

Leyenda...



Vinieron del Lugar llamado El Portichuelo, que estaba en el Campo de Andebalo, término y jurisdicción de la Villa de Niebla, y que habiéndose principiado a despoblar por fines del año de mil quattrocientos quarenta y cuatro...



Q causa de estar su situación, en sitio enfermo, e incómodo para los usos y aprovechamientos de los Vecinos, para que no se acabase de perder, dispuso el señor Don Juan de Guzmán, Primer duque de Medina Sidonia...



Que el Concejo que residía en el dicho lugar del Portichuelo, se pasase a vivir, a un sitio de su limitación, llamado el Alosno, como en efecto se ejecutó...



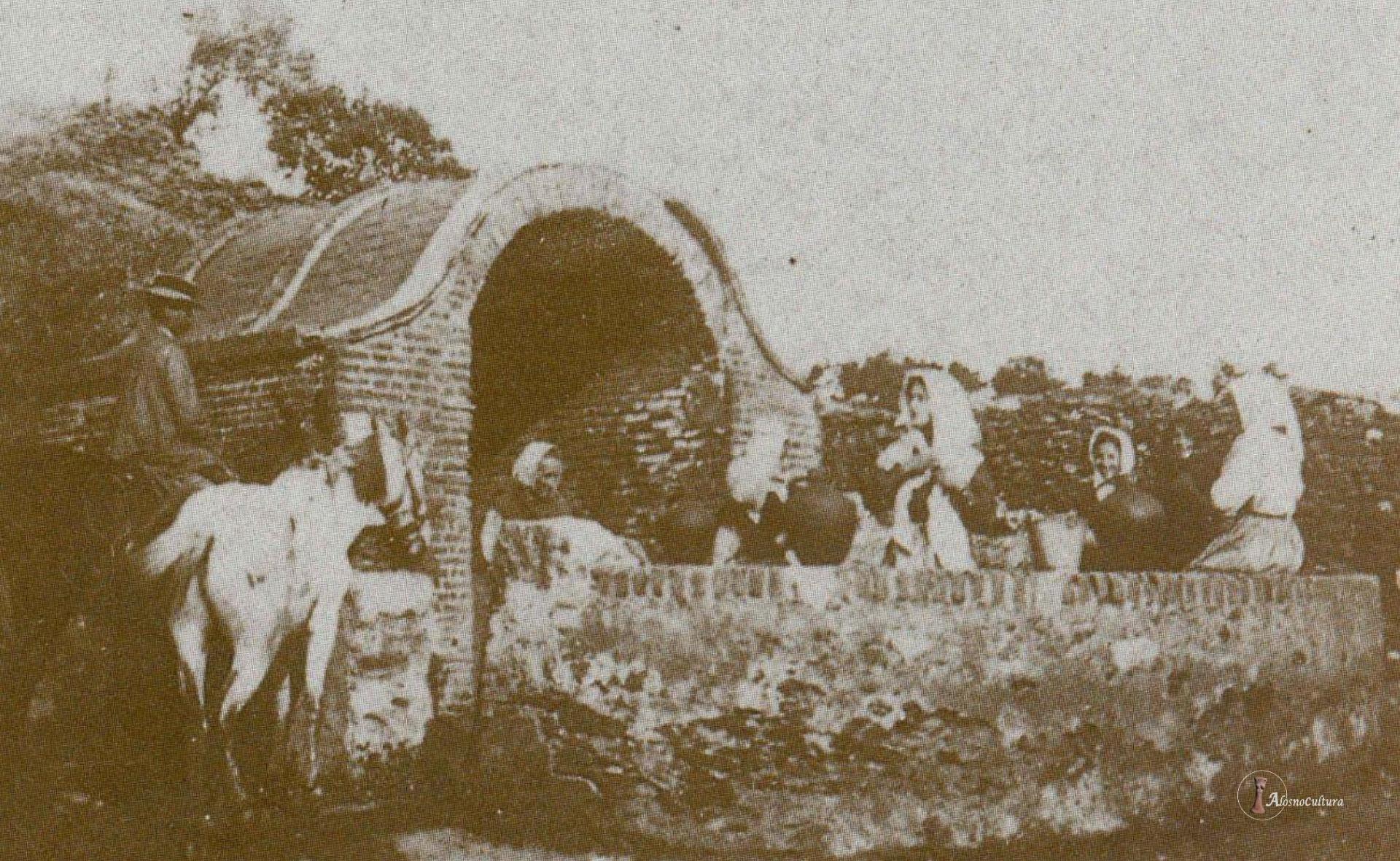
Llevándose a el la imagen de Nuestra Señora de Gracia, que se
veneraba en dicho Lugar del Portichuelo...



Y dando dicho Señor Duque varias disposiciones para el mejor aumento y población de dicho Lugar, que dejando el nombre de el Portichuelo, principió a llamarse el Alosno.



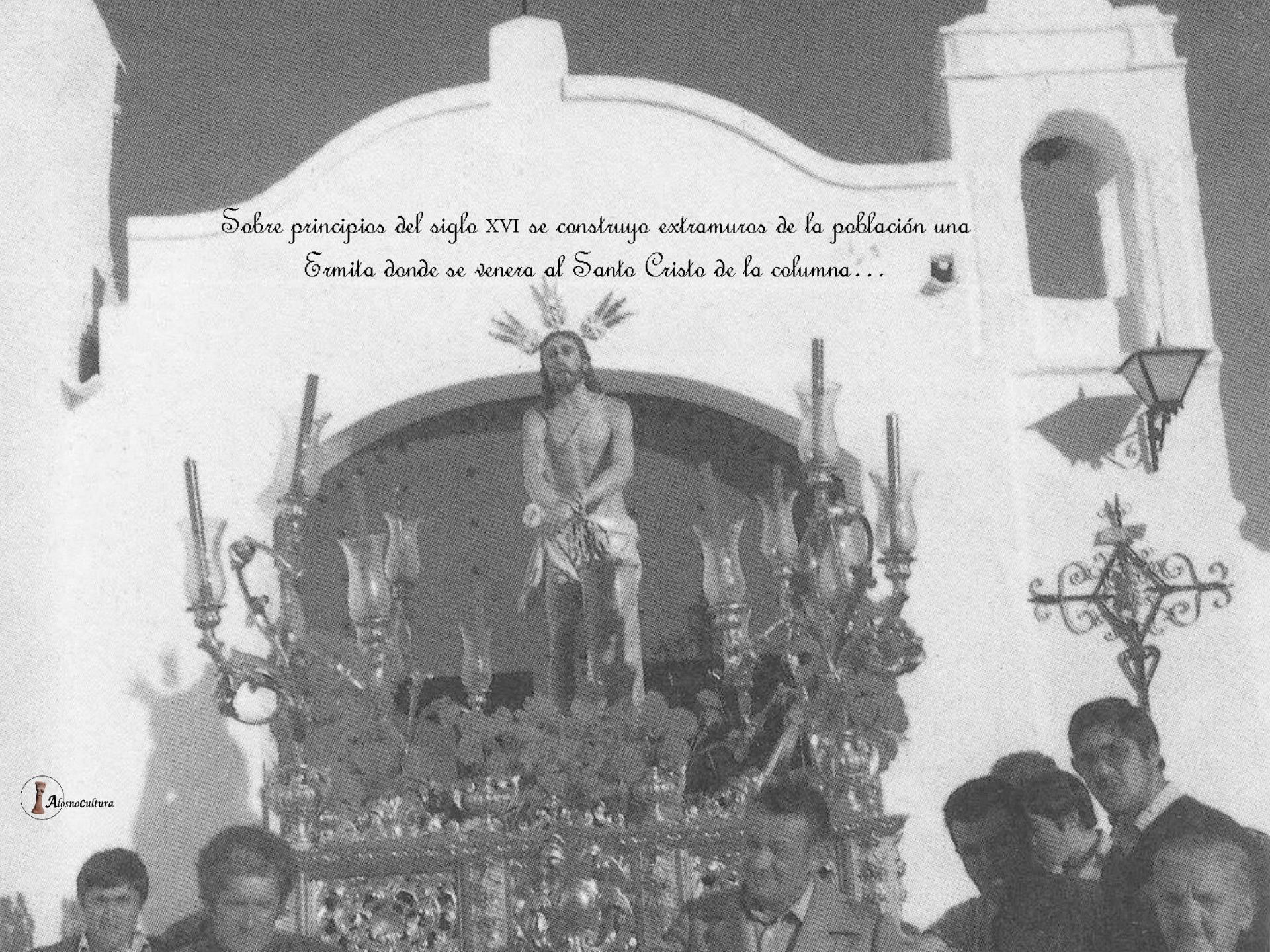
Concedió a los vecinos y moradores que le quisieren ir a poblar, y morar, varias franquezas, de derechos y Tributos, y que tuvieran Dehesa acotada y guardada para aprovechamiento del Concejo, y ganado de los vecinos... para lo que les despachó su pribilegio en Niebla, a treinta de enero de mil quattrocientos quarenta y cinco.



Sin que por ella pagasen renta ni tributo alguno y dio comisión al Corregidor de esa dicha Villa de Niebla para que repartiese entre los Vecinos de dicho lugar del Plosno, algunos sitios de la expresada Dehesa, para cercados, en que plantasen y sembrasen cuyo repartimiento se ejecutó el Cuatro de Septiembre del mismo año.



Sobre principios del siglo XVI se construye extramuros de la población una
Ermita donde se venera al Santo Cristo de la columna...



Y posteriormente, otra a las afueras de la población dedicada al mártir San Sebastián, para que protegiera a los habitantes de epidemias y enfermedades propias del medievo. Mas tarde, este edificio pasaría al concejo de la villa, al ser expropiado a la iglesia por la desamortización de Mendizábal sobre la primera mitad del siglo XIX.



Desde 1749 se realizó, en los lugares con que contaba la Corona de Castilla un esmerado Catastro que es una minuciosa averiguación a gran escala. Fue ordenada por el rey Fernando VI a propuesta de su ministro el Marqués de la Ensenada.



En esa época, el sector agropecuario jugó un papel preponderante, ya que fue la principal fuente de riqueza junto con la actividad mercantil de los tratantes y los oficios varios.



Había ocho molinos harineros de agua y uno de viento. Doce tahonas, dos mil colmenas y toda clase de ganados desde la oveja a la jumenta.



Todavía se obtenía fruto de bellota de la Dehesa que hizo donación a esta villa el Duque de Medina Sidonia y diez y seis partes de las cuarenta y dos que tiene la Dehesa de los Agustinos, que compró esta villa a D. Lorenzo Dávila vecino de San Juan del Puerto.



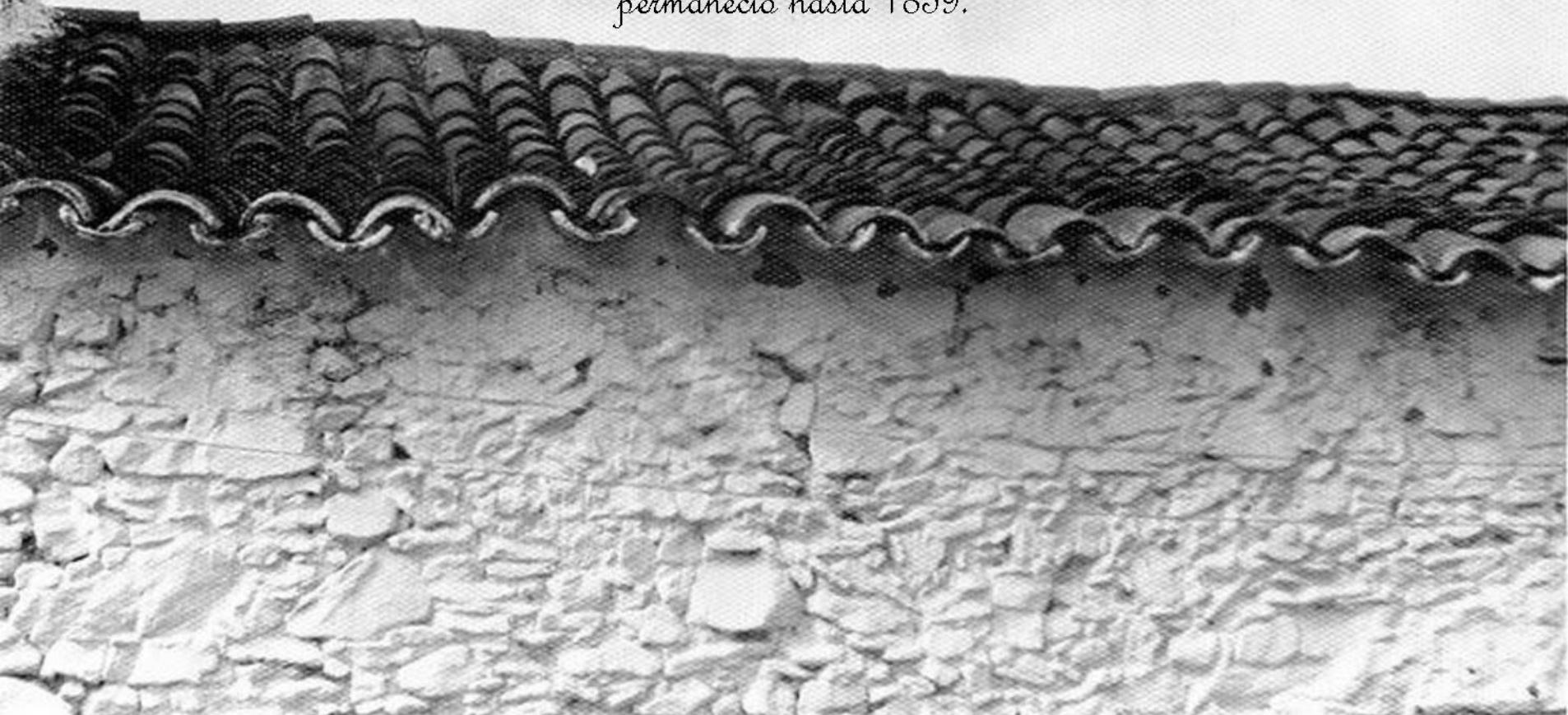
Existían dos mesones en casa de seglares particulares, no tenían hospital y solo la Hermandad de la Misericordia tenía destinada una casa para recoger a los pobres que no poseían renta alguna.





Contaba la villa entre oficios propios y diversos nueve albañiles, dos herreros, dos zapateros, dos maestros herradores, dos mesoneros, abastecedores de vino aceite y aguardiente, doce eclesiásticos... treinta y seis Prieros y trescientos sesenta jornaleros.

El ingeniero francés, Sr. Deligny, recorrió la cuenca minera de Huelva en 1853 y registró pertenencias mineras en Alosno, Silos de Calañas y varias otras en la región y también en Santo Domingo en Portugal. El Duque de Glucksberg embajador francés en Madrid en aquella época, y amigo de éste, facilitaron el capital y Deligny se encargó de la explotación en Tharsis donde permaneció hasta 1859.





Post en el espacio de algunos años, se registran varias minas en el término de Alósno y en considerable número acudieron presurosos obreros para las minas, carreteros y arrieros.



Por todo ello bien pronto el oro corría en abundancia, y con este gran recurso dieron principio a la reconstrucción de sus casas. Blanquearon las fachadas de todas ellas, empedraron sus calles, construyeron escuelas primarias, superiores a todas las de la provincia;

Abrieron casinos, donde gustosos acudían en buena compostura, y para su buen orden, instalaron un cuerpo de guardias municipales, farolas para el alumbrado y serenos; y hasta en su vestir, puede decirse es de los mas elegantes y serios.





Los alosneros, algo hebraicos por negociantes, se expatrian y van en busca de la suerte con tanto lessón como acierlo; En la centuria del siglo XIX, algunos alosneros tuvieron en sus manos casi el monopolio del café, azúcar y bacalao de España, poseyendo incluso factorías y barcos bacaladeros propios.

La empresa Lazo tenía factoría de bacalao en Terranova y fletaban barcos con gentes del pueblo para que trabajaran allí; Terranova es una gran isla en la costa noreste de Norteamérica.

A principios del siglo XX algunos alosneros llegaron a diputados y senadores en las Cortes de España.

Don Manuel Rebollo Orta, se hizo cargo de "Los Consumos", empresa encargada de la recaudación de impuestos y puso al frente de ella en las principales ciudades españolas, a familiares y conocidos de Alosno.



Después construyeron carreteras en todas las entradas de este pueblo, abrieron nuevas vías de acceso, para su buena comunicación con la capital y la comarca.



Y comenzó a funcionar el servicio de autobuses de la empresa Damas, y la llegada de la camioneta al pueblo era motivo de euforia para sus habitantes.





Durante mucho tiempo la popular camioneta fue el principal medio de comunicación en todos los sentidos, para estos incansables viajeros...

Que siempre vuelven al lugar que los vio nacer, donde se mantienen muy bien conservadas todas las costumbres y tradiciones que a lo largo de su historia han ido creando.





Costeada por la Condesa de Barbate, se construye en 1946 la fuente de la Vegacha, revestida de ladrillos y con agujeros entre los que destaca una con la imagen de San Francisco, en recuerdo de su padre Don Francisco Limón Rebollo, que participó en la Sociedad de los Consumos por toda España,



La aristócrata alosnera Doña María Sebastiana Limón Caballero, Condesa de Barbale; decidió crear la Fundación San Francisco de Asís en el año 1951, y hasta nuestro pueblo llegaron las monjas de la Congragacion de Santa Ana para instalarse en la Casa Conventual y prestar servicio al pueblo.



Las fiestas y costumbres populares de Alosno, se mantienen casi intactas a través del tiempo y comienzan el año con **las Luminarias** en honor de San Antonio Abad, encendiendo hogueras con lojos para proteger a los animales de posibles epidemias.





El jueves anterior al domingo de Carnaval, era día especial para las mujeres.

Se reunían las mozas con los mozos para tomar café con dulces y realizar juegos de emparejamiento, saliendo elegidos los compadres y las comadres.

Ellas lucían sus antiguos trajes de “Galana” que aquí dio en tomar el nombre del celebrado día:

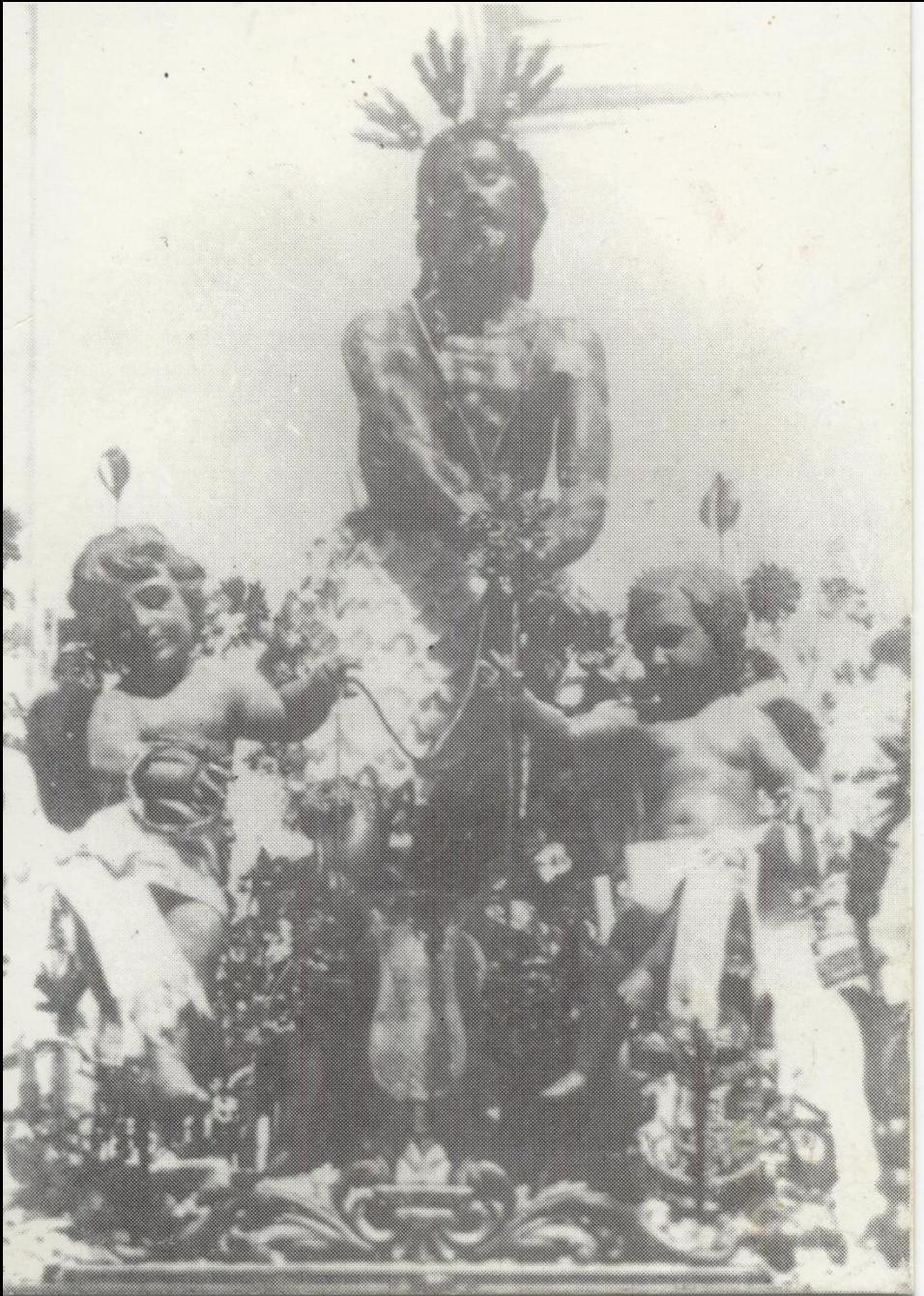
El Jueves de Comadres

En los días de la Semana Santa,
vivían una representación de la Pasión
por las calles.

El Jueves Santo celebraban
“Los Encuentros” entre la Virgen de
los Dolores y Padre Jesús Nazareno.

San Juan el Evangelista, hacia de
mediador entre ambos.





El Viernes Santo, regresaba
El Santo Cristo a su ermita de la
calle Real.

El Señor de la Columna, había subido
el día anterior para participar en la
procesión de “Los Encuentros”

Con el tiempo, se fundaría una
Hermandad de Penitencia para
realizar la devoción popular que existe
en el pueblo hacia esta imagen.



El Domingo de Pascua, los vecinos de las calles elaboraban “El Judas” que sería colgado, para dispararle tiros de escopeta y ser luego consumido por el fuego.

Salía de mañana en
procesión alrededor del
Templo, El Niño
Jesús, al que se le
decía:
“El Resucitao”



Al terminar los días de Semana Santa, se van al campo el Domingo de Resurrección, después de matar al judas. Es la Pascua de la Lechuga.





Mayo florido traerá **la Cruz**, donde las mozas engalanan “las colás” y visten sus mejores galas en la plenitud de la primavera.

El amor rondará de noche por las calles misteriosas, entre las seguidillas y los fandangos.

Se lanzaran al aire mudos mensajes de pretensiones y desengaños que las guitarras desgranarán a golpe de sentimiento.



Y la Cruz irá enamorando a quien tenga el alma sedienta de sensaciones...



Se sacan las colchas a las
puertas por **El Corpus** y se
vienen del campo los helechos, la
juncia y el mentracto con sus
frescas fragancias, van
perfumando las calles por donde
pasará el Amor de los
Amores... y saldrán todas las
imágenes de la iglesia para
festejar la gran Solemnidad.



AlosnóCultura



Se afanaban los campesinos en la recogida de la cosecha... La Trilla en la era anuncia que vienen días grandes en El Plosno...



*Al llegar el solsticio de verano, traían
un pino del campo y bailaban en
círculo alrededor del árbol.*





Al toque del tambor el pueblo se va transfigurando en un lugar mágico...
los ritos del solsticio de verano están presentes en el discurrir de los días.



Lleno de historia y cultura, Ólosno es tierra de artistas,
es del fandango la cuna, Ólosno es San Juan Bautista...

La antigua danza de cascabeles que durante siglos han ido ejecutando los alosneros, sella el pacto sagrado con el joven Santo protector de la villa...



Todos los habitantes perciben claramente que es su Gran Día y viven durante unas horas el ansiado sueño de ser valientes cascabeleros ...





Y las mujeres vestirán su antiguo traje, el del Jueves de Comadre, con sus tradicionales joyas del galápago dorado , los agnus y los relicarios...



Y culminará la Función con la fuerza en la lucha, el equilibrio, la destreza...

El Fandango Parao,

con el abrazo final, símbolo de reconciliación de un pueblo que se esfuerza por vivir.



Volverán los ecos de cantos profundos, el fandango como símbolo del desgarro de la vida...

los amigos fieles y el aguardiente que inspira al compás de una guitarra.

En agosto se celebraba tradicional Feria de ganado, donde se comerciaban productos de la comarca y se disfrutaba de diversas atracciones... la foto de recuerdo.



Se montaba a caballo con los paisanos para competir en las Carreras de Cintas...



El domingo de La Feria, otro grupo de jóvenes alosneros se disponía a cumplir otro pacto. Esta vez con San Antonio de Padua.





Los Caballeros de San Antonio con su Danza de las Espadas, debían estar solteros y rememorar los antiguos alardes que se hacían en los pueblos cuando reclutaban jóvenes dispuestos a luchar.



El milagroso y popular Santo, pasea en Solemne Función
precedida de sus incondicionales devotos



San Antónia y la Danza de Espadas frente a la
Casa Señorial de la Condesa de Barbate.

La copa de aguardiente con los amigos, en una taberna de la calle perdida, donde se fraguan jornales, se pierde alguna peoná y se quitan las penas a golpe de "cavaera" . . .

Así Alosno vas viviendo
tu tarea colidiana
entre el trabajo y la fiesta
entre la pena que canta . . .



Vinieron de El Portichuelo...

Y en el día de la Pureza, arde contenta la hacha
para nuestra patrona que es la Virgen de Gracia...





Tras el almuerzo del día 8 de diciembre, los vecinos confeccionan una antorcha gigante que ellos conocen como “La Hacha”.

Cuando repican las campanas al anochecer, le prenden fuego para honrar así a Nuestra Señora de Gracia, y le cantan coplas y plegarias, ensalzando su pureza.

Pasada "La Hacha" y sobre mediados de diciembre, parten los vecinos en Romería para ir a por "Las Ramas". Entonan las típicas coplas, comen juntos y disfrutan de un día entrañable.

Al atardecer regresan al pueblo con la ramas para engalanar el Portal de Belén que montan en sus casas.



Un caldero de leche
que trajo Tía Constanza,
esos son los presentes
que los pastores mandan
y vaya.,
vaya de gloria
y vaya.





Recopilación de fotos, datos históricos,
relato del texto, montaje y diseño:

Antonio Blanco Bautista