

# Calzada romana



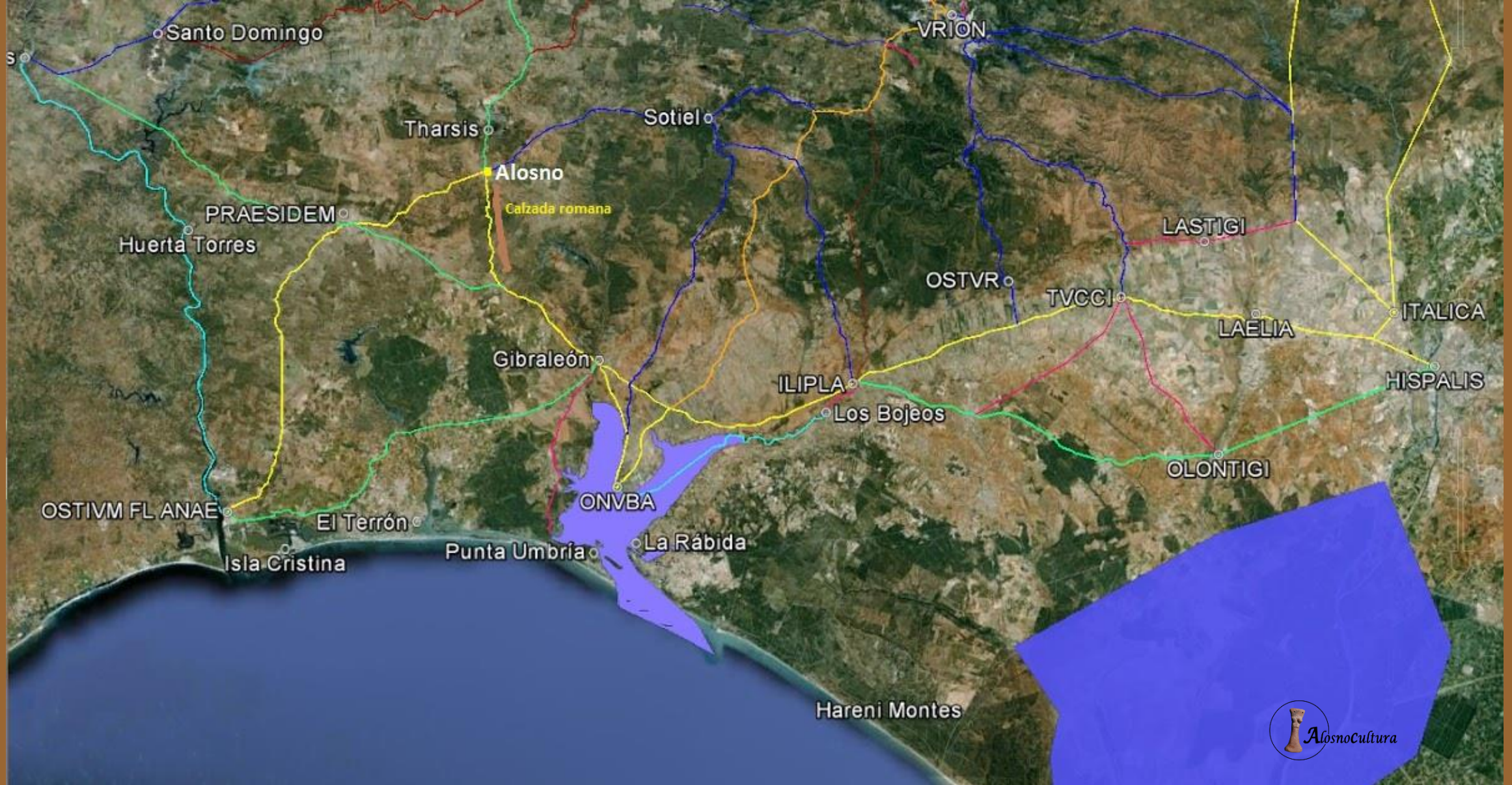
Tramo Rubrae-Onuba  
Restos cercanos al pueblo de El Alosno





La vía romana que unía a **Rubrae** (?) y **Onuba** (Huelva) aparece reflejada en el **itinerario Antonino** como la tercera etapa del *Iter ab Ostio Fluminis Anae Emeritan Usque*, asignándole una longitud de 28 millas, unos 40 kilómetros.





Itinerario ab **Ostio Fluminis Anae** ("Bocas del Río Guadiana") **Praesidem** (actual V. Castillejos)  
**Ad Rubras** (Poblado cercano a Tharsis) **Onoba** (Huelva) **Ilipla** (Niebla) **Tucci** (Aldea de Tejada -Escacena-) **Itálica**  
*(observamos en mapa calzada al sur de Alosno)*





Ortofoto Junta de Andalucía. 1957. Posible paso de la calzada romana en las inmediaciones de Tharsis.



Ortofoto Google Earth. 2010. Posible paso de la calzada romana en las inmediaciones de Tharsis.

Los últimos estudios sobre caminería romana han situado a la antigua **Rubrae** en las inmediaciones de Pueblo Nuevo (Tharsis). Al sur de Pueblo Nuevo parece existir una vía romana que abandona Tharsis en dirección Huelva **por la carretera vieja de Tharsis a Alosno**, aunque se encuentra en un lamentable estado de conservación debido a movimientos de tierras y a la repoblación de eucaliptos.





Tharsis

Pueblo nuevo

Corta del oro

A-495

Camino viejo Tharsis-Alosno

carretera actual

HV-1241

Alosno

Alosno

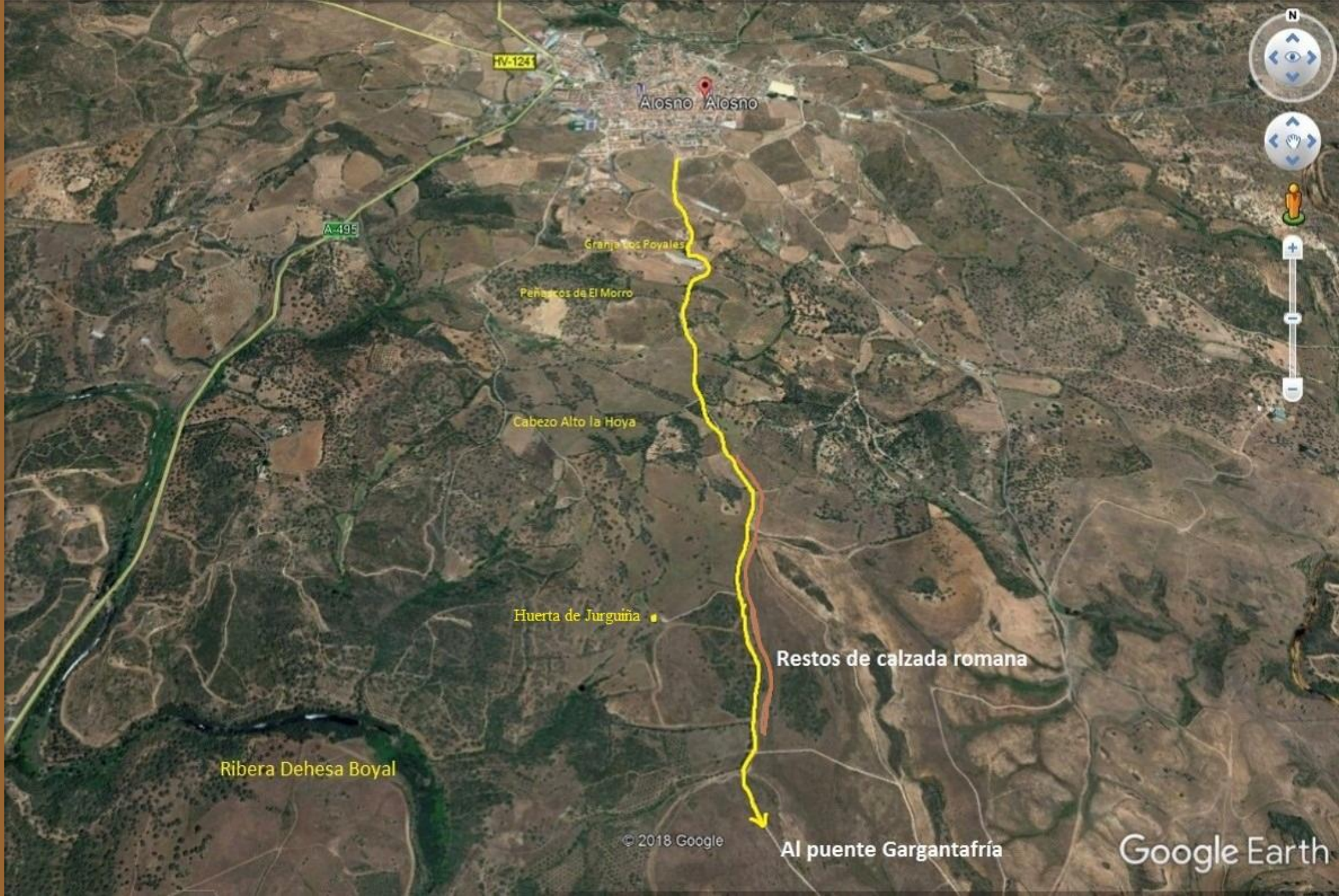
© 2018 Google

Camino viejo Alosno-S. Bartolomé

Google Earth



Más allá de  
**Alosno**, la vía  
continúa por el  
camino viejo  
hasta  
San Bartolomé  
de la Torre, para  
llevar  
posteriormente  
un recorrido  
similar a la  
actual carretera  
A-495.







Mucho más hacia abajo, a la altura de “la Calvilla” la calzada giraría levemente a la derecha siguiendo el antiguo camino de **Gibraleón** y atravesaría **el Río Odiel** por la Pasada del Zuar, paso que fue descrito por el moro *Rasis* a finales del primer milenio cuando ya estaba destruido.



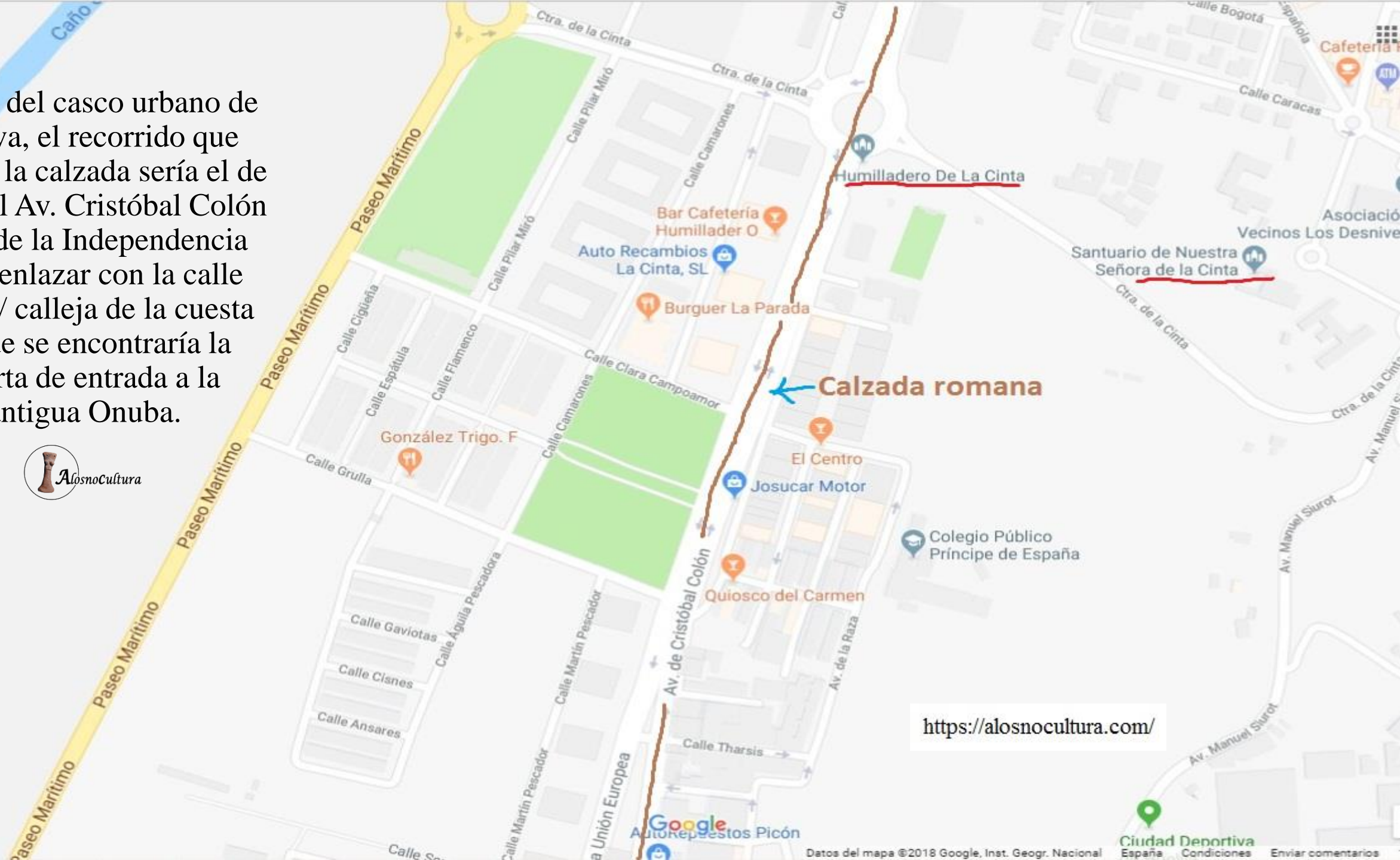


Una vez salvado el cauce del Odiel el camino continuaría seguramente por la vereda de Peguerillas hasta las inmediaciones del apeadero de Peguerillas, donde se uniría a la N-441 para alcanzar la ciudad de Onuba (Huelva).





Dentro del casco urbano de Huelva, el recorrido que llevaría la calzada sería el de la actual Av. Cristóbal Colón y Av. de la Independencia hasta enlazar con la calle Daoiz / calleja de la cuesta donde se encontraría la puerta de entrada a la antigua Onuba.



<https://alosnocultura.com/>



# *Restos de la calzada cerca del pueblo de El Alosno*







calle San Bartolome

Calle S. Bartolome

calle Los Molinos

Los restos de la calzada romana, cercana al pueblo de El Alosno, se encuentran al sur del núcleo de la población (antiguo camino que iba a San Bartolomé de la Torre).

Dejando a un lado la calle Los Molinos seguimos por el carril que va hasta la finca de "Las Tierras"

antiguo camino a San Bartolome



Seguimos hacia adelante y encontramos una granja avícola: Los Poyales.  
El camino la bordea y continuamos.


**Granja Los Poyales**





Seguimos caminando en dirección sur y veremos a la derecha los peñascos del Morro, y mas adelante el Cabezo lo alto de la Hoya. Seguimos bajando hasta llegar a la portada del camino que va a la Huerta de Jurguiña fin del término de Alosno.



A satellite map of a rural landscape. A dashed yellow line runs vertically through the center-right of the image, indicating the remains of a Roman road. The landscape is a patchwork of brown and green fields, with some areas showing distinct circular patterns. White lines represent roads or boundaries. In the top right corner, there is a small circular inset map with a north arrow and some geographical features.

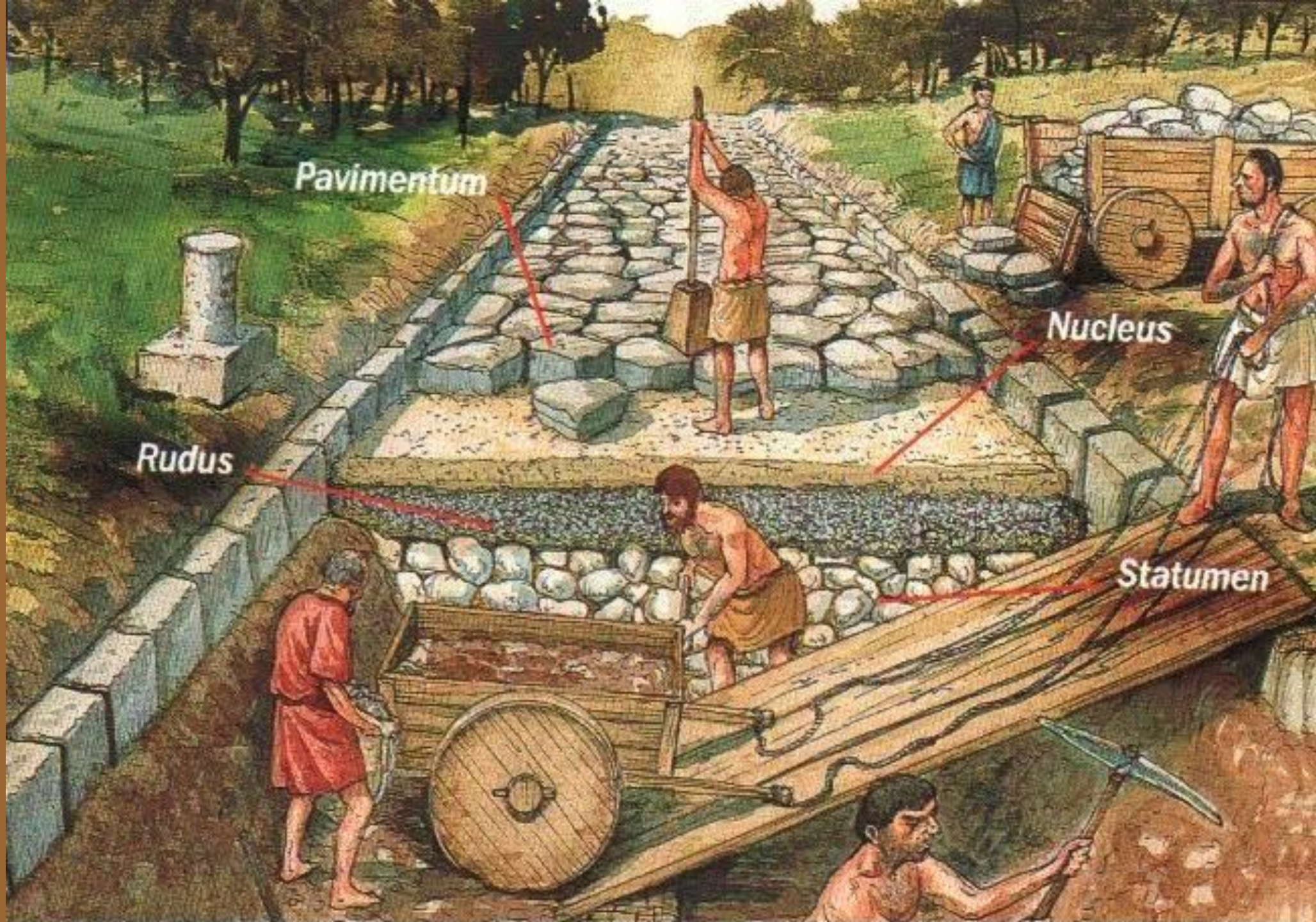
Cabezo Alto La Hoya

Huerta de Jurguiña

Restos de la calzada romana

En esa zona, podemos observar un tramo de la vía romana que coincide con la vereda y otro que está paralelo al camino, gracias a ese motivo creo que se ha podido conservar mejor.







# *Reportaje de fotos de los restos de la calzada*































Trabajo de investigación, recopilación, fotomontaje y diseño:

*Antonio Blanco Bautista*



7-octubre 2018



