



# EL SALÓN PARROQUIAL

*Historia de su construcción  
e inauguración.*



La **Diócesis de Huelva**, es segregada canónicamente de la Sevilla en **1953**.

La Bula Pontificia “*Laetamur Vehementer*” es fechada el 22 de octubre de 1953.

Es designado como primer obispo de la sede Mons. **Pedro Cantero Cuadrado** (\* 1902 † 1978), que toma posesión el 15 de marzo de 1954, con cuyo acto comienza a regir la vida de la Iglesia en Huelva.



# LA VOZ *de tu* *Parroquia*

Alosno, 24 Junio 1956 - Año II - Número Extraordinario - Dirc. y Adm. A. Vergara



Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Pedro Cantero Cuadrado  
Primer Obispo de Huelva

Señor: Hoy que llegais a esta tierra alosnena en su día más jubiloso y cuando todos los corazones de los hijos de este pueblo se hayan inundados de alegría queremos ofrecer a la dignidad de vuestra persona, como ofrenda que perpetúe para siempre vuestra visita, el amor más grande y el sentimiento más estremecedor

que sentimos por Vos. Queremos en este día que vuestra presencia entre nosotros sea como el faro que ilumina en las tempestades del mar la débil barquilla de nuestra vida.

Recibid todos nuestros afectos, todas nuestras alegrías y penas como el más humilde ofrecimiento que os podemos hacer.

En Alosno, el Obispo de Huelva nos hizo una visita en la Fiesta de San Juan de 1956







Quedó gratamente impresionado con todos los ritos y costumbres de la Fiesta.



Por la tarde se acercó al centro social de la incipiente Hermandad Obrera en la calle Cantarranas, animó a los mineros en una emotiva charla y se retrató con todos ellos.



Unos meses más tarde, en febrero de 1957, cinco miembros de la Hermandad estaban en la Casa de ejercicios de Huelva, recibiendo un cursillo sobre las Hermandades Obreras de Acción Católica.







**La casualidad quiso que el día de la clausura, a la que asiste el Obispo, este se sentara a desayunar justamente al lado de los obreros de Alosno. Así nuestros hombres hablaron al Obispo de todos los proyectos que bullían en nuestras mentes, entre ellas las del centro social del que ya hemos hablado, pero concretándole tanto los detalles, hasta los más insignificantes, que inmediatamente dijo el Obispo: contad con 50.000 ptas. para eso.**

**Fue indescriptible la alegría. De vuelta a casa en “la dama” los comentarios y los cánticos que habíamos aprendido, llenaron y contagiaron de alegría el autobús.**





**Cuando a los pocos días visito a D. Pedro, el Obispo de Huelva, para concretar un poco lo que pensábamos hacer, se me cayeron los palos del sombrero. Su ofrecimiento era para la Parroquia, para todos los alosneros, no para una hermandad determinada. Esto me desarmó. No porque me disgustara su deseo de que fuera para todos los alosneros, sino porque el ofrecimiento lo había hecho expresamente a la Hermandad, que como el resto de las Hermandades canónicas son de la Iglesia, pero no son de todos los habitantes del pueblo o de la parroquia. Mi obligación es dejar en buen lugar al Obispo y ver la manera de explicar lo que él me ha dicho sin causar desilusiones. Está claro, por otra parte, que ya no será la Hermandad la que ejecute esas obras. Tengo que cambiar el sistema, cambiar de rumbo, buscar ayuda por otros caminos y hacer algo para la parroquia.**



## SE PIENSA EN UN CINE

Como todos los domingos  
veníamos poniendo cine con  
una *Debie de 16 mm.* había  
quien animaba la idea de hacer  
un salón parroquial en el que  
entre otras actividades  
también hubiera cine.



Estábamos un poco lejos todavía de la televisión y el cine llenaba las horas de ocio de sábados, domingos y festivos. Por otra parte en la Iglesia de aquellos años en España, se aceptaba el cine como una actividad cultural-parroquial impidiendo la divulgación de las películas que la censura eclesiástica marcaba como gravemente peligrosas. En ese sentido se había dividido España en cinco federaciones de cine de la Iglesia y nosotros pertenecíamos a la federación sur, la cual era la más floja en número de salas. La federación norte era la que tenía mayor número de salas de exhibición, y la Iglesia española aspiraba a contar con sus propias distribuidoras.



## VISITA A LA CONDESA DE BARBATE

Con estas ideas un tanto revueltas en la cabeza, visité a la Condesa de Barbate hablando del proyecto y de la ayuda que el Obispo nos había ofrecido.

Ella había prometido a D. Pedro Cantero 150.000 ptas. para algún proyecto que el Obispo tenía entre manos pero le pareció más importante lo que queríamos para Alosno y cambió el destino.

D. Pedro Cantero, Obispo de Huelva, se quedó sin ese dinero que en 1956 era una cantidad importante. No le gustó mucho a D. Pedro el cambio de opinión de la Condesa de Barbate, tampoco a mí me gustó nada el cambio de opinión del Obispo de Huelva. Este se quedó sin un dinero que pensaba obtener y Alosno se quedaría con un salón parroquial.







## COLABORACIÓN DEL AYUNTAMIENTO



Para ello el Ayuntamiento presidido por D. Manuel Cruz Endrina donó a la parroquia un magnifico solar de unos 400 metros cuadrados , que corría a lo largo de la calle Iglesia, que se conocía como *Paseo Nuevo*, pero que no se utilizaba ni tenía previsto un uso determinado.

**El 14 de julio de 1957 se bendecía a las diez de la mañana y con la mayor solemnidad la primera piedra. Estaba en marcha una nueva institución dentro de un cambio en la acción pastoral de la parroquia. Todavía faltaba un requisito. Voces de clérigos y colaboradores me indicaban que me atuviera al Concordato entre Iglesia y el Estado y procurara conseguir la exención de impuestos.**

**Eso nunca. En lo que el Salón Parroquial tenía de cine, pagaría todos los impuestos pues lo contrario hubiera sido una competencia desleal. Los equipos de Acción Católica trabajaron para conseguir donativos de todo el pueblo hasta llegar a las 400.000 ptas. que fueron necesarias para completar la obra. El ayuntamiento encabezó las suscripciones con 40.000 ptas. En el archivo parroquial debe estar el libro de cuentas con el visto bueno de la administración de la Diócesis y en el que queda constancia de la ayuda popular aunque fuera de 25 céntimos de peseta.**







Todas las obras que la parroquia ha hecho en Alosno durante estos años, las ha hecho con trabajadores e industriales de Alosno y no por ello han sido defectuosas sino a mi entender perfectas.

Concretamente en el *Salón Parroquial* bajo la dirección de Luis Jiménez, trabajaron Eduardo Moreno, a quien yo llamaba cariñosamente Eduardillo, José Rangel, Juan Barba, Juan Jiménez, Manolo Romero y hasta el taller de bordado que dirigía la hermana Lucía y bajo su magisterio las chicas del obrador en el Convento, hicieron todo el telón de la boca del escenario bordando el Escudo Pontificio en su parte central.



Había más trabajadores pero me es imposible acordarme de todos. Si debemos señalar, porque hablamos mucho de formación social y justicia social, la sorpresa de estos trabajadores cuando se encontraron con el salario correspondiente a los días festivos sin trabajar: no era lo acostumbrado. Estábamos a finales de la década de los cincuenta y esto ayudará a comprenderlo.



# APERTURA

El próximo día 11 del corriente (D. m.), el Cuadro Artístico de la Juventud Católica de nuestra Parroquia, pondrá en escena —convenientemente adaptada— la comedia en tres actos original de Serafin y Joaquin Alvarez Quintero,

## “EL GENIO ALEGRE”

### REPARTO

CONSOLACION, Rocio Cruz.  
DONA SACRAMENTO, Lucia Osorno.  
CORALITO, Marujita Sequedo.  
SALUD, Mari Carmen Rebollo.  
CHACHA PEPA, Prudencia Pasca.  
JULIO, Santiago Osorno.  
DON ELIGIO, Francisco Sanchez.  
LUCIO, Joaquin Fernandez.  
AMBROSIO, Antonio Blanco.  
PANDERETA, José Rodriguez.  
ANTONITO, Diego Carbajo.

DIRECCION: P. VERGARA.

APUNTADOR: MATEO PONCE.

#### Precios en taquillas

Con esta función teatral, quedan abiertas las puertas de nuestro Salón Parroquial a todos los católicos alosneros.

En este día, que celebraremos como en años anteriores el “Día de la Parroquia”, la recaudación obtenida, pasará a engrosar los fondos de la misma.

Ni que decir tiene, que esperamos un completo éxito tanto económico como artístico, para la mayor gloria de Dios.

## INAUGURACION DEL SALON PARROQUIAL

Comenzaron las obras  
el 9 de julio de 1957 y  
se inauguró el Salón el  
11 de enero de 1958  
con la puesta en  
escena de  
*El genio alegre* de  
los hermanos Álvarez  
Quintero.

## EL SALÓN PARROQUIAL, BENDICIÓN SOLEMNE

Jornada memorable ha sido para la historia de nuestro pueblo, la que hemos vivido el pasado 2 de marzo (1958) fecha en la que fue bendecido solemnemente nuestro Salón Parroquial.

A las 11 en punto de la mañana, llegó a Alosno S.E. Rvdma. Acompañado del Ilmo. Sr. Vicario de la diócesis D. Luciano González, siendo recibido por nuestras primeras Autoridades, así como por un enorme gentío.







Mientras que las campanas de nuestra Parroquia repicaban, el Sr. Obispo hizo su entrada en el templo,  
que se encontraba abarrotado de fieles.

Ante S.D.M. solemnemente expuesto se rezaron las preces de ritual y la oración por la parroquia.

Acto seguido, S.E. Rvdma. Procedió a la bendición de la imágenes de **Santa Bárbara** (adquirida por la Hermandad Obrera) y de **San Juan Bautista** (pequeña), que será donada al Ayuntamiento por la Hermandad del Precursor, en prueba de agradecimiento por su intercesión para obtener el **patronazgo del Santo** sobre nuestro pueblo.





## Por un Alosno Mejor

Memorable jornada y alegre visita la que tuvimos el día dos de marzo del presente

año. Pasará a los anales de la historia alosnense como principio de un renacer de vida espiritual de nuestro querido pueblo. El grano de mostaza en su simiente es pequeñísimo, pero poco a poco va creciendo hasta hacerse árbol corpulento. Algo así pasa ya en Alosno. La semilla del Evangelio ha caído en el surco y poco a poco irá creciendo hasta convertirse en gigantesco árbol que de sombra a la vida que llevamos dentro.



Dr. D. Pedro Cantero Cuadrado, Obispo de Huelva

Hay veces que el movimiento espiritual de la parroquia parece

que tuviera algún parecido a aquel Pentecostes en que el Espíritu Santo vino sobre los Apóstoles en forma de lengua de fuego. Nos parece vivir estos días un pentecostés especial porque en el fondo de las almas observamos inquietud religiosa. Y esta inquietud tiene su doble manifestación característica en estos casos. Para unos, los que reciben bien la semilla, es de acercamiento, de convencimiento a cerca del problema religioso y de la

A continuación, S.E. Rvdma.  
Y Autoridades se trasladaron  
al Salón Parroquial,  
procediendo en primer lugar a  
su bendición.



MARZO

2

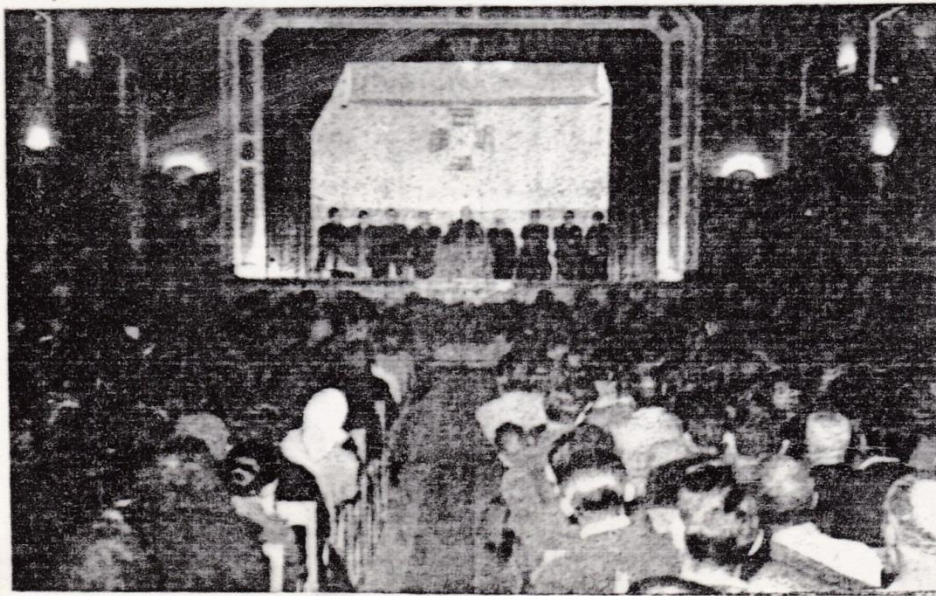
DOMINGO

## Bendición Solemne de nuestro Salón Parroquial

Jornada memorable ha sido para la historia de nuestro pueblo, la que hemos vivido el pasado día 2 de Marzo, fecha en que fué bendecido solemnemente nuestro Salón Parroquial.

A las 11 en punto de la mañana, llegó a Alosno S. E. Rvdma. acompañado del Ilmo. Sr. Vicario de la Diócesis D. Luciano González, siendo recibido por nuestras primeras Autoridades, así como por un enorme gentío.

Mientras que las campanas de nuestra Parroquia repicaban, el Sr. Obispo hizo su entrada en el templo, que se encontraba abarrotado de fieles.



Aspecto que ofrecía el Salón Parroquial durante el acto celebrado con motivo de su bendición

Constituida la presidencia sobre el escenario, donde figuraba un gran escudo de Acción Católica, hizo uso de la palabra nuestro Cura Regente Rvdo. Padre Vergara, quien expuso detalladamente los fines a que se destinará esta gran obra parroquial, que ha sido levantada con la aportación de todos los alosneros. Sus palabras, fueron acogidas con calurosos aplausos.

Seguidamente, dio las gracias en nombre de la Hermandad Obrera el joven Santiago Osorno, exhortando a todos a seguir unidos en torno a la parroquia, tan generosa en proporcionarles estas instalaciones.





Nuestra foto recoge el momento en que el Sr. Cura Regente hace entrega al Prelado de un album conteniendo 91 fotografias de Alosno, y una encuadernación de "LA VOZ DE TU PARROQUIA"

En nombre de la corporación municipal. D. Jesús Cañigral, Secretario del Ayuntamiento, manifestó la colaboración de nuestras autoridades a la realización de esta obra, con la concesión de los terrenos donde está erigida más un importante donativo, ya que se trata de un paso más hacia la reforma cultural, social y cristiana de nuestro pueblo.

Finalmente, hizo uso de la palabra S.E. Rvdma., cuyo discurso reproducimos en un lugar a parte de nuestra Hoja Parroquial, y que completaremos en los números sucesivos.





A continuación, S.E. y toda la presidencia pasaron a ocupar los palcos, desde donde presenciaron una intervención de Ballet realizada por las niñas de Acción Católica, acompañadas al piano por D<sup>a</sup> Rosario Losada. Los populares artistas locales Bartolomé “El Pinche” y Paco Toronjo, interpretaron una selección de cantes de Alosno, proyectándose al final unos documentales, para que S.E. pudiese apreciar la calidad técnica de nuestros equipos. Estos números, fueron del agrado de todos los asistentes, saliendo nuestro Prelado muy satisfecho por las actividades artísticas que en Alosno se realizan.

Todos estos actos de la bendición del Salón Parroquial, fueron publicados por Radio Nacional de España en Huelva y por el diario “Odiel”.





Esta ha sido en síntesis queridos alosneros, la jornada vivida en nuestro pueblo el pasado 2 de marzo.

Una vez más, Alosno ha demostrado que marcha a la cabeza de los pueblos de esta joven Diócesis, en un constante afán de superación.



## LA ELOCUENCIA DE LOS NUMEROS

Acabamos de inaugurar el Salón Parroquial, y en el aire está flotando la curiosidad de todos los alosneros por saber el total del coste de esta obra. Y siguiendo una norma ya usada en años anteriores, por la que quiero que todos los feligreses sepan hasta el detalle de la administración de todo lo que se hace en la Parroquia, ya que se hace con donativos vuestros y por lo mismo es natural que queráis saber cómo se emplean, me ha parecido oportuno esperar a que se hiciera la ceremonia de bendición del Salón, para daros una especie de estadística. Los números cantan:

|  | Pesetas           |
|--|-------------------|
|  | -----             |
| Madera y carpintería.....                  | 77.977.40         |
| Jornales.....                              | 62.572.40         |
| Ladrillos (gafa, planos y moldura).....    | 40.218.45         |
| Varios (conceptos que no se detallan)..... | 36.662.90         |
| Uralita, bovedillas, viguetas.....         | 30.845.15         |
| Cemento, 23 toneladas.....                 | 25.164.95         |
| Portes.....                                | 24.281.00         |
| Instalación eléctrica y cometida.....      | 24.350.00         |
| Pintura.....                               | 15.000.00         |
| Loseta salón, acera y rodapiés.....        | 13.680.00         |
| Cortinajes.....                            | 6.302.50          |
| Cal.....                                   | 6.255.60          |
| Decorado escayola.....                     | 5.135.00          |
| Herraje.....                               | 4.947.70          |
| Yeso (12.000 kg.).....                     | 4.546.00          |
| <b>TOTAL</b>                               | <b>377.939,05</b> |



**Suma el total de la obra trescientas setenta y siete mil novecientas treinta y nueve pesetas con cinco céntimos.**

**El total de donativos recibidos asciende hasta el momento de imprimir el presente número de**

**LA VOZ DE TU PARROQUIA a 311.199,95 pesetas.**

**Queda pues contraída una deuda en contra de la Parroquia de 66.739,10 pesetas que con la ayuda de Dios y la cooperación de nuestros feligreses que no nos ha de faltar, esperamos verla pronto saldada.**

**Los donativos más importantes que hemos recibido hasta ahora son:**

|  |            |
|--|------------|
| Excma. Sra. Condesa Viuda de Barbate.....            | 150.000,00 |
| Obispo de Huelva D. Pedro Cantero Cuadrado.....      | 50.000,00  |
| Ilmo. Ayuntamiento (además del magnífico solar)..... | 40.000,00  |
| D. Mariano Borrero, de Sevilla.....                  | 25.000,00  |
| D. Juan Mateo Jiménez.....                           | 5.000,00   |

**Y todos los demás alosneros que han contribuido como han podido a la realización de esta obra y sus nombres han ido publicándose periódicamente en esta misma hoja. Para todos tuvimos palabras de agradecimiento públicamente en presencia de nuestro Prelado el día 2 de marzo después de bendecir el Salón y para todos tenemos continuamente palabras de agradecimiento ante el Sagrario de nuestra querida Parroquia.**

**Vuestro Cura Regente, A. Vergara.**





Ya tiene Alosno un Salón que al ser parroquial quiere decir que es del pueblo y para el pueblo.

En este salón además de cine, habrá conferencias, secciones de cine fórum.

Se pronunció el primer pregón de las fiestas de San Juan en 1967 a cargo de D. Luis Morales Oliver, Catedrático de la universidad de Madrid y director de la Biblioteca Nacional de la misma capital.

También se representan funciones de teatro y cualquier acto cultural que revierta a favor de Alosno.







Comenzaron las sesiones cinematográficas con la Debris de 16 mm. Pero ahora la distancia de cabina a pantalla era mucha y no tuvimos más remedio que comprar una *Ossa de 35 mm.*

Para ello imprimimos unas acciones muy lujosas de 500 y 1000 ptas. y con las suscripciones cubiertas, compramos la máquina que manejaron a la perfección Ventura Rodríguez y Juan Barba. Lucita Osorno pasó a ser la taquillera y Agustín Ponce se hizo cargo de la administración del cine y de Cáritas parroquial.

La administración de la Parroquia la llevaba José Perea. *Los beneficios del cine sirvieron para hacer frente a todas las obras de importancia que se ejecutaron en la parroquia.*

DISTINTOS ACTOS QUE A LO  
LARGO DE LOS AÑOS SE HAN  
CELEBRADO EN EL SALÓN  
PARROQUIAL ELEVANDO EL  
NIVEL CULTURAL DE NUESTRO  
PUEBLO.







Acto de imposición de la Medalla de oro de Alosno a la Condesa de Barbate el 14 de junio de 1959



Grupo de música Pop en la Coronación de la Reina. Semana Juventud 1971





Coronación de la Reina de la Semana de la Juventud 1984







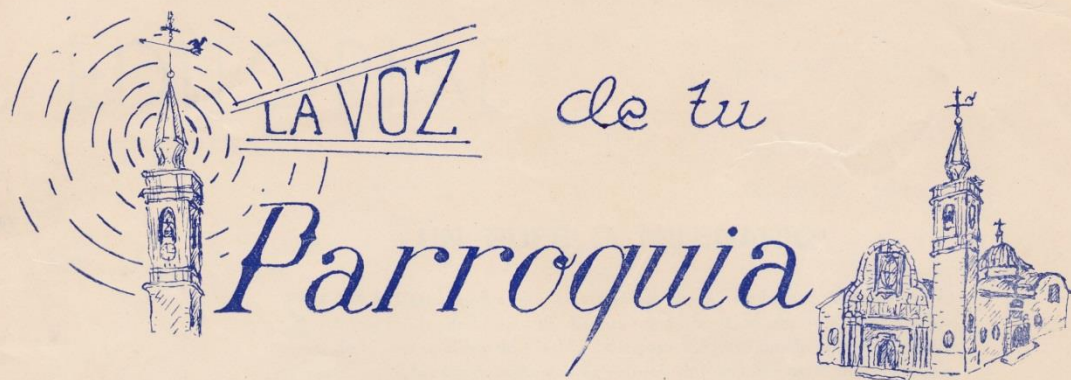
*La iglesia de Alosno  
en los difíciles años de  
la posguerra*



Datos recogidos del libro: ***La Iglesia de Alosno  
en los difíciles años de la posguerra.***

y de la Revista Local: ***La Voz de tu Parroquia.***  
(década de los 50 y 60)

Cuyo autor, director y protagonista es:  
**D. Antonio Vergara Abajo.**



Trabajo de investigación, recopilación, redacción  
y montaje:

*Antonio Blanco Bautista*





