


Si no habéis ido a El Alosno
deberéis de saber,



Que al entrar un letrero dice:
Bienvenido sea usted.



Cuando este dentro del pueblo
siempre podrá admirar,

A photograph of four young men in dark suits and red ties, sitting on wooden chairs and playing acoustic guitars. They are in the foreground, smiling at the camera. Behind them, a group of women are seated, watching the performance. The background is decorated with a large, ornate floral arrangement in gold and white, and a pink wall with floral decorations. The text "Seguidillas y fandangos que Alosno le ofrecerá." is overlaid in the top right corner.

Seguidillas y fandangos
que Alosno le ofrecerá.



Y al silencio de la noche
entre copas de aguardiente,

Alosno se le abrirá
con un fandango valiente.



El pueblo de Alosno es
museo de sentimientos,





Si algún día lo podéis ver
siempre lo llevareis dentro.

El recuerdo de sus calles,
de sus singulares fiestas,



de sus fandangos bravíos
de sus minas y de su sierra.



Y el alma del alosnero
siempre le recordará,



juntos tomando unas copas
como prueba de amistad.



De El Alosno por tó el mundo
gentes podrás encontrar,

que recuerdan con orgullo
su descendencia natal.





Cuando su pueblo se pone
serio por Semana Santa,



luego canta por La Cruz
y a San Juan le bailan
danzas.

Van por ramas pa el Portal,
traen gamones pa la hacha,



La Hacha Alosno



en rueda bailan El Pino
y saltan Las Luminarias.

Tó el que sale de El Alosno
triste y contento se va,





triste por dejar el pueblo,
contento que volverá.

Cuando dé la última curva
no lo podrá remediar,



y con lágrimas en los ojos
volverá la vista atrás.



Adiós calle real alegre,
adiós rincón amistoso,

hasta siempre buena gente,
adiós pueblo de El Alosno.



Dedicada a todos los que se enamoran de El Alosno





Antonio Blanco Bautista
(1978)