **Juan**, y que este hijo sería seguidor de Dios. (Lucas 1:12-17) Zacarías mencionó la avanzada edad de su mujer y le preguntó incrédulo al ángel por una señal que le garantizase la profecía. En respuesta, el ángel se identificó como Gabriel, y dijo que había sido enviado especialmente por Dios para hacer su anuncio, y añadió que a causa de su duda quedaría mudo hasta el día en que se cumpliera la profecía. (Lucas 1:18-29).

SAN JUAN Y EL SEÑOR

I

Alosno es como si fuera de la región de Judá,

donde vivía Jesucristo y bautizaba San Juan.

Porque el alosnero tiene dentro de su corazón, al Señor de la Columna y a San Juan como Patrón.

II

Cuando llega el solsticio sale Juan desde el desierto,

y de todos sitios vienen los peregrinos al pueblo.

El Alosno se convierte en orilla del Jordán, venimos buscando algo que sólo nos da San Juan.

III

Un jueves de primavera sube Cristo hacia el jordán,

va por la calle la Feria lo esta esperando San Juan.

En la Iglesia lo bautiza y el viernes al regresar se desborda como un río toda la calle Real.

(Antonio Blanco -julio 2.006)



IV

Alosno es Jerusalén no te quepa duda alguna,

sigue vivo aquí San Juan y el Señor de la Columna.

Por eso los alosneros siempre nos transfiguramos la mañana de San Juan y en tarde del Viernes Santo.



SAN JUAN PRECURSOR SAGRADO

I

**Dadnos vuestra protección
San Juan Precursor sagrado.**

Tu nacimiento Glorioso
por un ángel fue anunciado,
y eres tú tan portentoso
que fuiste santificado
por el mismo sol hermoso.

Si sólo escribir tu nombre
pudo hacer que un mudo hablase,
tú el más grande de los hombres,
espere quien te invocase
que su dicha al mundo asombre.

Ya que sois vos tan celebrado
y anunciasteis redención,
apartadnos de lo malo,
dadnos vuestra protección
San Juan, Precursor sagrado.

III

**En El Alosno eres Mesías
Mi Santo Patrón San Juan.**

Si vuestra misión divina,
convirtió a los pecadores,
con saludable doctrina,
Y extirmando los errores
a Cristo los encamina.

Si fiel precursor sagrado
de ese Cristo verdadero,
no llegáis a su calzado
y os humilláis hasta el suelo,
habiéndole bautizado.

Y allá en la patria celestial,
gozas de soberanía.
Dice la Iglesia universal,
que en El Alosno eres mesías,
mi Santo Patrón San Juan.

II

**Tenéis lugar muy marcado
Profeta San Juan Bautista.**

Por ser bello mensajero
del mismo Dios humanado,
y pues naciendo primero
su camino has anunciado
como de tal sol lucero.

Predicando penitencia
hasta los montes sabían
acreditar tu elocuencia.
El hombre que es sabio ansía
aprender de tu prudencia.

Aunque os tengan por Mesías,
vos decidisteis apocaros.
En las altas primacías,
tenéis lugar muy marcado,
Profeta San Juan Bautista.



(Antonio Blanco)

Sevillanas adaptadas de los Gozos de una antigua novena 1842.



-CONMEMORACION-

20 años de la venida del Papa a Huelva (1993-2013)

I

Era un catorce de junio
del año noventa y tres.

Visitaba el Papa Huelva
era la primera vez.

Y en la ofrenda de la misa
representando a sus pueblos,
eligieron al Alosno
para ser cascabelero.

II

Empezó a tocar el tambor
mientras que Huelva vibraba.

Y al acercarse al altar
el Papa se emocionaba.

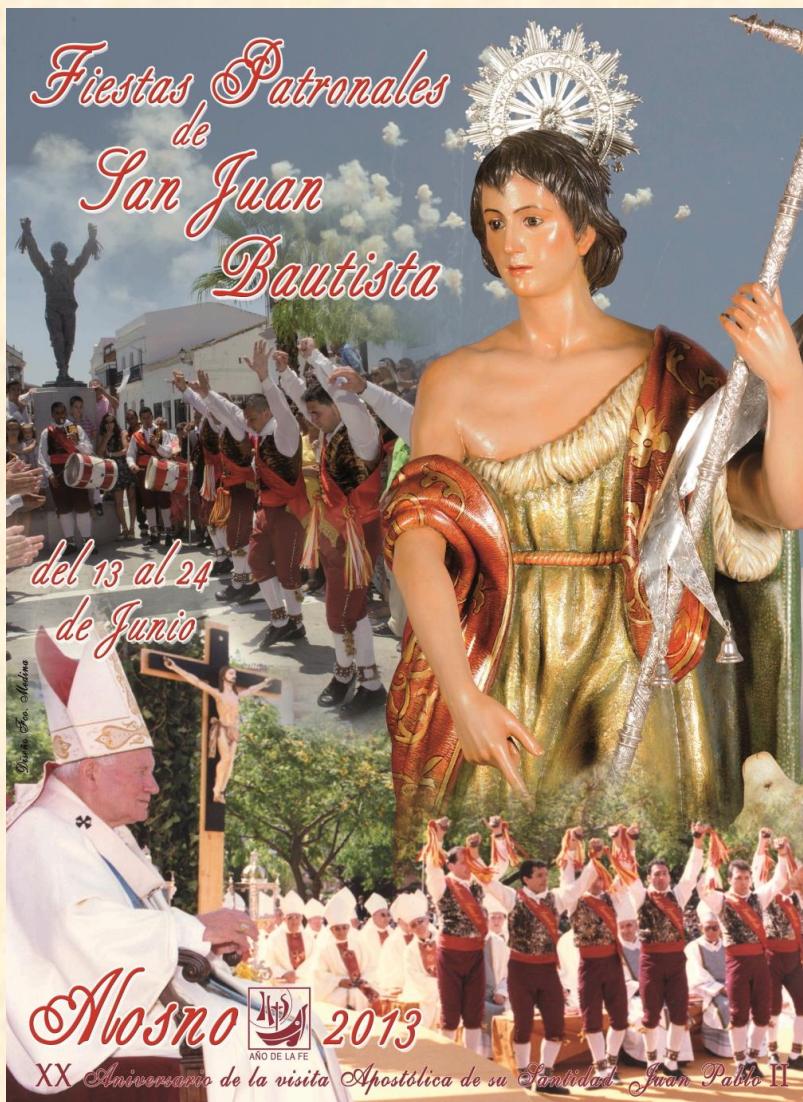
Se bajó desde su estrado
parecía un alosnero,
mientras le daba rosarios
a “tos” los cascabeleros.

III

Al cabo de veinte años
hoy queremos recordar.

Esa fecha memorable
en la Función de San Juan.

Y aquellos cascabeleros
que Juan Pablo presenció,
danzan hoy en El Alosno
delante de su patrón.



(Antonio Blanco -2013)

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO:

(se ha abierto un claro) -Antonio Blanco-2018

I

Tú predicaste, San Juan
por el desierto
un mensaje distinto
de humanidad,
abriendo los caminos
a la humildad.

Y apareció
en la orilla del río
con majestad,
aquel que con tus manos
bautizarás.

Y en El Alosno
al cabo de los siglos
allí ocurrió,
te nombraron su gente
Santo Patrón.

II

Un hombre justo, San Juan
tú fuiste siempre,
proclamando verdades
eras valiente,
y así ibas convirtiendo
a mucha gente.

Exteriormente,
tú no tenías nada
de gran valor,
pues la riqueza estaba
en tu interior.

Y en El Alosno
al cabo de los siglos
sus dirigentes,
te nombraron alcalde
perpetuamente.



III

Tú eras sencillo, San Juan
de nacimiento
la gracia de los cielos
fue tu sustento,
y con tu testimonio
distes ejemplo.

Siendo tan pobre
a poderosos reyes
tú reprendías,
porque tenías contigo
la ley divina.

Y hoy El Alosno,
te impone su medalla
la que es de oro,
te nombra predilecto
de sus tesoros.

FANDANGOS A SAN JUAN (1)

Estrillo:

**Empieza una guitarra,
con aires alosneros
a tocar por fandangos valientes,
se me despierta el alma
y empiezo a recordar
y a sentir las cosas de mi gente,
cuando suena el tambor
y a ti San Juan Bautista
te bailan los cascabeles.**

I

**Tu nacimiento glorioso
por un ángel fue anunciado,
tu que eres tan portentoso
naces cada año aquí
en el pueblo de El Alosno.**

II

**Mientras haya un alosnero
se cantarán los fandangos
y mientras l'Alosno exista,
los alosneros dirán
vivas a San Juan Bautista**

III

**Tu pueblo que está vibrando,
te canta de corazón
unos valientes fandangos,
no nos olvides patrón
que Alosno te está cantando.**



(Antonio Blanco)

FANDANGOS A SAN JUAN (2)

Estríbillo

**Al entrar en nuestro pueblo,
un letrero nos saluda:
“Bienvenidos a El Alosno
que del fandango es la Cuna”.
Toma ya una copilla de aguardiente,
coge ya la guitarra y templalá,
que te voy a ‘cantá’ un fandango valiente,
que se escucha
por la fiesta de San Juan.**

1/

**Si sólo escribir tu nombre
pudo hacer que un mudo hablase,
cómo no vamos a cambiar,
cuando sales por las calles
la mañana de San Juan.**



2/

**Límpianos con tu agua pura,
Juan Bautista llévanos,
hasta El Divino Cordero,
porque es el mejor camino
que emprenden los alosneros.**

3/

**Profeta de soledades
amigo San Juan Bautista,
enséñanos tú qué sabes
a descubrir las mentiras,
para gritar las verdades.**



(Antonio Blanco)

