

Procesión de los Encuentros

Jueves Santo en El Alosno



AlosnoCultura

Al atardecer del Jueves Santo, después de celebrarse en la Parroquia los Santos Oficios, sale de su Ermita de la calle Real El Señor de la Columna.



Hasta 1982 ese era el único día que el Santo Cristo abandonaba su ermita para participar en la Procesión de Los Encuentros.





6

Se dirige a la calle Feria donde tiene gran cantidad de hermanos y devotos que lo esperan con multitud de flores en sus puertas y reunidos con sus familiares.



Es la única imagen que pasa por la calle Feria por lo que sus vecinos esperan esa tarde con gran ilusión para dar gracias al Santo Cristo.



Esta imagen goza de gran devoción en todo el pueblo y es la que recorre mas calles en las tres veces que procesiona entre el Jueves y Viernes Santo.



Ya al anochecer llega al templo y desde allí saldrá en la típica procesión de Los Encuentros



Los alosneros esa noche se distribuyen en distintas agrupaciones de devotos según sus lazos familiares y cada uno acompaña a la imagen que sus antepasados le han transmitido por herencia.



Salen cinco pasos. Tres Cristos por orden de su pasión : Columna, Cruz a cuesta y Crucificado. Luego van San Juan el Evangelista y la Virgen de los Dolores que hacen un recorrido distinto.



El Señor de la Columna abre la comitiva y preside los distintos encuentros.



En segundo lugar marcha nuestro Padre Jesús Nazareno que es el protagonista de la noche pues tres veces irán a encontrarse con Él, San Juan Evangelista y La Virgen de los Dolores.



Preciosa imagen que impone al pasar cuando sus portadores golpean en el suelo con las horquillas de madera.



El último de los Cristos es el Señor de la Sangre. Es la imagen titular del Jueves Santo y a la que acompañan las autoridades. Va cerrando la comitiva dando a entender que la pasión termina en muerte de Cruz.

Es la única imagen que lleva costaleros por debajo.





**En cuarto lugar sale
San Juan el Evangelista,
el discípulo amado.
Va en un paso ligero pues debe
correr en seis ocasiones.**

**Goza de gran devoción y lleva
muchas promesas por ser el
abogado de las buenas noticias.**

Las imágenes paran en las casa de los principales devotos donde se invita a los portadores a dulces y licores.



En quinto y último lugar, sale la Virgen de los Dolores, cuyos portadores también llevan horquillas de madera.



Única dolorosa que ha tenido siempre el pueblo hasta que en 1986 llegó al templo La Soledad.





La imagen hace un recorrido distinto al itinerario procesional que siguen las tres imágenes de Cristo.





En algunas casas se encienden bengalas al paso de las imágenes.







Los tres pasos de Cristo y San Juan Evangelista, después de recorrer la calle nueva, se encaminan al Calvario.



Los tres visitaran la Cruz del Calvario en recuerdo del antiguo cementerio que existía en la población un poco mas arriba.



En el llano del Santo, junto a la antigua ermita de San Sebastián, cada Cristo se sitúa en una bocacalle y ahí se realiza el primer encuentro.



Padre Jesús camina impasible con su cruz a cuestas



Los portadores de San Juan Evangelista se
preparan para salir corriendo en busca de
Padre Jesús.



San Juan llega corriendo para indicarle que su madre lo está buscando.



Al producirse el encuentro, los que llevan a San Juan Evangelista se arrodillan, mientras los de Padre Jesús se mantienen de pie firmes y con respeto.



Fue el único discípulo que no abandonó a su Maestro.



Mensaje mudo en el silencio... encuentro.





Los portadores se dan la vuelta para terminar el encuentro y seguir el itinerario.



Se marcha San Juan a buscar a la Virgen.









De nuevo corre San Juan para buscar a María.



Ella espera noticias en el callejón de la calle humilladero con impaciencia.



Y llega el que trae las buenas noticias.



Y volverán a arrodillarse los portadores de San Juan.



Mensaje mudo en el silencio... encuentro.



San Juan se gira y le señala por donde viene Jesús.



**La Virgen sale corriendo en
su busca.**



**Y se encuentran en la calle
Humilladero mientras el pueblo se
conmueve.**





Los portadores de la Virgen se arrodillan ante nuestro Padre Jesús



Mensaje mudo en el silencio... encuentro.



Así viven los alosneros esta representación de la Pasión en sus calles.



**Los portadores de la Virgen se giran y ella se despide muy lentamente mientras todo el pueblo le canta:
«Sálvame Virgen María. Sálvame te imploro con fe».**



Ellos la mecen para aliviar su dolor.



Vuelve la Virgen a su lugar para que siga la procesión.



Desde allí vera pasar a su hijo acompañada siempre por Juan el Evangelista.











CALLE
CABECILLO









60

San Juan seguirá corriendo toda la noche.



Se encontrará tres veces con padre Jesús.



Y tres veces con la Virgen.





Para que ellos se encuentren tres veces también.















A los no Cultura



La entrada al templo es a la inversa, entrando primero la que salió en ultimo lugar, La Virgen.



San Juan Evangelista



El Señor de la Sangre



Padre Jesús Nazareno



Y El Señor de la Columna, que dormirá esa noche en el Templo hasta que al siguiente día, el Viernes Santo su pueblo lo acompañe a su ermita.



REPORTAJE DE FOTOS, DESCRIPCIÓN, REDACCIÓN, MONTAJE Y
DISEÑO:

ANTONIO BLANCO BAUTISTA.



