

Festival de Danzas del Andévalo

EL ALOSNO 2010





XIV

Festival de Danzas del Andévalo y la Sierra



AlosnoCultura

14 agosto - 21.00 h.

Alosno 2010

Plaza de la Constitución



Organiza: Asociación
San Antonio de Padua



Excmo. Ayuntamiento
de Alosno

Colaboran:

Excmo. Diputación
Provincial de Huelva



Diseño: Fco. Aldean

Desde hace ya unos años, se reunieron los pueblos del Andévalo que poseen danzas rituales para celebrar cada año en una localidad distinta, un Festival que sirviera de muestra al rico y peculiar folclore de esta comarca de la provincia onubense.

El año de 2010 le correspondió la organización a nuestro pueblo de Alosno, que tiene opción a dos ocasiones por cada ciclo ya que posee dos Danzas. Esta vez, estuvo a cargo de la Asociación de San Antonio de Padua, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Alosno y la Diputación Provincial de Huelva.



El acto se celebró en pleno centro de la localidad, más concretamente en la plaza de la Constitución, el día 14 de agosto sobre las 22 horas.

Un amplio escenario y gran número de sillas llenaban nuestro Paseo de Abajo que se había engalanado para la ocasión y se abría amplia y gratuitamente, como es preceptivo en este tipo de eventos culturales, a todo público local y foráneo que visitó Alosno en una agradable y cálida noche de verano.



Un total de ocho localidades con sus respectivas danzas fueron actuando por el siguiente orden.



- Cabezas Rubias. Danza de San Sebastián (espadas)
- El Cerro de Andévalo. Danza de las Lanzas o de San Benito Abad.
Danza masculina (lanzas)
Danza mixta por parejas.
- Sanlúcar de Guadiana. Danza de las Flores (arcos de flores)
- Paymogo. Danza de los Pañuelos (fular de tela)
- El Almendro
-Villanueva de los Castillejos. } Danza de Los Cirochos (palillos)
- La Puebla de Guzmán. Danza de Las Espadas (espadas)
- Alosno. Danza de Las Espadas (espadas)
- Alosno. Danza de Los Cascabeleros (cascabeles y palillos)
El Fandango Parao.



Cabezas Rubias. Danza de San Sebastián,
que es una danza de Espadas en honor de su Santo patrón









El Cerro de Andévalo.



-Baile del poleo-

Conjunto de tres bailes, dos de ellos de probable origen medieval: **la danza y la folía** y el tercero, **el fandango de El Cerro**, del siglo pasado, en honor de **San Benito Abad**.



























Sanlúcar de Guadiana.

Danza de las Flores
en honor de su Patrona

Nuestra Señora de la Rábida.















Paymogo.

Danza de los pañuelos de la Hermandad de La Santa Cruz.





















El Almendro y Villanueva de los Castillejos.

Los Cirochos de la Hermandad de Nuestra Señora de Piedras Albas
patrona de ambos pueblos.



























Puebla de Guzmán.

Danza de las Espadas de Nuestra Señora de la Peña.

































Alosno. Danza de Las Espadas en honor de San Antonio de Padua.















































Alosno. Danza de los Cascabeleros de San Juan Bautista





























Alosno. El Fandango Parao.



























La Asociación de San Antonio de Padua, obsequió a todos los grupos asistentes una original placa de cerámica como agradecimiento por su intervención.



Reportaje de fotos y montaje:
Antonio Blanco Bautista.



