

# SEGUIDILLAS BÍBLICAS



*Que tiene su origen y se entonan  
en el pueblo de*

*El Alosno*



## INTRODUCCIÓN

Dentro del género de estos cantes populares, las Seguidillas Bíblicas son un capítulo aparte muy original y sin precedentes en la historia.

Sus letras son originales y genuinas de El Alosno y hacen alusión a determinados pasajes del antiguo testamento para los cristianos o de la Toráh para los judíos.

Se tiene constancia en los archivos parroquiales de El Alosno, que habitaron la población un número considerable de judíos conversos y es lógico pensar que ellos perpetuaran a través de estos cantes su acervo y su sabiduría milenaria, representada en los personajes del sagrado libro de la ley de Moisés que fue revelada por el Eterno.

Es muy curioso comprobar como alguno de esos personajes no fueron de los que más resonancia tenían entre el pueblo llano de los cristianos, como por ejemplo Absalón, Betsabé, Judit, Holofernes, Esther, Darío, Jacob... claro reflejo que los compositores de estas letras debían tener una cultura hebrea notoria.

El formato del cante es el de seguidilla clásica\*, donde los acentos se distorsionan al cantar las letras, particularidad esta, que unida a una descuidada vocalización, hacían casi ininteligibles algunos nombres de personajes o lugares.

El compás de estas seguidillas es algo apagado en los dos primeros tercios, y más valiente y arrojado en el estribillo final.

Las mujeres la entonan con mucha dulzura y suavidad, pues parecen recitar un sonsonete, mientras los hombres le dan un compás más vigoroso y enérgico.

Las letras narran pasajes del Pentateuco, pero aprovechan el estribillo final para sacar una moraleja que sirva de enseñanza. Es una especie de alegoría o metáfora que sirve de consejo a quién la escucha.

\*La seguidilla es una estrofa de arte menor formada por cuatro versos: los impares heptasílabos y libres, y los pares pentasílabos con rima asonante y un estribillo de tres versos. Esto le da un carácter ligero y sentencioso, de pie quebrado, propio para el rasgo de ingenio, el piropo entre amantes o el humor. Es de origen oral y tradicional (lírica tradicional), y fue adoptada desde el siglo XVII también por la poesía culta.

## SEGUIDILLAS BIBLICAS

David con una piedra  
mató a un gigante  
y tú me estas matando  
con tu semblante.

Que tu semblante  
mata a cuantos mira  
y están delante.

---

A Betsabé en el baño  
la vio el rey David  
no quedo tan prendado  
como yo de ti.

Hubo misterio  
en la muerte de Urías  
según yo infiero.

---

El rey David pedía  
sabiduría,  
pa gobernar al pueblo  
y a su familia.

Y fue colmado  
de riquezas y honores  
en su reinado.

---

Por las grandes soberbias  
del rey Absalón  
colgado de las ramas  
de un árbol quedó.

Y sucedió así  
por haber destronado  
al padre David.

---

Absalón presumía  
de sus cabellos  
que no le competían  
ángeles bellos.

Sirva de aviso  
que sus cabellos fueron  
su precipicio.

---

Mientras Sansón dormía  
Dalila infame,  
los hilos de la fuerza  
supo cortarle.

Sirva de aviso  
que a mayor confianza  
mayor peligro.

---

Cuando la hermosa Judit  
venció a Holofernes,  
lo venció con caricias  
no con desdenes.

Supo cortarle  
la cabeza del tronco  
y degollarle.

---

Judit la valerosa  
pero con traición,  
le dio muerte a Holofernes  
fingiéndole amor.

Que las mujeres  
fingen amor al hombre  
cuando ellas quieren.

---



Noé para el diluvio  
construyó un arca,  
de especies de animales  
para salvarlas.

Sirva de ejemplo  
sepamos conservar  
lo que tenemos.

---

Por la gran pretensión  
de Babilonia,  
Dios envió el lenguaje  
de la discordia.

Y desde entonces  
malas lenguas en el mundo  
enfrentan hombres.

---

Dios ordenó a Abraham  
matar a su hijo  
y al tiempo de matarlo  
una voz dijo.

Fue por probarte  
ofrece aquel carnero  
¡qué fe tan grande!

--

Caín mató a su hermano  
por envidioso  
qué pena el ser humano  
que es ambicioso.

Pero si un día  
me dejaras por otro  
te mataría.

---

Nació David para rey  
para sabio Salomón,  
para llorar Jeremías,  
para desgraciado yo.

Cuanta finura  
las verdades que encierran  
las escrituras.

---

De las aguas del Nilo  
fue rescatado  
Moisés para salvar  
su pueblo esclavo.

El faraón  
después de las diez plagas  
los liberó.

---

A un foso de leones  
le han arrojado,  
pero los animales  
no le han tocado.

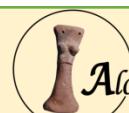
Y el rey Darío  
al ver a Daniel vivo  
en dios ha creído.

--

Esther ha cautivado  
al rey Asuero,  
que al tomarla por reina  
salvó a su pueblo.

Porque a su pueblo  
tan sólo lo gobierna  
el Rey Supremo.

---



Nerón encendió Roma  
por un antojo  
y yo por tu persona  
quemé mis ojos

Habrán 'llorao'  
que el fuego de mis ojos  
ya se ha 'apagao'.

---

Salomé la perversa  
boca de flores,  
le pidió la cabeza  
de Juan a Herodes.

Era Herodías  
esa madre perversa  
que la pedía.

---

Luchaban por su vida  
los gladiadores  
y yo tengo una herida  
de tus amores

Si me dejaras  
que luchara por ella  
yo me curaba.

---

De Abel y Caín la historia  
ya nos lo cuenta,  
aunque eran dos hermanos  
hay diferencia.

Que representan  
del bien y el mal que se haga,  
Dios tiene cuenta.

---

Sara se queda en cinta  
y Abraham dice:  
“esta si es la promesa  
que tú me hiciste”.

Y le dijo Dios:  
“Isaac es la alegría  
de tu corazón”.

---

De Sodoma y Gomorra  
Lot iba huyendo,  
con su mujer y sus hijos  
del fuerte incendio.

Por mirar atrás,  
su mujer se convierte  
en estatua de sal.

---

Jacob en una jornada  
a Betel llega,  
y cansado se duerme  
sobre una piedra.

Y Dios le muestra  
la escala que del cielo  
abre la puerta.

---

Sueños del Faraón  
nadie interpreta,  
el copero le dice:  
“manda a la celda

Y hazle traer,  
deja que se presente  
ante ti, José”.

---



A Sansón enamora  
Dalila hermosa,  
y en sus brazos rendido  
duerme y reposa.

Y él le desvela  
la causa y el secreto  
de aquella fuerza.

---

David coge la honda  
con una piedra,  
al gigante le tira  
y cae en tierra.

Y con la espada  
la cabeza le corta,  
todos le aclaman.

---

