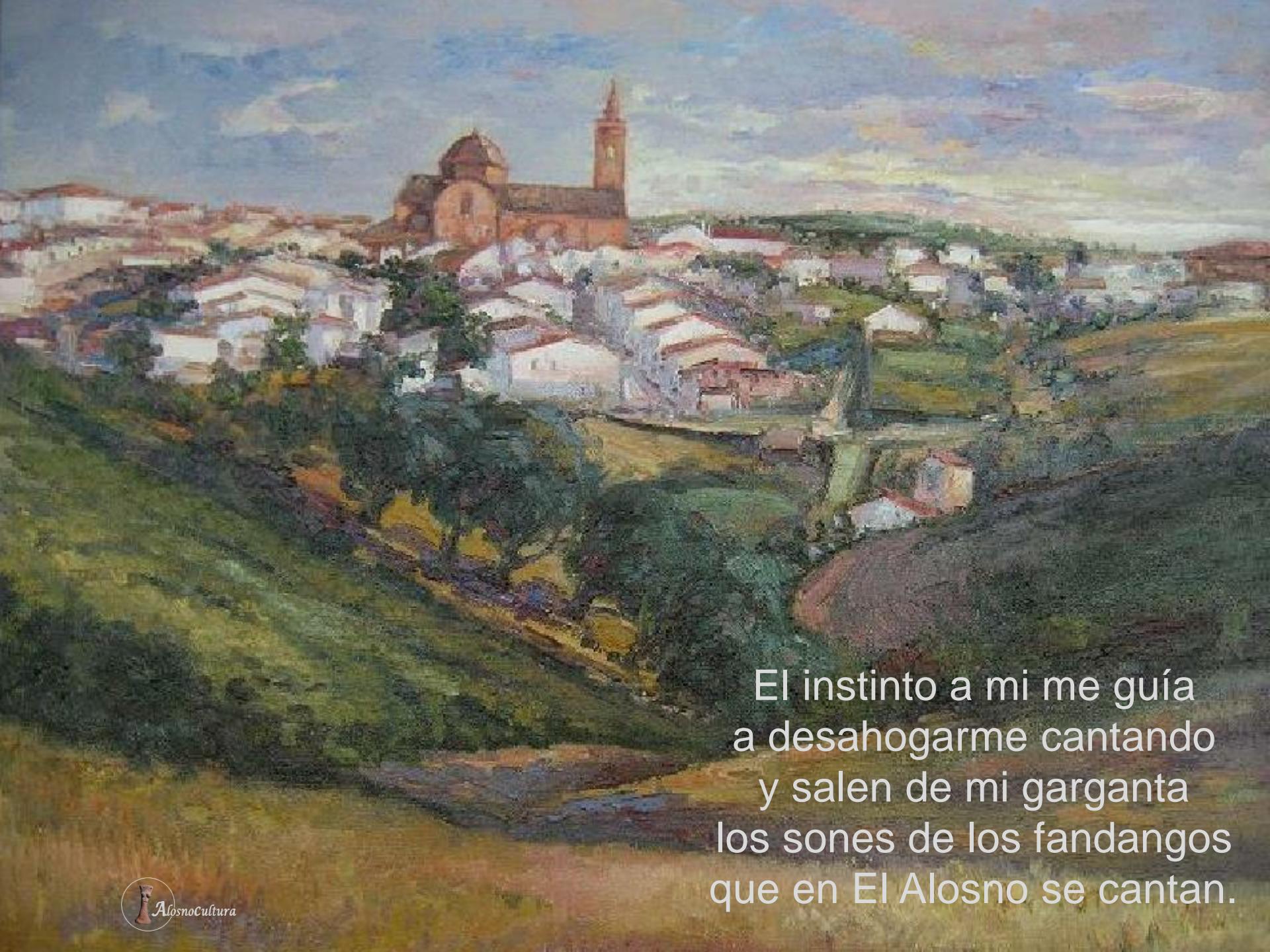




*Fandangos con filosofía*



El instinto a mi me guía  
a desahogarme cantando  
y salen de mi garganta  
los sones de los fandangos  
que en El Alosno se cantan.



Desde niño me enseñaron  
a vivir en la verdad  
como quieras que de grande  
juegue con la falsedad  
si yo no me vendo a nadie.

No tengo grandes fortunas  
para dejarle a mis hijos  
pero le dejo una vida  
llena de amor y cariño  
y eso si que no se olvida.



Yo le he pedido al Señor  
muchas cosas to los días  
pero El me ha sabio dar  
el destino de mi vida  
pa poderla disfrutar.



Yo no se a quien escuchar  
si al corazón o a la mente  
uno me dice que sienta  
la otra que sea prudente  
para que no me arrepienta.





La muerte es el inicio  
de otra grande y nueva vida  
el grano de trigo muere  
para que nazca una espiga  
en otro prado mas verde.

Que pena me da del hombre  
que un día encuentra un amigo  
y se lo deja perder  
porque otra gente envidiosa  
lo han enfrentao con el.

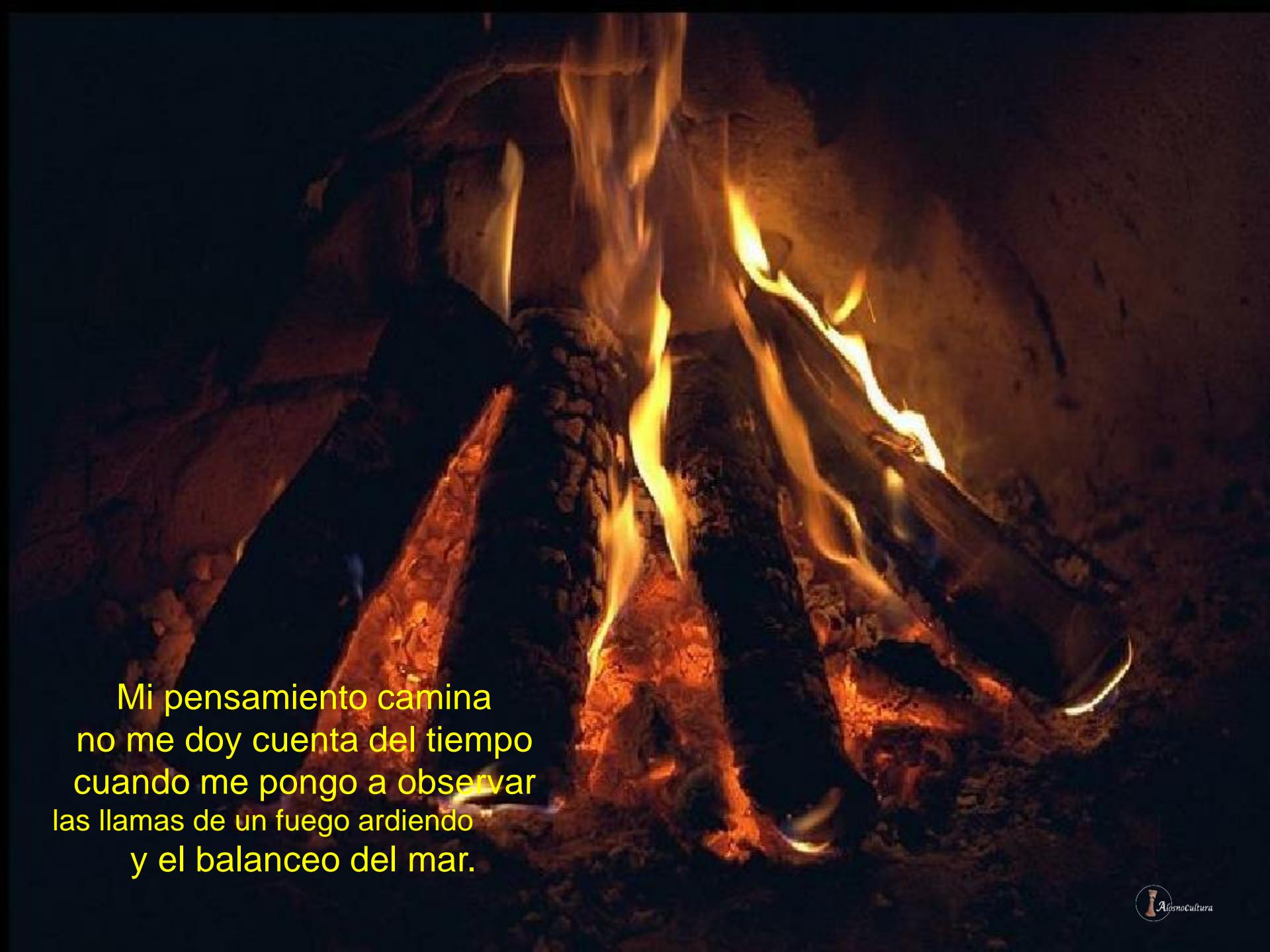


Yo quise cambiar el mundo  
y a cuantos me rodeaban  
pero me puse a pensar  
que pa poder conseguirlo  
tenía yo que cambiar.





Eres como el árbol grande  
que sólo hacía crecer  
se olvidó de echar raíces  
pa poderse sostener  
y aguantarse a tierra firme.



Mi pensamiento camina  
no me doy cuenta del tiempo  
cuando me pongo a observar  
las llamas de un fuego ardiendo  
y el balanceo del mar.



Cuando el agua corre alegre  
canta con música fina  
nadie conoce sus sones  
ni sabe como escribirla  
porque es Dios quien la compone.

Me gusta ir de cacería  
para impregnarme del campo  
ver como amanece el día  
mientras se escucha el reclamo  
de las perdices bravías.

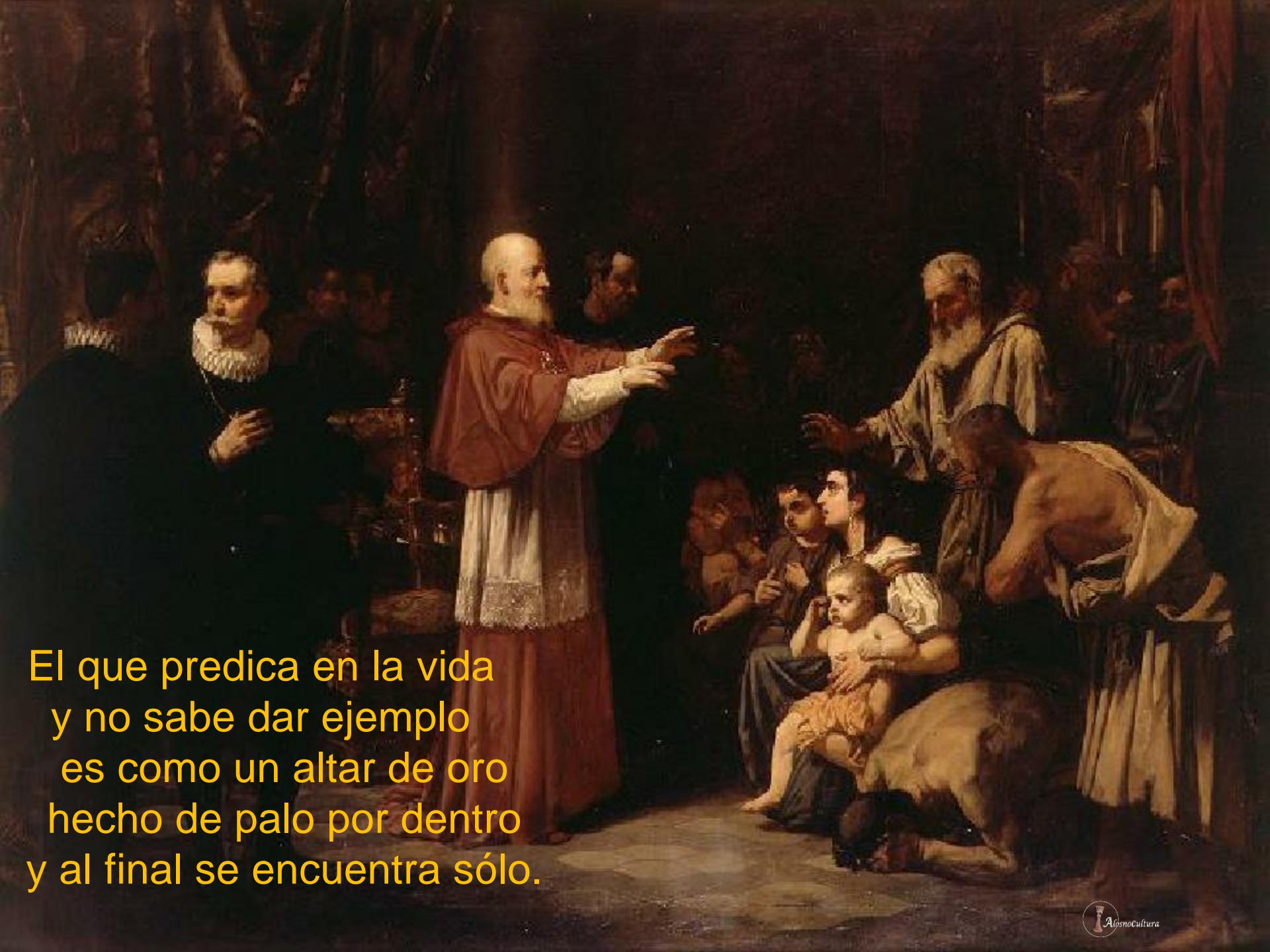




**Es difícil la partida  
pues ya mi juego conoces  
llevó las cartas marcadas  
y aunque no tiro faroles  
tengo un buen as en la manga.**

A painting depicting a pastoral scene. In the foreground, a shepherd wearing a wide-brimmed hat and a dark vest over a light shirt stands among a large flock of sheep. He holds a long staff or crook. The sheep are scattered across a grassy field. In the background, there are several rustic houses with thatched roofs, surrounded by tall trees. The lighting suggests a bright, sunny day.

**Si alguien se ríe de ti  
porque eres diferente  
con el paso de los años  
te reirás de la gente  
que se oculta en el rebaño.**



El que predica en la vida  
y no sabe dar ejemplo  
es como un altar de oro  
hecho de palo por dentro  
y al final se encuentra sólo.



Si han tirao a destruirte  
nunca te des por vencío  
deja tu pasar el tiempo  
que a cada uno en su sitio  
la vida lo va poniendo.



He aprendíó en esta vida  
a saber decir que no  
yo siempre decía que sí  
pero el mundo me enseñó  
a quien se debe decir.



El hombre tiene poder  
para dominar el mundo entero  
pero tan sólo a su lengua  
no ha podido ponerle freno  
ni ha conseguido sostenerla.



**No te apartes del camino  
que al final vas a perderte,  
andarás con desatino  
y aunque te creas muy fuerte  
te jugaras tu destino.**



Dos oídos tiene el hombre  
y una boca para hablar  
cuando emplea la palabra  
sabio es quien sabe escuchar  
el doble de lo que habla.



Una historia nunca es cierta  
si no escuchas ambas partes  
y al saber las dos versiones  
deja que quien lleve el pleito  
le busque las soluciones.

Serás mucho mas feliz  
si vives tu vida plena  
en vez de querer vivir  
varias vidas incompletas  
porque eso es un sinvivir.





Vive ya feliz contigo  
acéptate como eres  
no trates de equivocarte  
que la madurez se alcanza  
cuando dejas de engañarte.

A painting depicting a man with dark hair and a mustache, wearing a light-colored button-down shirt, looking out over a desolate, burnt landscape. He is leaning against a large, charred tree trunk on the left side of the frame. The background shows a vast area of dead, blackened trees under a hazy, orange-tinted sky.

**Dentro de nosotros mismos  
esta el peor enemigo  
porque a la felicidad  
el miedo que imaginamos  
la destruye sin piedad.**

Cuando me vaya del mundo  
solo me podre llevar  
el sentimiento y la huella  
que he dejado en los demás;  
la riqueza aquí se queda.





El mundo esta mal dispuesto  
siempre pierden los de abajo  
que sostienen con fatiga  
con esfuerzo y su trabajo  
al poderoso de arriba.

Que vida mas triste tiene  
quien murmura sin pensar  
en vez de mirarse dentro  
para poder mejorar  
su propio comportamiento.





Tiene que dejarte libre  
quien te quiera de verdad  
tu camino ira puliendo  
y solo se interpondrá  
cuando vea que estas cayendo.



Cuando el cariño es sincero  
sobran las explicaciones  
en su forma de mirar  
se le ve las intenciones  
y no se puede ocultar.



La ignorancia solo trae  
destrucción y fanatismo  
vive con filosofía  
empezando por ti mismo  
y encontrarás la armonía.



Imágenes de pintura realista y costumbrista  
recopiladas de distintas páginas de internet.

Letras de fandangos originales de:

*Antonio Blanco Bautista*